

Edital Bolsa Funarte e Aliança Francesa de Residências Artísticas em Artes Cênicas Brasil / França - 2022

RESULTADO PARCIAL - ETAPA 1 - HABILITAÇÃO

PROJETOS HABILITADOS

Nº de Inscrição	Nome do projeto	Proponente	Situação
1	As profundezas / Les profondeurs	Alice Tibery Rende	HABILITADO
2	Ismene	Allegra Vasconcellos Ceccarelli	HABILITADO
3	Monstera Deliciosa	Astronauta Produções Artísticas LTDA	HABILITADO
5	Memórias de um mundo além do abismo	Bárbara Neri Araújo Maia	HABILITADO
6	Raízes Programa de Residências Artísticas Brasil – França 2023	Carlos Augusto da Silva Fontinelle	HABILITADO
7	Rotas Afora - Dança em Trânsito	CDPD-RJ Centro de Documentação e Pesquisa em Dança do Rio de Janeiro LTDA	HABILITADO
8	Abeiramentos	Cesco Napoli	HABILITADO
9	Corps-Castelet & Corpo Percurso : presença perceptiva na ecologia do mundo	Cia 4 produções	HABILITADO
10	Circo no Ato e Compagnie des Contraires - Intercambiando Experiências	Circo no Ato Produções Culturais Ltda ME	HABILITADO
11	A Valsa nº 6 - Dance Essa Valsa Enquanto Morre	Claudia Monique Silva Ferreira	HABILITADO
13	Residência Artística Jantar Servido - Espetáculo Jantar	Douglas Peron Pereira	HABILITADO
14	Jogos de Encruzilha - Tempo, Descolamento e Expansão	Dulion Participações e Serviços Teatrais Ltda.	HABILITADO
15	Parental	Flavio Karpinski Gerab 33657836870	HABILITADO
16	Um Quarto do Seu	Fractal	HABILITADO
17	Pé de Folclore: Fronteiras	Ismael Diniz do Espírito Santo	HABILITADO
18	“Potencialidades Digitais - intercâmbio Brasil-França sobre mulheres e poéticas tecnológicas”	Ivani Lucia Oliveira de Santana	HABILITADO
19	Estafa ou sobre os sonhos não dormidos	João Vitor Muniz da Silva	HABILITADO

20	O Som da Cor	João Weber Guimarães Barreto	HABILITADO	
21	Ou Verte : Abertura de Processos Cênicos	Juliana Capilé Empeendimentos Cênicos	HABILITADO	
22	Corpografia das Matérias	Julie de Almeida Lobo	HABILITADO	
23	De Paulo Freire a Pina Bausch, processo criativo em dança e educação	Lícia Maria Morais Sánchez	HABILITADO	
25	As máquinas da imaginação	Marta Haas	HABILITADO	
26	Da(r) Alma ao Corpo	Mundo da Notícia - Produção Cultural e Comunicação S/S LTDA	HABILITADO	
28	Tessitura do corpo: As danças sociais entre Paris e Brasil	Rodrigo de Castro Nunes da Costa	HABILITADO	
29	A Travessia - Nos héritages malgré nous	Sofia Fransolin Pires de Almeida	HABILITADO	
30	Abraça-me	Tarcísio Gonçalves Barbosa Pêgo	HABILITADO	
31	Lab Corpo - Touch Project	Vitoria Pedro e Araujo	HABILITADO	
32	Macacada, estudo de uma macaca brasileira	Caldeira Menezes Produção de Arte e Comércio LTDS	HABILITADO	
33	Sucre (recherche croisées)	René Luiz Junior	HABILITADO	
34	Margem do Rio	Luisa Santiago Lemgruber	HABILITADO	
35	Looking for Lula	Giovana Soar	HABILITADO	
36	The Balletbreak	Tailys Poncione	HABILITADO	
37	Procurando Susanna	Aline Meyer	HABILITADO	
PROJETOS INABILITADOS				
Nº de Inscrição	Nome do projeto	Proponente	Situação	Justificativa
4	Gabinete de Curiosidades	Ato Gráfico / Marcos Corrêa	INABILITADO	De acordo com o item 5.1.1. "Cada proponente poderá concorrer com 1 (um) projeto apenas; com exceção de cooperativas de produtores ou de artistas, bem como associações que abriguem diversos grupos ou companhias." De forma análoga, dois proponentes diferentes não podem apresentar o mesmo projeto.

12	“Gabinete de Curiosidades: contos, histórias de vida e objetos de memória”	Daniel Ramalho	INABILITADO	De acordo com o item 5.1.1. "Cada proponente poderá concorrer com 1 (um) projeto apenas; com exceção de cooperativas de produtores ou de artistas, bem como associações que abriguem diversos grupos ou companhias." De forma análoga, dois proponentes diferentes não podem apresentar o mesmo projeto.
24	Trocas Interseccionais	Luyd de Souza Carvalho 16253500740	INABILITADO	De acordo com o item 8.1.1 "Na etapa de Habilitação será avaliado o correto preenchimento do formulário, contendo todos os anexos obrigatórios e o atendimento às condições previstas no item 7." Os links disponibilizados no ato da inscrição não estão num formato que permite acesso ao seu conteúdo.
27	Natt Maat a casa	Natalia Matos do Nascimento	INABILITADO	De acordo com o item 8.1.1 "Na etapa de Habilitação será avaliado o correto preenchimento do formulário, contendo todos os anexos obrigatórios e o atendimento às condições previstas no item 7." Alguns campos do formulário de inscrição foram preenchidos de forma genérica ou inespecífica e diferentes campos foram preenchidos com conteúdo repetido.