

BOLSA FUNARTE BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS 2024 - MÓDULO 1
MERCADO CULTURAL DO FIAV - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE BOGOTÁ / COLÔMBIA

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

REGIÃO NORTE								
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA	SITUAÇÃO
339170	Alice Cáritas Almeida Amarante	Alice Cáritas Almeida Amarante	Festival NoiteSuja	PA	Dança	Ampla Concorrência	35,4	HABILITADO
338946	Gleidistone Negrão de Melo	Gleidistone Negrão de Melo	Amazônias: participação no Mercado Cultural do F.I.A.V	AM	Teatro	Ampla Concorrência	35,1	HABILITADO

REGIÃO NORDESTE								
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA	SITUAÇÃO
336305	Luis Alberto Alonso Aude	Luis Alberto Alonso Aude	FilteBahia no FIAV 2024	BA	Teatro	Ampla Concorrência	36	HABILITADO
336688	Fernando Miniuci Yamamoto	Fernando Miniuci Yamamoto	Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare	RN	Teatro	Ampla Concorrência	35,7	HABILITADO
338984	Lara Torrezan Gonçalves Ramalho Nitão	Lara Torrezan Gonçalves Ramalho Nitão	Rede PAVIO: Panorama do teatro de grupo do Nordeste	PB	Teatro	Ampla Concorrência	35,4	HABILITADO
339140	Maria de Fatima Pontes	Grande Circo Arraial - Escola Pernambucana de Circo	Maria de Fátima Pontes	PE	Circo	Pessoa Negra	30,6	HABILITADO
337264	Geraldo Ferreira da Silva	Geraldo Ferreira da Silva	"Frevo em Cena: Giih Ferres Conquista Bogotá no FIAV 2024"	PE	Dança	Pessoa Indígena	26,4	HABILITADO

REGIÃO CENTRO OESTE								
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA	SITUAÇÃO
335221	Associação Arado Cultural	Marcos Flavio de Matos Bezerra	Associação Arado Cultural - Marcos Mattos	MS	Dança	Ampla Concorrência	36	HABILITADO
337426	Giselle Rodrigues de Brito	Giselle Rodrigues de Brito	Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá - Módulo I -	DF	Dança	Ampla Concorrência	36	HABILITADO

REGIÃO SUL								
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA	SITUAÇÃO
336524	Meia Nove Produções Culturais Ltda.	Giovana Cristina Soar	Giovana Soar - participação no Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá	PR	Teatro	Ampla Concorrência	36	HABILITADO
334470	Jackson Jones Fonseca da Conceição	Jackson Jones Fonseca da Conceição	Método Fluxo Mandinga - Espaço de Arte e Movimento	RS	Dança	Pessoa Negra	33	HABILITADO

REGIÃO SUDESTE								
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA	SITUAÇÃO
339391	Outra Margem Arte Producao Ltda	Andreia Duarte de Figueiredo	Outra Margem Conexões	SP	Teatro	Ampla Concorrência	36	HABILITADO
338151	Agentz Produções Culturais LTDA	Fernanda Alvares Vidigal	Agentz Produções Culturais - Módulo I - Bolsa Funarte	MG	Circo	Ampla Concorrência	36	HABILITADO
334450	Soraya Martins Patrocínio	Soraya Martins Patrocínio	Teatralidades afrodiaspóricas: trânsitos Brasil-Colômbia	MG	Teatro	Ampla Concorrência	36	HABILITADO

338454	Jeferson de Araujo Fagundes Produções Artísticas	Jeferson de Araujo Fagundes	Jeff Fagundes - ITI Brasil	RJ	Teatro	Ampla Concorrência	36	HABILITADO
338285	Luis Eduardo Souza e Silva	Luis Eduardo Souza e Silva	Luís Silva	RJ	Dança	Pessoa Indígena	33,6	INABILITADO - Item 11.2 do edital
335332	Meire Kátina Barbosa de Sousa	Meire Kátina Barbosa de Sousa	Palhaça Edufina um show de variedades	SP	Circo	Pessoa com deficiência - PCD	32,7	HABILITADO
335845	Gabriel Candido	Gabriel Cândido	Gabriel Cândido	SP	Teatro	Pessoa Negra	31,8	HABILITADO
339327	Ridalvo Felix de Araujo	Ridalvo Felix de Araujo	Cia Erês - Mensageiras dos Ventos (Kilombo Erês)	MG	Dança	Pessoa Negra	31,5	HABILITADO
339196	Andreza Aguida Pereira Cavalli	Andreza Aguida Pereira Cavalli	Percepção em reflexão	SP	Dança	Pessoa com deficiência - PCD	22,8	HABILITADO

4.2 Do total de bolsas concedidas, por módulo, serão garantidas, ao menos, duas bolsas para cada região do país.

** 6.1 Do quantitativo de bolsas concedidas neste edital, está previsto a reserva de, no mínimo, 20% para candidaturas de pessoas negras; 10% para candidaturas de pessoas indígenas; e 10% para candidaturas de pessoas com deficiência.

*** 6.3 O(a) Concorrente pessoa negra, indígena e com deficiência que optar por concorrer à reserva de recursos na forma do item 6.1 concorrerá concomitantemente aos apoios financeiros destinados à ampla concorrência.