

PRÊMIO
funarte
MARC
FERREZ
DE FOTOGRAFIA
 XVII • EDIÇÃO

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
 CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
 UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

PRÊMIO FUNARTE MARC FERREZ DE FOTOGRAFIA - 17ª EDIÇÃO

RESULTADO FINAL
 PROPOSTAS SELECIONADAS

| MODALIDADE A - PREMIAÇÃO | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------|-------------|
| Região Centro-Oeste | | | | | |
| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | TIPO DE INSCRIÇÃO | NOTA | SITUAÇÃO |
| 359366 | André Luiz Santangelo Vianna | Encarnação | Ampla concorrência | 32,78 | Habilitada |
| Região Nordeste | | | | | |
| 359783 | Ingrid Barros | Bilibeu | Negro(a) | 51,56 | Habilitada |
| 358630 | Joselita Almeida Cerqueira | Lita Cerqueira: Através do tempo | Negro(a) | 49,88 | Inabilitada |
| 353500 | Debora Santos Barros | KUÏÁ MBA'E-PE ICÓ APECATU | Indígena | 36,24 | Habilitada |
| Região Norte | | | | | |
| 360293 | FABIANO GUIMARAES DE CARVALHO | Placa Mãe | Ampla concorrência | 38,12 | Habilitada |
| Região Sudeste | | | | | |
| 355301 | Dan Agostini | Palomas | Ampla concorrência | 47,82 | Habilitada |
| 347758 | Luiza Mantega Sigulem | Jeito de Corpo | PcD | 47,68 | Habilitada |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--------------------|-------|------------|
| 360390 | IGC Rodrigues Filmes | Alumbre na Macaia | Ampla concorrência | 46,34 | Habilitada |
| 347733 | Thanis Parajara de Castro | Raízes | Indígena | 37,90 | Habilitada |
| Região Sul | | | | | |
| 359921 | Luiza Possamai Kons | Em nome da mãe e do pai | PcD | 50,36 | Habilitada |
| MODALIDADE B - BOLSAS CULTURAIS - B1 | | | | | |
| Região Centro-Oeste | | | | | |
| 355168 | ANA MENDES | Juradas de Morte [título provisório] | Ampla concorrência | 42,74 | Habilitada |
| Região Nordeste | | | | | |
| 360386 | Adriano Conceição Machado | Azó: Valores Civilizatórios Afro-brasileiros | Negro(a) | 49,32 | Habilitada |
| Região Norte | | | | | |
| 351246 | Joilson da Silva Paulino Karapãna | ASSIKARI SÉ MÍRA SÁ KARAPÃNA- BUSCA VIDA INDÍGENA KARAPÃNAAS | Indígena | 31,56 | Habilitada |
| Região Sudeste | | | | | |
| 359876 | Isis Rigueira Medeiros | Zonas de Sacrifício: Do Ouro ao Pó | Ampla concorrência | 50,28 | Habilitada |
| 359849 | Rodrigo dos Santos Zeferino | Veia aberta - a estrada do ferro | Ampla concorrência | 49,92 | Habilitada |
| Região Sul | | | | | |
| 359138 | Isabella Lanave | A Fabricação da Loucura | Ampla concorrência | 48,20 | Habilitada |

MODALIDADE B - BOLSAS CULTURAIS - B2**Região Nordeste**

| | | | | | |
|--------|--------------------------------|--|--------------------|-------|------------|
| 360602 | Ana Cecília Soares | Reticências | Ampla concorrência | 42,76 | Habilitada |
| 347788 | Instituto Casa da Photographia | Retratos sem retoques: Conversas sobre o FotoBahia | Negro(a) | 42,52 | Habilitada |

Região Norte

| | | | | | |
|--------|-------------------|--|----------|-------|------------|
| 360079 | Palavras Diversas | Banheiros do Norte: uma etnografia visual da estiagem na comunidade ribeirinha Foz do Canumã | Negro(a) | 35,00 | Habilitada |
|--------|-------------------|--|----------|-------|------------|

Região Sudeste

| | | | | | |
|--------|---|---|--------------------|-------|------------|
| 358203 | Ana Angélica Teixeira Ferreira da Costa | Protagonismos femininos na fotografia experimental brasileira | Ampla concorrência | 51,26 | Habilitada |
| 360197 | VALDIMEIRE | Desfazer a trama | Negro(a) | 50,96 | Habilitada |

Região Sul

| | | | | | |
|--------|-----------------|--|--------------------|-------|------------|
| 347454 | Ana Paula Sabiá | Madonnas e Fridas: arte e maternidade como agenciamentos políticos | Ampla concorrência | 37,88 | Habilitada |
|--------|-----------------|--|--------------------|-------|------------|