

funarte BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA
CULTURA
BRASIL
UNIÃO E RECONSTITUIÇÃO

BOLSA FUNARTE BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS 2024 - MÓDULO 2 PLATEA - Semana dos Programadores do Festival Internacional Teatro a Mil - Santiago / Chile

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO - APÓS RECURSOS PROPOSTAS SELECIONADAS

REGIÃO NORTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
338689	Bruce Cardoso de Macêdo	Bruce Cardoso de Macêdo	OUTRAS MARGENS: Travessia de formação e apropriação artística	PA	Teatro	Ampla Concorrência	36
343884	Federação de Teatro do Amazonas - FETAM	Cleber de Oliveira Ferreira	Federação de Teatro do Amazonas - FETAM no PLATEA em Santiago (Chile)	AM	Teatro	Ampla Concorrência	36

REGIÃO NORDESTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
347088	Marcelo Felipe M. de Assis - ME	Marcelo Felipe Moreira de Assis	FIAC Bahia e os circuitos de difusão internacional	BA	Teatro	Ampla Concorrência	36
345212	Pedro Henrique Lira Vilela	Pedro Henrique Lira Vilela	TREMA! Festival no Platea 25	PE	Teatro	Ampla Concorrência	36
343789	Lisete Medeiros de Farias	Lisete Medeiros de Farias	Memórias Fragmentadas	AL	Circo	Ampla Concorrência	36
342478	Francisco Antonio Vieira	Francisco Antonio Vieira	Curadoria Festluso	PI	Teatro	Pessoa Negra	34,2

REGIÃO CENTRO OESTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
344348	Kleber Damaso Bueno	Kleber Damaso Bueno	Bolsa Funarte Brasil Conexões Internacionais (PLATEA)	GO	Dança	Ampla Concorrência	36
335953	Flávys Guimarães Silva	Flávys Guimarães Silva	PLATEA - Semana dos Programadores do Festival Internacional de Santiago no Chile	GO	Dança	Pessoa Negra	34,2

REGIÃO SUL							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
336092	Carin Cássia de Louro de Freitas	Carin Cássia de Louro de Freitas	PLATEA	PR	Teatro	Ampla Concorrência	36
343977	Rogério Francisco Costa	Rogério Francisco Costa	Núcleo Ás de Paus - Conexões América Latina	PR	Teatro	Pessoa Negra	35,1

REGIÃO SUDESTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
340266	Antonio Carlos de Araujo Silva	Antonio Carlos de Araujo Silva	MITsp - Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - participação no PLATEA	SP	Teatro	Ampla Concorrência	36
343859	Marcelo Victor Mendes Bones LTDA	Marcelo Victor Mendes Bones	Participação de Marcelo Bones no Santiago a MII e no Festival Santiago OFF 2025	MG	Teatro	Ampla Concorrência	36
344137	Arquitetura do Efêmero Criação e Produção Ltda	Beatriz Pinheiro da Silva Junqueira	Participação de Bia Junqueira na PLATEA - Festival Internacional Teatro a Mil	RJ	Teatro	Ampla Concorrência	36
344535	Borogodó Empreendimentos Culturais	Borogodó Empreendimentos Culturais	FIL - Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens (Biênio 2024-2025)	RJ	Teatro	Ampla Concorrência	36

343018	Radar Cultural Gestão e Projetos	Solange de Jesus Borelli dos Santos	Solange Borelli	SP	Dança	Ampla Concorrência	36
340739	M F Ferreira Produções Artísticas Ltda	Marina Felipe Ferreira	Articulações para o fomento do circo brasileiro e de seu público na PLATEA	SP	Circo	Pessoa com Deficiência	33,3
343202	Katia Regina Barbosa de Brito	Katia Regina Barbosa de Brito	Conexões Internacionais	RJ	Teatro	Pessoa Indígena	33,3
336140	Homograma LTDA	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Pedro Silva	SP	Teatro	Pessoa com Deficiência	30,9

* 4.2 Do total de bolsas concedidas, por módulo, serão garantidas, ao menos, duas bolsas para cada região do país.

** 6.1 Do quantitativo de bolsas concedidas neste edital, está previsto a reserva de, no mínimo, 20% para candidaturas de pessoas negras; 10% para candidaturas de pessoas indígenas; e 10% para candidaturas de pessoas com deficiência.

*** 6.3 O(a) Concorrente pessoa negra, indígena e com deficiência que optar por concorrer à reserva de recursos na forma do item 6.1 concorrerá concomitantemente aos apoios financeiros destinados à ampla concorrência.

**** 11.6 Ocorrendo desistência, inabilitação ou desclassificação, o recurso financeiro será destinado a outro(a) Proponente, observada a ordem de classificação na mesma região.

***** 11.6.1 Se o(a) Proponente desistente, inabilitado(a) ou desclassificado(a) concorrer à reserva de recursos de que trata o item 6, o recurso financeiro será destinado a outro(a) Proponente da reserva de recursos de mesma natureza, observada a ordem de classificação na mesma região.

***** 11.6.2 Se, na mesma região do(a) Proponente desistente, inabilitado(a) ou desclassificado(a), não houver Proponente apto a receber a bolsa, o recurso financeiro será remanejado, observada a ordem de classificação geral.