

**ERRATA – Processo Seletivo para Ingresso no Curso Técnico em Arte Circense da Escola
Nacional de Circo – Turma 2022/2024**

27/05/2022

EDITAL

7. DO PROCESSO SELETIVO

3ª ETAPA - DA AVALIAÇÃO PRESENCIAL

Na realização da prova constante no item 2.2.1, alínea A.1. do Anexo II, o(a) candidato(a) deverá executar durante 2 a 3 minutos movimentos (truques) da mesma modalidade circense apresentada na Prova de Habilidade Específica “I” da Avaliação Preliminar

10. DA IMPUGNAÇÃO

10.2.1. Caso a decisão seja pela impugnação do edital, no todo ou em parte, haverá a ampla publicidade na página eletrônica da Funarte: <https://www.gov.br/funarte/pt-br>.

ANEXO – 2

ORIENTAÇÕES GERAIS

1. Avaliação Preliminar:

B. Habilidades específicas (Nota máxima: 80 pontos)

B.1. Prova de Habilidade Específica “I”: Considerando os grupos de modalidades circenses descritas neste edital, executar durante 2 a 3 minutos movimentos (truques) da modalidade circense de sua preferência. O (a) candidato (a) deverá apresentar movimentos em sequência técnica com o maior nível de dificuldade, dentro de sua possibilidade. Será permitida a execução em dupla ou coletiva desde que seja possível identificar o (a) candidato (a). Não será exigido uso de música, iluminação cênica, cenário, maquiagem, figurino ou qualquer outro elemento cênico.

2. Avaliação Presencial:

A. Habilidades Específicas (Nota máxima: 80 pontos)

A.1. Prova de Habilidade Específica “IV”: Considerando os grupos de modalidades circenses descritas neste edital, executar durante 2 a 3 minutos movimentos (truques) da mesma modalidade circense apresentada na Prova de Habilidade Específica “I”. O(a) candidato(a) deverá apresentar movimentos em sequência com o maior nível de dificuldade, dentro de sua possibilidade. Será permitida a execução em dupla ou coletiva desde que seja possível identificar o (a) candidato (a). Conforme previsto neste edital a Comissão de Seleção poderá solicitar ao candidato a execução de atividades circenses complementares. Não será exigido uso de música, iluminação cênica, cenário, maquiagem, figurino ou qualquer outro elemento cênico. Nota máxima: 50 pontos.

OBS: O que está em vermelho é a correção do EDITAL e ANEXO 2.