

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

<b>REGIÃO NORTE</b>			
<b>Nº de inscr.</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Situação da inscrição</b>
554	Andrey Ledo Souza	Web rádio independentes do Brasil	DEFERIDO
557	Sávio Luis Stoco	A imagem digital nas artes amazonenses (2000-2010)	DEFERIDO
558	Fabio Antonio Oliveira Hassegawa	Playground	DEFERIDO
<b>Região nordeste</b>			
<b>Nº de inscr.</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Situação da inscrição</b>
24	Alexandre Figueirôa Ferreira	A crítica de obras artísticas audiovisuais em tempos de convergência midiática: repensando a articulação de conteúdos	DEFERIDO
29	Paloma Amorim Cunha	Mov-PE	INDEFERIDO
321	Fábio Oliveira Nunes	Ctrl+art+del: a crítica da crítica em arte e tecnologia	DEFERIDO
349	Kênnya Ferreira Mendes	VÍDEO-ARTE: As influências das novas mídias no processo criativo literário	DEFERIDO
373	Katiuscia de Moraes Andrade	Do papel ao pixel - reflexões sobre o processo de leitura hipertextual do vídeo poema	DEFERIDO
380	Fabiana Sherine Ganem dos Santos	Educação P2P: o conhecimento na rede de informação	DEFERIDO
382	Thania Klycia Siqueira Damasceno	Dos poetas aos prosadores: um passeio na literatura caxiense do passado e do presente	DEFERIDO
383	Thaís Brito da Silva	Contra cultura digital	DEFERIDO
394	Milena Britto de Queiroz	Leituras em rede – o gênero híbrido do blog e os seus variados usos: da escrita de si à crítica cultural	DEFERIDO
397	Nadja Quele de Oliveira Cruz	Popularização, através de um blog, do quanto é instituído pelo artigo 5º da constituição federal de 1988 - Jogar o cordel na rede para conhecer e fazer valer	DEFERIDO
413	José Carlos Porto Arcoverde Jr. (h.d.mabuse)	O papel das linguagens de programação como mediadores entre conceitos científicos e expressão artística	DEFERIDO
415	Ivani Lucia Oliveira de Santana	FLUXOS de criação	DEFERIDO
418	Messias Guimarães Bandeira	AUDIOSFERA: a rede global da música online e a nova arquitetura da cadeia de produção musical	DEFERIDO
421	Rodrigo Almeida Ferreira	Velhos hábitos – festivais de cinema, cinema pernambucano e mídias digitais	DEFERIDO
573	Carolina Ruoso	Ensaio crítico: projeto Mário Baratta	DEFERIDO

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

<b>Região centro-oeste</b>			
<b>Nº de inscr.</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Situação da inscrição</b>
42	Gabriela Tunes da Silva	Sobre a transmissão e a difusão do choro por meio da INTERNET	DEFERIDO
515	João Bosco Amaral Ferreira Junior	Cenas interativas na rede	DEFERIDO
529	Sainy Coelho Borges Veloso	Qualeogenero	DEFERIDO
536	Gilberto Figueredo Rios Filho	Canal comunitário - imagens e reflexões	DEFERIDO
537	Antuterpio Dias Pereira	Educação para igualdade "racial": uma análise crítica dos sites educacionais gratuitos	DEFERIDO
540	Clerismar Aparecido Longo	O uso de imagens artísticas no processo de ensino-aprendizagem da graduação à distância em Artes Visuais da Universidade de Brasília e suas relações com a concepção pedagógica do curso	DEFERIDO
542	Maria Claudia Canto Cabral	Literaturas, livro e leituras em tempos de Internet: um olhar sobre o campo literário brasileiro.	DEFERIDO
545	Jesiel de Almeida	Representação gráfica de sentimentos em vídeo e animação	DEFERIDO
<b>Região sudeste</b>			
<b>Nº de inscr.</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Situação da inscrição</b>
23	Rodrigo Cazes Costa	A Websérie como possibilidade estética e econômica na produção audiovisual brasileira	DEFERIDO
41	Valterlei Borges de Araújo	For all, para todos: música e mídias digitais no contexto contemporâneo	DEFERIDO
43	Rubens de Oliveira Aredes	Mudanças de significados na transposição de elementos do congado mineiro para a arte de multi-meios em Belo Horizonte	DEFERIDO
54	Eduardo Silva Salvino	PAISAGEM DIAGONAL: formatos de autoria nos audiovisuais baseados em bancos de dados online	DEFERIDO
58	Pedro de Oliveira Rodriguez Rosa	A intermediação artista - público realizada pela comunidade virtual www.samba-choro.com.br e suas implicações culturais	DEFERIDO
59	Tamara Vivian Katzenstein	Novas tecnologias e expressão popular: vídeos brasileiros amadores na internet	DEFERIDO
75	Carlos Henrique Rezende Falci	Produção de memórias culturais audiovisuais com uso de mídias locativas	DEFERIDO
78	Mariana Gesteira da Silva	Revista eletrônica Cinema da quebrada	DEFERIDO
89	Ivana Bentes Oliveira	Midiarte: arte na rede, estéticas da comunicação e novos modelos teóricos	DEFERIDO
95	André Góes Mintz	Medialabs, atualmente: caminhos da experimentação compartilhada em arte e tecnologia	DEFERIDO
105	Luiza Cristina Lusvarghi	Os donos da história - um estudo sobre as relações entre cinema, autoria e convergência midiática	DEFERIDO

