

| <b>REGIÃO NORTE</b>        |                               |   |
|----------------------------|-------------------------------|---|
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>             | <b>Nome do projeto</b>  |
| 557                        | SÁVIO LUIS STOCO              | HÍBRIDOS — A IMAGEM DIGITAL NAS ARTES AMAZONENSES (2000-2010)   |
| <b>REGIÃO NORDESTE</b>     |                               |   |
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>             | <b>Nome do projeto</b>  |
| 373                        | KATIUSCIA DE MORAES ANDRADE   | DO PAPEL AO PIXEL - REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE LEITURA HIPERTEXTUAL DO VIDEOPOEMA                                  |
| 383                        | THAÍS BRITO DA SILVA          | CONTRA CULTURA DIGITAL  |
| <b>REGIÃO CENTRO-OESTE</b> |                               |   |
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>             | <b>Nome do projeto</b>  |
| 542                        | MARIA CLAUDIA CANTO CABRAL    | LITERATURAS, LIVRO E LEITURAS EM TEMPOS DE INTERNET: UM OLHAR SOBRE O CAMPO LITERÁRIO BRASILEIRO                      |
| 536                        | GILBERTO FIGUEREDO RIOS FILHO | CANAL COMUNITÁRIO - IMAGENS E REFLEXÕES   |
| <b>REGIÃO SUDESTE</b>      |                               |   |
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>             | <b>Nome do projeto</b>  |
| 75                         | CARLOS HENRIQUE REZENDE FALCI | PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS CULTURAIS AUDIOVISUAIS COM USO DE MÍDIAS LOCATIVAS   |
| 228                        | JULIA JORGE BESSLER           | ALEATÓRIO OU PROGRAMADO   |
| <b>REGIÃO SUL</b>          |                               |   |
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>             | <b>Nome do projeto</b>  |
| 447                        | ANA GABRIELA LEIRIAS          | NOVAS CARTOGRAFIAS ON LINE: MAPEAMENTOS COLABORATIVOS REALIZADOS POR ARTISTAS COM O USO DA INTERNET                   |
| 495                        | LEONARDO FELTRIN FOLETTTO     | O EFÊMERO EM QUESTÃO: PRODUÇÃO DE UM LIVRO-REPORTAGEM SOBRE TEATRO NA INTERNET A PARTIR DO CASO DO TEATRO PARA ALGUÉM |

- II) Divulgar os classificados do Edital na categoria Produção Cultural para Internet, conforme seleção promovida pela Comissão Julgadora:

