

INFORMAÇÕES TÉCNICAS DO TEATRO CACILDA BECKER

tcbfunarte@gmail.com

Tel. (21) 2265-9933

Administrador: Ricardo Malheiros

1. O teatro Cacilda Becker oferece um espaço cênico de semi-arena, piso de madeira, com largura e profundidade de 8,00m, e altura de 5,50m; 04 camarins, sendo um de apoio. Possui linóleo preto, branco e Cinza rosco, **(OBS. As fitas dos pisos são por conta do Proponente)** para cobrir o palco.

Dependências de público

FOYER – 02 Poltronas de dois (02) lugares.

02 Aparelhos de ar condicionado Split, no FOYER.

Plateia: 140 Lugares (Arquibancadas de 2,80 X 3,00)

Lotação completa do teatro: 140 lugares

Equipamento de Luz (Atualizado 17/01/2020)

Mesa Controladora de Luz ETC Express 48/96

120 Linhas/Dimmer 2K por Canal

Rack de 12 canais

REFLETORES	QUANTIDADE
Elipsoidal Telem OM 220v 1000w/Completo	12
Elipsoidal ETC SF 36° 220v 750W / Com íris e faca	02
Elipsoidal ETC SF 36° 220v 750W / Com faca	03
Elipsoidal Jr. ETC SF 50° 220v 575w / Com íris e faca	05
Fresnel Telem OM 220v 1000w/Completo	18
Par 64 Foco 5 220v 1000w /Completo	34
Plano-Convexo Telem OM 220v 1000w/Completo	28
Plano-convexo Telem 220v 1000w com Bandor/ Luz FIXA Plateia	04
Lateral Luz FIXO Par LED 54Leds X 3W RGBW DMX/Bivolt 162W (REFLETORES FIXO)	08
Contra Luz FIXO de Par LED outdoor 9Leds X 15W Pentaled DMX/Bivolt 135W (REFLETORES FIXO)	06
TOTAL	120
Garra para refletor (Encaixe Quadrado)	96
Base H (Pé de Galinha)	20

Necessário trazer um Splitter DMX para Utilizar as Led`s

Total de Varas: 12 com 100 Pontos de luz

01 - Contra Luz

01 – Contra Luz Palquinho

01 – Dupla de Contra Luz

01 - Dupla central

02 - Frente

04 - Varas em volta da arena (laterais)

Voltagem: 220 v

Equipamento de Som

02-SUBFZ amplificado modelo FZ-Sub18A (uma caixa com defeito, lado esquerdo)

12- Caixas FZ de 02 vias amplificadas modelo FZ-102^a

08- Cabos XLR

05- Pedestais para microfone

05- Microfones Arcano A-57(similar SM-57)

03- Direct Box

02- Monitores Yamaha 5" amplificado modelo MPS5A

02- Microfones sem fio Shure modelo PGX d4 - APENAS PARA VOZ

01- Mesa de Digital Yamaha modelo Ls9 – 32 Canais

01- Estabilizador de voltagem modelo FURMAN

01- CDJ (SÓ CD Formato Padrão)

MIDIA

Tela com a medida de 2m x 2m (SIM)

Projektor (SIM).

PALCO

Área Palco (Triangulo) 63 m. (Palquinho atrás da Cortina Preta).

Área Central 101,44 m.

Área total do Palco 164,44

Altura (do piso do palco ao piso do urdimento) 6,10m

Rotunda na cor Preta (6,10 X 8,00) Cor Preta

Profundidade e Largura 13,00 m

Piso: Madeira

Vara para Cenário (01) sendo de madeira com 8 metros comprimento.

CAMARINS

***O teatro possui 03 (três) camarins**

***Camarim nº1 capacidade de 08 pessoas c/geladeira**

***Camarins nº. 2,3 com capacidade para 02 pessoas cada.**

***01 bancada com luz, espelho e cadeiras para 06 pessoas.**

Total: 18 Pessoas.

Banheiros

Platéia: 02 banheiros (Masculino e Feminino), os dois estão adaptados para cadeirantes.

Parte dos camarins

02 banheiros (Masculino e Feminino), sendo 01 adaptado para cadeirantes (Masculino).

Pessoal Técnico Disponível

- 02 Porteiros / Segurança (Diurno e Noturno)

- 01 Bilheteira 4º a Dom – **abertura às 15h**

- 01 Técnico de iluminação de quarta a domingo

- 02 ASG

- 01 Administrador (4ª a Dom de 13h às 21:45)

- 01 Aux. Apoio Técnico (seg a sex das 09h às 17h**).**

- 01 Aux. Administrativo (seg a sex 09h às 18h**).**

- Funcionamento do Teatro 4º a 6º das **13h às 21h45min.**

- (Sábados das **13h às 21h45min), (Domingos das **13h às 21h**)**

- Feriados, **das 13h às 21h45min.**

- **Segunda e Terça, Teatro está Fechado para Limpeza/Manutenção ou Eventos da Funarte.**

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

***A reposição de lâmpadas queimadas e as fitas para colocação de linóleo são de responsabilidade do grupo ou companhia que estiver ocupando o teatro.**

***As montagens de cenografia são de responsabilidade do grupo ou companhia que estiver ocupando o teatro e deverá obedecer ao horário estabelecido pelo espaço (10h às 21h45min). A montagem de luz será sempre de 13h às 17h e 18h às 21h45min, acompanhado pelo técnico de Iluminação do teatro.**

***O grupo ou companhia deverão trazer seus profissionais técnicos (iluminador, operador de som, cenógrafo, cenotécnico, Contra Regra para**

serviços de Palco etc.) **que ficarão responsáveis pelas montagens de luz e a mesa de luz, som e cenografia.** Essas montagens contarão com a supervisão do administrador ou aux. Técnico do teatro, técnicos de Luz e Som. A administração do teatro que dará suporte técnico e orientação para os **profissionais do grupo ou companhia que estarão efetivamente trabalhando na produção.**

1. **O teatro não possui Técnico de Som.**
2. **O teatro possui Técnico de Luz**
3. **No momento o teatro não possui brigado de incêndio.**
4. **O teatro possui 03 saídas de emergência.**
5. **Os porteiros/Vigias não tem acesso às chaves dos: Camarins, cabine de Luz e Som ou outras dependências do Teatro; somente o administrador e o Auxiliar Técnico do Teatro, dentro do horário de funcionamento do Espaço.**

DIVULGAÇÃO

- **Para a exposição de cartazes e banners, o Teatro Cacilda Becker possui:**
- **Portão da entrada da Galeria 1,90 comp. x 1,00 Larg. No portão deste condomínio, para divulgação do Espetáculo em cartaz.**
- **Horários dos Espetáculos: De quarta a sábado, às 20h, e domingo às 19h.**