

**UFRJ**escola de
música UFRJFundação Universitária
José BonifácioFUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarteSECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURAMINISTÉRIO DO
TURISMOPÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL**XXIV BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA****LISTA DOS INABILITADOS APÓS ETAPA DOS RECURSOS****CATEGORIA 1**

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
Alexandre Guerra	Conto para Cordas Nº 3	Item DAS INSCRIÇÕES - Ficha de inscrição e declaração sem assinaturas.
Eduardo Lago Nunes	Planos Astrais	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Fernanda Krüger de Oliveira	Peça para Orquestra de Cordas em Sol menor	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Giordano Engrácio Pinheiro	Cerrado	Item DAS OBRAS - 5) Em todas as formações instrumentais a percussão será limitada a três tímpanos por um instrumentista e a oito percussões por no máximo dois instrumentistas.
Ivanov Basso	Contemplares	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Jorge José Ferreira de Lima Alves	Pentagonia	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Kleberston Cristiano Figueira Buzo	Fugaião	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Moises Gomes da Silva	Poema Sinfônico - O Conciliador	Item DAS OBRAS - Obra para Banda Sinfônica/Orquestra Sinfônica não se enquadra em nenhuma das 4 categorias previstas no edital; 2) As obras deverão ter a duração máxima de 12 minutos.
Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira	Concerto para Cordas	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Vinicius Mello do Nascimento	Escalafobético	Item DAS INSCRIÇÕES - Ficha de inscrição e declaração sem assinaturas.

CATEGORIA 2

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
Achille Guido Picchi	Cenas do "Caderno de Andarilho"	Item DAS OBRAS - 2) As obras deverão ter a duração máxima de 12 minutos (ausência da duração aproximada da obra).
Ágatha de Lima Ferreira	Cinco Bagatelas para Quarteto de Cordas	Itens DAS OBRAS e DAS INSCRIÇÕES - 2) As obras deverão ter a duração máxima de 12 minutos (ausência da duração aproximada da obra); ficha de inscrição e declaração sem assinaturas e demais preenchimentos.
Alexandre Guilherme Montes Silva	De outros carnavais	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Alexandre Jaques Eisenberg	Três Canções sobre Poemas de Cecília Meirelles	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo.
Flávio Fernandes de Lima	14 Bagatelas Freveriais	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Harold Emert	Fantasia	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência da ficha de inscrição, declaração e comentário sobre a obra.
Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Sonhos	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do áudio da partitura.
Januibe Tejera de Miranda	Jogos	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Luciano Fernandes de Mello	Raízes	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Luiz Eduardo Gonçalves	Azul-violácea	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência da ficha de inscrição e declaração.

Martinez Galimberti Nunes	Sono sem Sonho	Item DAS OBRAS - 2) As obras deverão ter a duração máxima de 12 minutos.
Matheus Gentile Bitondi	Meditações aflitas e surtos mântricos	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Rafael Bezerra de Souza	Metá-Metá	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Suellen Geanne de Moraes	Matrioska	Item DAS OBRAS - 3) A participação de cantores nas categorias 1, 2 e 4 será limitada a um solista, dentro do limite máximo de músicos no palco. Excepcionalmente não serão aceitas obras para coro na edição de 2021.
Thiago Colombo de Freitas	Elegia a um Gentil-Homem	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo.
Victor Vitoriano Dantas	Suíte Potiguar - Comedor de Camarão	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Walter Cardoso Ribeiro Júnior	Silvestre	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.

CATEGORIA 3

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
Alex Martins	Noite Fria	Item DAS OBRAS - 2) As obras deverão ter a duração máxima de 12 minutos (ausência da duração aproximada da obra).
Antônio Carlos Borges Cunha	Tempos de Ausência	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência da partitura.
Carlos Antonio Gomes da Costa Chaves	Suíte Salesianos	Itens DAS INSCRIÇÕES e DAS OBRAS - Ausência do currículo; 2) As obras deverão ter a duração máxima de 12 minutos.
Daniel Vargas Coelho	Jaguanhenhém	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Eleonora Fortunato Rodrigues	Hellás	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Ely Janoville Santana Sobral	Abrimento e Viração	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Hudson Nogueira da Silva	Suíte para clarone solo	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência da partitura.
Pedro Henrique Almeida Neves	Matutando o Samba	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do comentário sobre a obra.
Vicente Paschoal de Carvalho	Dialogus N.1	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.

CATEGORIA 4

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA	MOTIVO DA INABILITAÇÃO
Daniel Eduardo Quaranta	Frenética	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.
Marcel Macedo de Castro Lima	Bendito	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo.
Maria Cristina Dignart de Carvalho Rocha	Imeroso	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência da declaração preenchida e assinada.
Rodrigo Valente Pascale	Discontinuos Mediation I	Item DAS INSCRIÇÕES - Ausência do currículo e comentário sobre a obra.