

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 19/10/2021 | Edição: 197 | Seção: 1 | Página: 126

Órgão: Ministério do Turismo/Fundação Nacional de Artes/Centro da Música

PORTARIA Nº 393, DE 18 DE OUTUBRO DE 2021

Resultado XXIV BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA
CONTEMPORÂNEA

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, nomeado pela Portaria nº 356, de 19 de abril de 2021, publicada no D.O.U. 20 de abril de 2021, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14, do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no D.O.U. de 08/04/2004;

CONSIDERANDO o disposto no Edital de chamamento público XXIV Bienal De Música Brasileira Contemporânea,

CONSIDERANDO o constante dos autos do processo nº 01531.000720/2021-72, resolve:

Art. 1º Tornar público seu resultado final.

LISTA DOS SELECIONADOS	
PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA
Alexandre de Paula Schubert	Concerto para flautim e cordas
Andrey Silva da Cruz	Pi
Bruno Castro da Cunha	Contrappunto Dialettico Abaporu
Bryan Holmes Díaz	Alteridade
Caio Menezes Facó	Strata
Cyro Mauricio Delvizio	Divagações intervalares, op. 34
Daniel Ganc	Frênesi - Dois momentos
Dimitri de Ávila Cervo	Concerto para Harmônica e Cordas
Eduardo Bertolossi Biato	Prelúdio, Valsa, Sarabanda e Giga
Eduardo Fabricio Luciuk Frigatti	Três canções do sul do Brasil
Eduardo Hiroshi Yamaguchi Kume	Pedras Matemáticas e alguns Módulos
Eduardo Seincman	Solitude
Emanuel Gomes Ferreira	Noturna Nº 1
Estêvão Joanides Dottori	Notturmo Caravaggio
Felipe Mendes de Vasconcelos	Cemitério de Estrelas, e onde estávamos quando elas cantavam
Felipe Clark Portinho	Concertino para Viola (Orquestra de Cordas e Percussão)
Felipe Senna	FANKAISIE
Fernando Hiroki Kozu	Sendas VI
Gabriel Arthur Oliveira de Araújo	Close to me
Gabriel Fernandes Xavier	JUKEBOX Paródia Tour
Gabrielle Camarana Pereira	Átimo
Guilherme Bernstein Seixas	Concertino para Oboé e Cordas
Guilherme Bertissolo	Erupção 2
Gustavo Cardoso Bonin	Eternidade
Helder Alves de Oliveira	Logging
Igor Leão Maia	Trio
Ivan Mendes de Souza Paparguerius	Concertino para violão e orquestra de cordas
James Correa Soares	Earth Canticles
Lauro César Pecktor de Oliveira	Miniatures to Ms. A
Léa Silvia de Carvalho Freire	Turbulenta

Lucca Perrone Totti	Pedra e seca às vezes raízes
Luiz Eduardo Castelões Pereira da Silva	6 Temas Pop
Marcelo José Bellini Dino	(in)Tolerâncias
Marcelo Carneiro de Lima	3 Canções para Cello
Marcio de Abreu Guelber Junior	Paisagens Possíveis
Marco Antônio Ramos Feitosa	O sertão de ser tão só
Marcos Vinicio Cunha Nogueira	A Lírica de Píndaro
Maria José Bernardes Di Cavalcanti	Fragmente
Mario Jacinto Ferraro Junior	Sobre aquele velho carvalho à beira da estrada
Mauricio Soares Dottori	The Crystal Cabinet
Orlando Scarpa Neto	Cidade do Alto
Paulo Oliveira Rios Filho	Contração e expansão
Pedro Yugo Sano Mani	Luzes em Desassossego
Rodrigo Afonso Salles Camargo	Três peças para dois violinos
Sergio Kafajian Cardoso Franco	Canvas of Winds
Vinicius Siqueira Baldaia	Miragens em Penumbra
Wellington José Gonçalves	Ponto Cruzado
Willian Billi	Divagações Paulistanas

LISTA DOS SUPLENTE	
PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA
Daniel Moreira de Sousa	Disorder
Danilo Augusto de Albuquerque Rossetti	Substâncias moldáveis
Edson Sekeff Zampronha	Bioma
Gilson Antunes dos Santos Júnior	Waitaká
Liduíno José Pitombeira de Oliveira	Seresta Nº 21
Lucas Pigari	Já da morte o palor me cobre o rosto
Luciano Vaz Correa	Quarteto de Cordas PosTonal
Marco Antonio Corrêa Correia Lima	Ready-Made-Sonata
Paulo César de Amorim Chagas	Re-soundings 1 [Re-sonâncias 1]
Vinicius Costa Jaloto	Quatro Haicais de Natália Kairos
Yury Sizuo Kimizuka	Fragmentos Imaginários

A estas se somam as obras de compositores veteranos, acima de 50 anos, com obra estabelecida e participação em, pelo menos, 10 edições da Bienal. A participação destes compositores foi automaticamente incluída, sem necessidade de processo seletivo pela Comissão de Seleção. Cada compositor convidado pôde indicar até duas obras, sendo uma necessariamente para conjunto de câmara ou instrumento solo.

COMPOSITOR CONVIDADO	TÍTULO DA OBRA
Edino Krieger	Chacona ao Luar (Mondschein Chaconne)
Eli-Eri Moura	Tablero
Ernani Aguiar	Esqerzo
Ernst Mahle	Concerto para dois Violoncelos e Cordas
Fernando Cerqueira	Antigas Rotas II
Guilherme Bauer	Três Peças Saxofônicas
Harry Cowl	Sonata Fantástica para violão
João Guilherme Ripper	Concerto a cinco nº 2
Jorge Antunes	Confinement I
Luigi Irlandini	Axis Mundi
Luiz Carlos Csekö	Vórtices 3
Maria Helena Rosas Fernandes	Dualismo II
Marisa Rezende	Miragem

Marlos Nobre	Intrata e Tango
Nestor de Hollanda Cavalcanti	Guarda do Farol
Paulo Costa Lima	Gota Serena para trio de flauta, clarineta e piano
Pauxy Gentil-Nunes	Três Miniaturas
Raul do Valle	Primavera
Ricardo Tacuchian	Sálvia
Roberto Victorio	D'Jar
Rodolfo Coelho de Souza	Intermitências
Rodrigo Cicchelli	Litanias I a IX
Ronaldo Miranda	Suite Lírica (4 movimentos)
Silvio Ferraz	Linha-ponto-sombra
Tim Rescala	Parecências
Wellington Gomes	Lampejos Nostálgicos

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor no dia 19 de outubro de 2021, conforme regras do edital.

TAMOIO ATHAYDE MARCONDES

Este conteúdo não substitui o publicado na versão certificada.