**ANEXO I - ORIENTAÇÕES PARA A AVALIAÇÃO ARTÍSTICA**

1. **VÍDEO**

**1.1. Apresentação pessoal**:

No início do vídeo, o/a candidato/a deve posicionar-se à frente da câmera e identificar-se anunciando claramente seu nome e sobrenome (se preferir, pode mencionar apenas seu nome social, desde que este tenha sido mencionado no ato da inscrição), declarando, no máximo em 30 (trinta) segundos, quais são seus objetivos com sua eventual participação na **BOLSA FUNARTE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA ENCLO 2024.** Deve mencionar, obrigatoriamente, a disciplina principal e a disciplina optativa circenses que pretende cursar e que serão apresentadas.

**1.2. Orientação de vestuário**:

O/A candidato/a deve usar traje apropriado para atividades de circo (por exemplo: short/bermuda de compressão, camiseta regata/top esportivo, collant, tênis/sapatilha, etc.), para permitir-lhe a execução dos movimentos com facilidade e segurança;

As roupas utilizadas devem ser justas de modo a mostrar o corpo do candidato, permitindo ampla e boa visualização das angulações dos seguimentos corporais ou dos deslocamentos realizados.

As roupas, assim como outros elementos cênicos porventura utilizados, não devem impedir a fácil identificação do/a candidato/a pela Comissão de Seleção, sob risco de desclassificação.

**1.3. Orientações Gerais:**

O/A candidato/a deve apresentar, para cada disciplina circense solicitada, uma performance que demonstre suas capacidades cênicas, com expressividade e domínio dos truques selecionados.

O/A candidato/a deve apresentar primeiramente a disciplina circense principal em até 4 (quatro) minutos. Em seguida, deve apresentar a disciplina circense optativa em até 3 (três) minutos. Os conteúdos apresentados além do tempo mencionado não serão avaliados.

Não será exigido uso de música, iluminação cênica, cenário, maquiagem, figurino ou qualquer outro elemento cênico.

O/A candidato/a deve ser plena e facilmente reconhecível no vídeo. Caso a Comissão de Seleção tenha quaisquer dificuldades em reconhecer o/a candidato/a, este/a poderá ser despontuado/a ou desclassificado/a;

A filmagem referente a cada disciplina circense solicitada deve ser produzida em plano aberto e sem edição. Não serão aceitas filmagens editadas, clips com truques apresentados isoladamente ou formatos diferentes do exigido neste edital, podendo acarretar despontuação ou desclassificação do/a candidato/a;

**2. PORTFÓLIO**

O Portfólio deve conter imagens, reportagens, publicações ou qualquer outro material que comprove as atividades mencionadas pelo/a candidato/o em seu currículo. Preferencialmente, as comprovações devem ser referentes às disciplinas circenses solicitadas e atividades realizadas na Região de inscrição.

Os documentos e imagens devem apresentar a fonte de origem.

O/A candidato/a deve ser facilmente reconhecível nas imagens, sob pena de desclassificação.

Portfólios apresentados em outros formatos não serão avaliados.

Não serão aceitos links para acesso às informações. Caso sejam enviados, não serão avaliados pela Comissão de Seleção.

**3. CURRÍCULO**

O currículo deve ser preenchido em campo específico na página eletrônica da inscrição.  Deve conter informações como:

* Formação artística (cursos, oficinas, ensino familiar, práticas colaborativas, etc.).
* Trabalhos e apresentações circenses realizadas.
* Participação em festivais, mostras e eventos.
* Tempo de atuação profissional ou de prática circense regular
* Outras disciplinas circenses que **domina** além das solicitadas
* Demais informações que o/a candidato/a achar relevante sobre sua trajetória artística

Não serão aceitos links anexados ao texto.