

NOTA TÉCNICA

Ref.: Critérios de Seleção para avaliação das obras para publicação

Consta no edital Bolsa Funarte de Criação Literária, publicado no DOU em 12 de abril de 2010, item 11, que entre as 60 bolsas concedidas, serão selecionados até 05 (cinco) produtos finais para publicação pela Fundação Nacional de Artes e que os proponentes cujos produtos forem escolhidos por uma Comissão de Avaliação Final para publicação firmarão contrato de edição específico para este fim.

Em conformidade com o edital, item 12, a avaliação dos textos finalizados foi realizada por uma Comissão de Avaliação Final composta por 8 (oito) membros de reconhecida idoneidade, notório saber e capacidade de julgamento nos campos de abrangência da bolsa, nomeados pelo Presidente da Funarte em Portaria n° 233/2011. Compuseram esta comissão os seguintes profissionais: Álvaro Costa e Silva Filho, Carlos Henrique de Sorocaba Botkay, Carlos de Vasconcelos Didier, Cristiane Costa, Gisela Simões Campos, João Paulo Vaz, Lívia Reis e Suzana Bisch Kfuri. Coube a eles analisar e verificar a conformidade do produto final da bolsa com o projeto proposto e contemplado; e, emitir parecer para cada produto final apresentado conforme as seguintes notas: 'aprovado com louvor e indicado para publicação' ou 'aprovado em conformidade com o projeto proposto' ou 'necessita de modificações para aprovação final'.

Para a escolha das cinco obras para publicação pela Funarte, foram estabelecidos os seguintes critérios, a saber: Linguagem – excelência e coerência nas especificidades no trato da linguagem literária; Criatividade e inovação – originalidade da obra e busca de novas práticas e relações no campo cultural; Relevância cultural – valor simbólico, histórico e cultural da obra e manifestações culturais e artísticas envolvidas.

O resultado da avaliação final das obras com os cinco textos a serem editados pela Funarte foi publicado no DOU em 21 de dezembro de 2011, portaria n° 355/2011.

Atenciosamente,

Centro de Programas Integrados / Cepin