| <b>REGIÃO NORTE</b>    |                                       |   |
|------------------------|---------------------------------------|---|
| <b>INSC</b>            | <b>Proponente</b>                     | <b>Nome do projeto</b>  |
| 568                    | AGENOR CAVALCANTI DE VASCONCELOS NETO | VER, OVIR, NAVEGAR A AMAZÔNIA   |
| 570                    | GUILHERME GUSTAVO DA COSTA FERREIRA   | MARAJOARA – UMA ARTE MILENAR  |
| 53                     | GILDA HELENA GOMES MAIA               | MANIFESTO DOS UIRAPURUS: RECOVER DA MEMÓRIA DA CULTURA PARAENSE ATRAVÉS DO CANTO DOS IRMÃOS NOBRE, OS UIRAPURUS PARAENSES |
| 553                    | ACILON HIMERCÍRIO BAPTISTA CAVALCANTE | INTRODUÇÃO AO SUBMUNDO – UNIVERSO BINÁRIO EXPLORANDO AS SEMELHANÇAS ENTRE O INFERNO DE DANTE E O CIBERESPAÇO              |
| 551                    | GISELLE TAVARES PEREIRA               | UM ALGUÉM DA FLORESTA – 80 ANOS DE HISTÓRIA DA AMAZÔNIA CONTADA ATRAVÉS DA BIOGRAFIA DE ELIAS SALAME DA SILVA             |
| 561                    | FELIPE PINTO DE LIMA                  | ANIMAÇÃO & BUSINESS   |
| <b>REGIÃO NORDESTE</b> |                                       |   |
| <b>INSC</b>            | <b>Proponente</b>                     | <b>Nome do projeto</b>  |
| 404                    | CLEYTON FÁBIO LEITE BATISTA           | ROTAS DO CANGAÇO EM 360º  |
| 355                    | CINTIA TÂMARA PINTO DA CRUZ           | M.A.N.C.A.L.A: MUNDO ANIMADO CENTRADO NA APRENDIZAGEM LÚDICA DA HISTÓRIA AFRICANA   |
| 368                    | DILTON CÂNDIDO SANTOS MAYNARD         | SEGUNDA GUERRA: COTIDIANO, FONTES & NARRATIVAS  |
| 398                    | VICTOR SILVA AZIZ LIMA                | PIXELANDO   |
| 351                    | FABRICIO SILVA RAMOS                  | BAHIADOC – PANORAMA DO CENÁRIO AUDIOVISUAL BAIANO DE NÃO-FICÇÃO E VIDEOARTE   |
| 323                    | CÁSSIO LEONARDO NOBRE DE SOUZA LIMA   | LARVAMIGRA  |
| 328                    | ADRIANA GALVÃO                        | VIDEOTECA VIRTUAL PIAUÍ   |
| 391                    | LÍVIA MARIA DE MOURA E SILVA          | MÚSICA DE AGORA NA WEB  |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| 317                        | RICARDO BORGES BRAZILEIRO               | COTIDIANO SENSITIVO: COMUNIDADES EM TRÂNSITO  |
| 384                        | SUEIDE OLIVEIRA DE JESUS MATOS          | ESPIA SALVADOR  |
| <b>REGIÃO CENTRO-OESTE</b> |   |   |
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>                       | <b>Nome do projeto</b>  |
| 543                        | LÓRIS HAISSA CANHETTI SILVEIRA          | COMPACTO.REC  |
| 521                        | ALINE FERNANDES CARRIJO                 | ROCK IN CITIES AND SITES: PORTAL DO ROCK ALTERNATIVO EM GOIÂNIA   |
| 538                        | DENISE CONCEIÇÃO FERRAZ DE CAMARGO      | OJU: IMAGEM, CULTURA E SOCIEDADE  |
| 361                        | ELIS ANDRADE TANAJURA                   | RÁDIO COLETIVA  |
| 16                         | CELSO SILVA FONSECA                     | MUSEU VIRTUAL DA ESCRAVIDÃO   |
| <b>REGIÃO SUDESTE</b>      |   |   |
| <b>INSC</b>                | <b>Proponente</b>                       | <b>Nome do projeto</b>  |
| 64                         | FELIPE LAVIGNATTI                       | ARTE FORA DO MUSEU  |
| 231                        | HELOISA BUARQUE DE HOLLANDA             | ZONA DIGITAL: UM ESPAÇO VIRTUAL DE REFLEXÃO E CRIAÇÃO   |
| 217                        | RODRIGO DE SANTIS VIEIRA DA SILVA       | AQUELA MÚSICA! NAVEGAÇÃO INTERATIVA POR CANÇÕES POPULARES BRASILEIRAS   |
| 155                        | ALINE ACCIOLY SIEIRO                    | SÍTIO DA INCLUSÃO: ESPAÇO CULTURAL DE SABERES E PRÁTICAS E ENCONTROS PARA DEFICIENTES VISUAIS (CEGUEIRA E BAIXA VISÃO) E INTERESSADOS NO TEMA |
| 151                        | MARCELO EDUARDO BAUER CUNHA             | RIO DE JANEIRO – AUTORRETRATO   |
| 577                        | FERNANDO LUIS TASSINARI                 | “DE SAMBAS E CONGADAS: DIFUSÃO DA MUSICALIDADE NEGRA EM NOVAS TECNOLOGIAS”  |
| 198                        | FERNANDA GENTIL DE MELLO E SILVA BOTNER | NÓS SOMOS UMA CORRESPONDÊNCIA   |

