

funarte BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA
CULTURA
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUÇÃO

BOLSA FUNARTE BRASIL CONEXÕES INTERNACIONAIS 2024 - MÓDULO 1

MERCADO CULTURAL DO FIAV - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE BOGOTÁ / COLÔMBIA

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO - APÓS RECURSOS PROPOSTAS SELECIONADAS

REGIÃO NORTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
339170	Alice Cáritas Almeida Amarante	Alice Cáritas Almeida Amarante	Festival Noite Suja	PA	Dança	Ampla Concorrência	35,4
338946	Gleidistone Negrão de Melo	Gleidistone Negrão de Melo	Amazônias: participação no Mercado Cultural do F.I.A.V	AM	Teatro	Ampla Concorrência	35,1

REGIÃO NORDESTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
336305	Luis Alberto Alonso Aude	Luis Alberto Alonso Aude	FilteBahia no FIAV 2024	BA	Teatro	Ampla Concorrência	36
336688	Fernando Miniuci Yamamoto	Fernando Miniuci Yamamoto	Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare	RN	Teatro	Ampla Concorrência	35,7
338984	Lara Torrezan Gonçalves Ramalho Nitão	Lara Torrezan Gonçalves Ramalho Nitão	Rede PAVIO: Panorama do teatro de grupo do Nordeste	PB	Teatro	Ampla Concorrência	35,4
339140	Maria de Fatima Pontes	Grande Circo Arraial - Escola Pernambucana de Circo	Maria de Fátima Pontes	PE	Circo	Pessoa Negra	30,6
337264	Geraldo Ferreira da Silva	Geraldo Ferreira da Silva	"Frevo em Cena: Giih Ferres Conquista Bogotá no FIAV 2024"	PE	Dança	Pessoa Indígena	26,4

REGIÃO CENTRO OESTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
335221	Associação Arado Cultural	Marcos Flavio de Matos Bezerra	Associação Arado Cultural - Marcos Mattos	MS	Dança	Ampla Concorrência	36
337426	Giselle Rodrigues de Brito	Giselle Rodrigues de Brito	Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá - Módulo I	DF	Dança	Ampla Concorrência	36

REGIÃO SUL							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
336524	Meia Nove Produções Culturais Ltda.	Giovana Cristina Soar	Giovana Soar - participação no Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá	PR	Teatro	Ampla Concorrência	36
334470	Jackson Jones Fonseca da Conceição	Jackson Jones Fonseca da Conceição	Método Fluxo Mandinga - Espaço de Arte e Movimento	RS	Dança	Pessoa Negra	33

REGIÃO SUDESTE							
ID	PROPONENTE	CONCORRENTE	PROPOSTA	ESTADO	SEGMENTO	RESERVA	NOTA
339391	Outra Margem Arte Producao Ltda	Andreia Duarte de Figueiredo	Outra Margem Conexões	SP	Teatro	Ampla Concorrência	36
338151	Agentz Produções Culturais LTDA	Fernanda Alvares Vidigal	Agentz Produções Culturais - Módulo I - Bolsa Funarte	MG	Circo	Ampla Concorrência	36
334450	Soraya Martins Patrocínio	Soraya Martins Patrocínio	Teatralidades afrodiáspóricas: trânsitos Brasil-Colômbia	MG	Teatro	Ampla Concorrência	36
338454	Jeferson de Araujo Fagundes Produções Artísticas	Jeferson de Araujo Fagundes	Jeff Fagundes - ITI Brasil	RJ	Teatro	Ampla Concorrência	36

335332	Meire Kátina Barbosa de Sousa	Meire Kátina Barbosa de Sousa	Palhaça Edufina um show de variedades	SP	Circo	Pessoa com deficiência - PCD	32,7
335845	Gabriel Candido	Gabriel Cândido	Gabriel Cândido	SP	Teatro	Pessoa Negra	31,8
339327	Ridalvo Felix de Araujo	Ridalvo Felix de Araujo	Cia Erês - Mensageiras dos Ventos (Kilombo Erês)	MG	Dança	Pessoa Negra	31,5
339196	Andreza Aguida Pereira Cavalli	Andreza Aguida Pereira Cavalli	Percepção em reflexão	SP	Dança	Pessoa com deficiência - PCD	22,8

* 4.2 Do total de bolsas concedidas, por módulo, serão garantidas, ao menos, duas bolsas para cada região do país.

** 6.1 Do quantitativo de bolsas concedidas neste edital, está previsto a reserva de, no mínimo, 20% para candidaturas de pessoas negras; 10% para candidaturas de pessoas indígenas; e 10% para candidaturas de pessoas com deficiência.

*** 6.3 O(a) Concorrente pessoa negra, indígena e com deficiência que optar por concorrer à reserva de recursos na forma do item 6.1 concorrerá concomitantemente aos apoios financeiros destinados à ampla concorrência.

**** 11.6 Ocorrendo desistência, inabilitação ou desclassificação, o recurso financeiro será destinado a outro(a) Proponente, observada a ordem de classificação na mesma região.

***** 11.6.1 Se o(a) Proponente desistente, inabilitado(a) ou desclassificado(a) concorrer à reserva de recursos de que trata o item 6, o recurso financeiro será destinado a outro(a) Proponente da reserva de recursos de mesma natureza, observada a ordem de classificação na mesma região.

***** 11.6.2 Se, na mesma região do(a) Proponente desistente, inabilitado(a) ou desclassificado(a), não houver Proponente apto a receber a bolsa, o recurso financeiro será remanejado, observada a ordem de classificação geral.