

**CHAMADA PÚBLICA PARA PROGRAMAR O TEATRO DULCINA –
FUNARTE / RJ.**

Outorgas de permissão de uso

Nome	Nome do Projeto	Período
LIARTE PRODUÇÕES	LIA	01 a 24 de Abril
Pedro Antonio Monteiro Junior Produções LTDA	PAI ILEGAL	29 de Abril a 12 de Junho
FUNARTE	Programação do Centro da Música	Quartas e Quintas de Abril
		Quartas de Maio
		Quartas de Junho
BAK Artes Performativas	ULTRAVIOLENCE	16 a 26 de Junho.

1.3. As datas e os horários das atividades poderão ser alterados de modo a contemplar o maior número possível de projetos e/ou atender outras atividades que eventualmente venham a ser agendadas pela Funarte, de acordo com o interesse público no uso dos espaços.

7.3. A FUNARTE se reserva o direito de ocupar e/ou pautar eventos nos dias não ocupados pelos projetos convocados e de utilizar algumas datas para projetos próprios ou parcerias de acordo com a Portaria FUNARTE nº 368, de 26 de agosto de 2021.

7.4. Esta Chamada poderá ser prorrogada pelo período de 3 meses.

7.5. O período de ocupação previsto no item 1.1 poderá ser prorrogado por até mais 04 semanas.

Propostas recebidas no período de 07 de março e 18 de abril de 2022.

As propostas abaixo terão prioridade na programação de Julho e Agosto do Teatro Dulcina. Pedidos de ensaio estão sob análise e, caso outorgados, serão comunicados por e-mail.

Nome(s) do(s) Grupo(s) / Companhia(s) artística(s):	Nome do Projeto
Viagem à Lua Produções Kirk Russo	Macário - Peça-filme
The comedy Play	Se vira no improviso
LIARTE PRODUÇÕES	LIA
TEMPRANA CIA	ESSE HOMEM É MEU!
Pedro Antonio Monteiro Junior Produções LTDA	Pai Ilegal
Cia Tereza Petsold	Autoral
Corpos e Formas Cia de Dança	Noite Clara, Campo Santo

Cia. Sacana	UMA
BAK Artes Performativas	ULTRAVIOLENCE
Cia Ópera Prima Teatral	LIVES
Cia Teatro Esplendor	UM TARTUFO
Facundo Estefanell e banda	Show Tape
TOPCASTING PRODUÇÕES	DECOLANDO NA ONDA
Cia de Teatro Uz Outrus	Macbeth
Lívia Itaborahy	SOY SOSA – Um Tributo à Mercedes Sosa
Paula Cavalcanti Vaz, diretora e representante do grupo de Teatro Caramuela do grupo de Teatro Caramuela.	Ensaio Teatro Caramuela-Auto da Compadecida
CIA LIMITE 151	AUTO DA COMPADECIDA DE ARIANO SUASSUNA
Criações Ilimitadas	Sabagaça
Lia Sarno, Victor Seixas, Ana Luzia Chaves , Igor Angelkorte entre outros	Mal de te var
Anderson Batista	Anderson Batista apresenta 'Pra Fazer Valer'
Coletivo Negra Palavra, Coletivo Preto e Companhia de Teatro Íntimo	NEGRA PALAVRA SOLANO TRINDADE
Corpos e Formas Cia de Dança	Noite Clara, Corpo Santo
The Comedy Play	Telefone sem Fio
RIO POLE FEST/ COPA POLE	RIO POLE FEST
VIAGEM À LUA PRODUÇÕES	KILLER'S HEAD monólogo
Mancha Roxa	Mancha Roxa
Evaristo Alcantara	apocalipse
Coletivo Rasga	Pode ser que seja só o leiteiro lá fora...
Parahyba Rio Mulher	Temporada do solo 'Fevereiro ou Fica, vai ter bolo'
Tatiana Veras Moretzsohn	Monólogo Nó na Garganta-peça de teatro
Sundin Produções Culturais	TIRICO E AS HISTORIAS DE MORROS E FOSSOS
TODAS AS CORES INSTRUMENTAL	TODAS AS CORES INSTRUMENTAL
Cia Guarda Chuva	heroínas na história
Deni Ribas	Show Caleidoscópio
Grupo Cena	Cyrano por Cyrano'
Fairy Adams e Rouge Columbine	Noites Burlescas: Cabaré Carioca de Variedades
Cia Laboratorio de Dança Daniel Cortez	"Cartas para Alguém"
Monkinoa	Mundo Encantado do Ton
Lucas Pedro	Lucas Pedro
Grupo Meios	ENSAIO - Espetáculo Vul
CAMPO ABERTO/MONSTRA	Ensaio - MONSTRA
Luar lugar de arte	A mão na face
Batucália	Batucália
Quarto Ato Coletivo	Rádio Pirata
Prisma Cia de Experimental de Dança	'NÓS' - Sou o que sou porque somos todos nós.
Blabonga Produções Artísticas	Sonhos Acontecem



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Edmar Júnio Silva de Oliveira	Teatro como método de cuidado e promoção de saúde mental: intercâmbio saúde, cultura, educação e bem-estar
Cia Circo em Nós	Nós em Movimento
Teatro das Rosas	Entre Nós