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

115	Douglas Machado	Fanfiction: novas formas de literatura	DEFERIDO
116	Ana Carolina Amaral Guimarães	<i>E-flyers</i> e divulgação virtual: a produção cultural do século XXI	DEFERIDO
119	Michel Sleiman	Hotsite Chi`r - Espaço Literário do Icarabe	DEFERIDO
136	Marisa de Lourdes Felice Porta Marisa Porta	Hemeroteca digital de Ibiraci	DEFERIDO
146	Luciana Pereira da Costa Scuarcialupi	Formação em questão: a produção cultural em mídias digitais	DEFERIDO
163	Silvia Regina Ferreira de Laurentiz	REALIDADES, da realidade tangível à realidade ontológica e seus correlatos	DEFERIDO
176	Humberto Norman Finatti	Um novo olhar sobre a produção musical independente brasileira	DEFERIDO
201	Carolina Oliveira Santos	"A mídia independente e os donos da informação: o caso da 'Mídia Palestrina'".	DEFERIDO
202	Guilherme Balan	Agregador de opinião pública para a arte digital brasileira	DEFERIDO
207	Priscila Schimitt Huapaya	Da cosmopolítica a cosmopoética: um olhar sobre a produção artemidiática contemporânea brasileira e seus diálogos com a alteridade	DEFERIDO
208	Marcos Pereira de Figueiredo Souza	Música online, um peixe no oceano	DEFERIDO
212	Christian Justino de Godoi	DIALÉTICA NA RESSIGNIFICAÇÃO - aplicação do sentido em relações mediadas tecnologicamente na cibercultura	DEFERIDO
228	Julia Jorge Bessler	Aleatório ou programado	DEFERIDO
239	Alexandre Murucci	/ AQUI / Um lugar no mundo	INDEFERIDO
242	Edson Costa Duarte	Para uma possível utopia estética dos textos impuros	DEFERIDO
253	Gui Mallon (Guilherme Aduino Baptista Mallon)	O ESTADO ARTISTA ( <a href="http://www.estadoartista.org">www.estadoartista.org</a> ).	DEFERIDO
260	Fábio Battista Cardelli	O mercado da distribuição de música na internet brasileira	DEFERIDO
270	Érica Nara Bombardi	Ofício Literário: reflexão crítica para os escritores iniciantes da literatura brasileira	DEFERIDO
273	Pedro Peixoto Curi	Apropriação e nacionalização: a produção audiovisual voltada para a internet feita por fãs brasileiros de produtos internacionais	DEFERIDO
288	Natacha Muriel López Gallucci	Estratégias do corpo contemporâneo: ensino e performance de tango em São Paulo, Brasil	DEFERIDO
289	Fabício Marques de Oliveira	Gerenciadores de blogs de literatura como cartógrafos da informação	DEFERIDO
296	Galeno Amorim Junior	Blog do Galeno	INDEFERIDO
307	Rogério Santana Lourenço	Metaimagem: uma visualização dos acervos digitais brasileiros	DEFERIDO

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

310	Vanessa Campos de Michelis	Por detrás das Netlabels: multimídia atual aplicada. Estudo exploratório sobre os sítios de trocas musicais em rede conhecidos como <i>Netlabels</i>	DEFERIDO
314	Viviane da Silva Loureiro	Doc wood Pindamonhangaba - capital hippie no Vale do Paraíba	DEFERIDO
458	Emir Macedo Nogueira Neto	Resolução digital: nós notamos as diferenças?	DEFERIDO
576	Carmem Prata	E-book, produto da cultura digital, o início de um processo de transformação criativa para a indústria editorial	DEFERIDO
578	Renan Lucas Lúcio de Araujo	Zona digital - reflexão em torno da internet como suporte e mediação de trabalhos de arte no Brasil	DEFERIDO
580	Arthur Coelho Bezerra	"Ctrl C + Ctrl V": citação, bricolagem e antropofagia na produção cultural da era digital	DEFERIDO
<b>Região sul</b>			
<b>Nº de inscr.</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Situação da inscrição</b>
431	Fábio Henrique Alves	Mobile Art. Telefones celulares e dispositivos móveis como agentes artísticos	DEFERIDO
440	Judson Gonçalves de Lima	Portal Myspace: alternativa para músicos e para a música	DEFERIDO
443	Ana Beatriz Bahia Spinola Bittencourt	A transcodificação da fruição em mídias sobre arte na web	DEFERIDO
447	Ana Gabriela Leiras	Novas cartografias on line: mapeamentos colaborativos realizados por artistas com o uso da internet	DEFERIDO
448	Alessandra Pilar da Silva Santos	Fotografia, teatro e as mídias digitais: a união da arte através da internet	DEFERIDO
451	Marçal Pereira Rodrigues	Lá e Cá MEMÓRIA DIGITAL	DEFERIDO
452	Wagner Ferraz	Play-pause-stop: dançando no You Tube	DEFERIDO
459	Mário Furtado Fontanive	Comunicações digitais, reconhecimento e arte	DEFERIDO
468	Denise Gomes Silva Moraes Cavalcante	Narratividades audiovisuais: jogos {ilegível}, realidade aumentada, e pós-cinema na Educação a distância	DEFERIDO
474	Fernanda Padilha Scur	Desconstruindo projetos de tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento: rumo a uma estrutura para interação sustentável da rede	DEFERIDO
482	Maristela Martins Antunes	www.culturaparaopovo.org	DEFERIDO
494	Sérgio Luiz Gadini	Consumo, crítica e formação de público em produção cultural na Internet: Experiência de um blog regional voltado aos produtos e serviços em arte e cultura nos Campos Gerais do Paraná	INDEFERIDO
495	Leonardo Feltrin Foletto	O efêmero em questão: produção de um livro-reportagem sobre teatro na internet a partir do caso do Teatro para Alguém	DEFERIDO