|            |                                  |  |
|------------|----------------------------------|--|
| 150        | JÚLIA CORGOSINHO NOGUEIRA        | SITE FESTIVAIS AUDIOVISUAIS DA AMÉRICA LATINA  |
| 226        | JULIANA DE MELO LEONEL           | REDE DE BOAS PRÁTICAS MUDIÁTICAS   |
| 224        | EVANIZE MARTINS SYDOW            | SITE SOU QUILOMBOLA  |
| 266        | MARCO ANTONIO RODRIGUES          | ARENA2   |
| 40         | TIAGO LUIS CESQUIM               | A PERSONALIDADE DO VIOLÃO INSTRUMENTAL BRASILEIRO: RECONHECIMENTO, CARACTERÍSTICAS E PERSONAGENS                                 |
| 159        | JOÃO VITOR BOECHAT GOMIDE        | PORTAL PARA PRODUÇÃO DE ANIMAÇÕES DE PERSONAGENS E REALIDADE AUMENTADA COM A CAPTURA DE MOVIMENTO                                |
| 209        | LUCIA MARIA CERRONE              | “UMA PONTE LONGE DEMAIS” — HISTÓRIA E MEMÓRIA DO TEATRO DE NITERÓI   |
| 63         | MARÍLIA BASSETTO COELHO          | IMATERIAL  |
| 272        | RAQUEL MARIA RAVANINI            | MINIM, UM JOGO-ARTE SOBRE A SOLIDÃO  |
| 225        | NELSON HOINEFF                   | PORTAL IETV – O LOCAL DE REFLEXÃO SOBRE O CONTEÚDO TELEVISIVO  |
| REGIÃO SUL |                                  |  |
| INSC       | Proponente                       | Nome do projeto  |
| 498        | LENDRES COTRIM NAGY              | PORTAL CULTURAL KANHGÁG JĂRE   |
| 424        | ADRIANE CRISTINA LAZAROTO        | ÁUDIO DOC  |
| 504        | ARON KRAUSE LITVIN               | EXORCISMOS URBANOS – UMA ENTREGA EM REDES PRA UM NOVO OLHAR  |
| 441        | LUCIANO BEDIN DA COSTA           | FOTOGRAFIA PELA CRIANÇA, A INFÂNCIA PELA FOTOGRAFIA – FOTO/GRÁFIAS DA CIDADE   |
| 464        | JOÃO BATISTA SCHERMANN FRANCISCO | TV NÔMADE – CADA PESSOA PODE SE TORNAR UMA EMISSORA  |
| 436        | ANDRESSA SCHRÖDER                | PINTURA ENTRE MEIOS DIGITAL  |
| 463        | LODENIR BECKER KARNOPP           | LITERATURA SURDA   |
| 492        | ANDREA MARIA MACEDO RAMOS        | TAINHA NA REDE – O MAR, A PESCA E SUAS PESSOAS   |
| 505        | VALDIR GRANDINI ALVARES          | LUMINARES PARA CULTURA E CIDADES   |
| 11         | RAFAEL DA COSTA CAVALCANTI       | UM GRANDE PERSONAGEM BRASILEIRO PARA O ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS: LUIZ HEITOR CORRÊA DE AZEVEDO (SITE: LUIZ HEITOR NA ESCOLA) |

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| 486 | MARIA LÚCIA BECKER               | CULTURA PLURAL: ESPAÇO DE VISIBILIDADE, INTERAÇÃO E MEMÓRIA PARA ARTISTAS E GRUPOS CULTURAIS POPULARES DA REGIÃO DOS CAMPOS GERAIS |
| 453 | LEONARDO SILVEIRA MAURER GOMES   | PERCY LAU – DESENHANDO O BRASIL  |
| 457 | DANILO DO AMARAL SANTOS LAGOEIRO | CIA. TEATRO DE GARAGEM: IMAGENS, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE TEATRO  |