**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO I**

**DECLARAÇÃO DE INDICAÇÃO DE PESSOA FÍSICA COMO RESPONSÁVEL LEGAL POR GRUPO OU COLETIVO CULTURAL SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA**

Nós, membros do (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaramos que, em reunião realizada no dia \_\_\_\_\_\_\_\_, do mês de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do ano de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, decidimos apresentar a inscrição da iniciativa cultural de nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para o edital **FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**.

Nesta reunião, nomeamos o(a) Sr.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Órgão emissor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, como nosso(a) representante e responsável pela inscrição da iniciativa que concorrerá ao apoio financeiro, bem como para receber o pagamento do recurso em nosso nome.

Autorizamos o(a) representante acima indicado(a) a efetuar a inscrição da iniciativa, a receber o Apoio Financeiro e a apresentar o relatório descritivo nos termos do Edital.

Nesses termos, estamos cientes que, caso a iniciativa venha a ser selecionada, os recursos do Apoio Financeiro serão depositados exclusivamente em conta bancária a ser oportunamente indicada pelo(a) representante indicado(a) e reconhecido(a) nesta declaração.

Estamos cientes que a Fundação Nacional de Artes não se responsabilizará se o(a) representante indicado(a) pelo Grupo ou Coletivo Cultural fizer destinação dos recursos do apoio financeiro em desacordo com o pactuado com os demais membros, ou por qualquer outra irregularidade praticada na destinação dos recursos, e que o(a) representante indicado(a) responderá, na forma da legislação civil, em casos de desvio de recursos ou outras irregularidades.

Declaramos ter ciência de todas as regras do Edital e estarmos de acordo com seus termos

Obs.: Só serão válidas as assinaturas de pessoas maiores de 18 anos e que sejam integrantes do Grupo Ou Coletivo Cultural.

Membros integrantes maiores de 18 anos:

|  |
| --- |
| 1. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |
| 2. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

|  |
| --- |
| 3. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

|  |
| --- |
| 4. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

|  |
| --- |
| 5. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

|  |
| --- |
| 6. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

|  |
| --- |
| 7. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

|  |
| --- |
| 7. Nome: |
| RG: | Órgão emissor: |
| CPF:  | Data de nascimento:  |
| Assinatura: |

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO II**

**AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no edital FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA que sou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Local, dia/mês/ano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO(A) DECLARANTE

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO III**

**AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO ser Pessoa com Deficiência\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(nformar natureza da deficiência), para fins de participação no edital FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Local, dia/mês/ano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO(A) DECLARANTE

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO IV**

**ROTEIRO PARA APRESENTAÇÃO EM VÍDEO**

1. Os/as candidatos/as (Pessoa Física) poderão optar por apresentar o projeto de forma oral, em formato de vídeo, com o limite máximo de 15 (quinze) minutos de duração.

1.1. Os itens do Projeto Completo que podem ser apresentados de forma oral são:

• Apresentação

Apresente as informações detalhadas sobre o projeto, descrevendo o que se pretende realizar, quais as atividades previstas e os resultados esperados.

• Justificativa

Fale sobre a relevância da proposta no seu contexto sociocultural e sobre o impacto artístico de sua realização.

• Plano de trabalho com descrição das etapas previstas, cronograma e principais ações do projeto, incluindo a(s) medida(s) de acessibilidade a serem adotadas conforme item 7 deste edital.

Descreva as etapas previstas, cronograma e principais ações do projeto, incluindo a(s) medida(s) de acessibilidade a serem adotadas.

1.2. Formato

Os/as candidatos/as deverá(ão) inserir o link, com acesso direto ao vídeo (sem utilização de senha ou pedido de autorização), no formulário de inscrição do edital. Se a apresentação de projeto de forma oral contiver expressão em outras línguas deverá obrigatoriamente conter tradução para o português do Brasil (oral ou em legendas).

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO V**

**DECLARAÇÃO DAS CÓPIAS IDÊNTICAS AO ORIGINAL**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro que as cópias dos documentos apresentados são idênticas ao original sob pena de incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Local, dia/mês/ano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO VI**

**DECLARAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da Cédula de Identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_na cidade de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CEP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO que detenho as autorizações para uso de imagem das pessoas que aparecem em destaque, individualizadas ou identificadas no material fotográfico ou audiovisual encaminhado com o relatório de execução, me responsabilizando pelos documentos e materiais apresentados, para que possam ser utilizadas pela Fundação Nacional de Artes – Funarte, conforme permite o item 13.9 do edital.

DECLARO ainda que as autorizações para uso de imagem foram concedidas a título gratuito, em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) *home page*; (II) cartazes; (III) divulgação em geral, sem que nada possa ser reclamado a título de direitos conexos com relação ao material fotográfico e audiovisual apresentado no relatório de execução.

Local, dia/mês/ano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO VII**

**RECURSO DE HABILITAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de inscrição**  |  |
| **Nome da iniciativa** |  |
| **Nome do proponente** |  |
| **Telefones** |  |
| **E-mail** |  |
| **Apresentação do Recurso** (justificar o pedido) |
|  |
| **Data e assinatura do proponente**Local: Data:Assinatura: |
| Obs.: Este formulário deverá ser assinado, digitalizado e enviado somente por e-mail para o endereço: recursosretomada.dança@funarte.gov.br, identificando no assunto “Recurso da Habilitação – FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA”. |
| **NÃO PREENCHER – para uso da Funarte** |
| N° inscrição: | Recurso:* Deferido
* Indeferido
 |
| Servidor:  | Matrícula: | Rubrica: |

**POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES**

**FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA**

**ANEXO VIII**

**RECURSO DA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nº de inscrição**  |  |
| **Nome da iniciativa** |  |
| **Nome do proponente** |  |
| **Telefones** |  |
| **E-mail** |  |
| **Apresentação do Recurso** (justificar o pedido) |
|  |
| **Data e assinatura do proponente**Local: Data:Assinatura: |
| Obs.: Este formulário deverá ser assinado, digitalizado e enviado somente por e-mail para o endereço: recursosretomada.dança@funarte.gov.br, identificando no assunto “Recurso da Avaliação – FUNARTE RETOMADA 2023 - DANÇA”. |
| **NÃO PREENCHER – para uso da Funarte** |
| N° inscrição: | Recurso:* Deferido
* Indeferido
 |
| Servidor:  | Matrícula: | Rubrica: |