

CHAMADA PÚBLICA PARA PERMISSÃO DE USO DOS ESPAÇOS DA FUNARTE SP 2022-2023

Complexo Cultural Funarte SP

Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Propostas recebidas em setembro e outubro de 2022

Proponente	Número de inscrição	Nome da proposta
Magnolia Cultural e Núcleo O Ator Maestro	165639	Temporada Magnolia Cultural - Sobre o fim e Tigrela
Gui	165669	Zoológico de Vidro
Adorável Companhia	165616	Eu, Romeu - Protagonismo Suburbano
MARCO ANTONIO FAUSTINO DA SILVA06352072810	165879	IFIGÊNIA À BRASILEIRA
Danilo Salomão Simões	165426	O Mundo em Extinção
Júlio Negrini (Doa Som)	166033	Homenagem ao vivo e em ação
Ewerton Frederico	165446	E NÓS QUE AMÁVAMOS TANTO A REVOLUÇÃO
Maya-Lila	166106	Deslocaloca
Evânia de Paula	166329	Exposição de artes visuais, O vício
Edna Carla Stradioto	166452	INSTALAÇÃO PASS_AR_OS
TRINCA PRODUTORA	166485	" O RETRATO DE OSCAR WILDE "
Marcos Lopes	166600	A FLOR DO SONHO
Geraldo José Brito Maia	166801	GERALDO MAIA - MINHA HISTÓRIA SOU EU
Bruna da Matta Sarubo	166879	Selvageria, o nascimento do Outro
Jean de Matos chambre	167073	Festival Bia & Jean
LEANDRO DA SILVA PORTO	166819	A ESCRITORA E O EMPALHADOR DE ANIMAIS
Thor Vaz	167120	Máquina de Modelagem Temporal - Espetáculo Inedito da Cia Oceano de Artes Integradas
Rebecca Celso	165495	Dentro de um Olhar - Cia Recôncavo
Ari Neves	167141	Um preto nada básico
FELLIPE CARTIER	167170	PERVERSOS - UM TEATRO EXPRESSIONISTA
HERBERT PRODUÇÕES	167173	Desobediência em Cena: Nós aceitamos o inaceitável
Taiana Ferraz de Farias	167239	DRAGA

Leonardo batista de miranda	167852	COISAS DE RAIMUNDO
Rodolfo Lima	167950	Novos horizontes - Núcleo Teatro do Indivíduo
Sandra Lapage	168111	Além do manto
DAN NAKAGAWA	168784	O Aniversário de Jean Lucca
Natália dos Santos Dias da Cruz	168850	Dos amigos, para os amigos, pelos amigos
Os Cabeças	168913	O Homem da Cabeça de Papelão.
Cia. Sacana	169183	Distrito T - Cap. 1
Grupo Pandora de Teatro	169184	Nina e a cidade que perdeu o vento
Vicente Fantin	169191	Peça Teatral: "Um caso com cem anos de sombra"
Grupo Pandora de Teatro	169225	JARDIM VERTICAL - POÉTICAS DO ABSURDO NA AMÉRICA LATINA

Obs. As outorgas de permissão de uso são realizadas de acordo com a ordem de inscrição, a nota, o período solicitado pelo proponente e a disponibilidade dos espaços. A Funarte SP pode propor alterações no espaço e no período pretendidos de modo a contemplar o maior número possível de proponentes.