

**UFRJ****m** escola de **m**úsica UFRJFundação Universitária
José BonifácioFUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarteSECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURAMINISTÉRIO DO
TURISMO **PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL**XXIV BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA****LISTA DOS HABILITADOS****CATEGORIA 1**

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA
Alexandre de Paula Schubert	Concerto para flautim e cordas
Anderson de Matos Mingano	Concerto Nº 1 - Marimba and String Orchestra (Liberty)
Antonio Celso Ribeiro	As Visões de Margarida, a Louca
Arlam Carneiro Silva Júnior	Mandinga
Armando Lôbo de Azevedo Mello Neto	IAMANAKA'RU
Bruno Tadeu Rodrigues Gomes	O Navio Negroiro
Cyro Mauricio Delvizio	Divagações intervalares, op. 34
Danilo Freitas Valadão	Chaotic Dance n. 6
Dimitri de Ávila Cervo	Concerto para Harmônica e Cordas
Dino Marcos Barioni	A Fábula dos Pirilampos
Eduardo Bertolossi Biato	Prelúdio, Valsa, Sarabanda e Giga
Eduardo Fabricio Luciuk Frigatti	Três canções do sul do Brasil
Emanuel Gomes Ferreira	Noturna Nº 1
Felipe Clark Portinho	Concertino para Viola (Orquestra de Cordas e Percussão)
Felipe Senna	FANKAISIE
George Cristian Vilela Pereira	RapiNaves Cardeais
Germán Enrique Gras	Árbol, Hoja, Salto, Luz - Aproximación
Guilherme Bernstein Seixas	Concertino para Oboé e Cordas
Gustavo de Souza Fernandes	Quando Tudo foi Dito e Feito
Henrique Franke Mangoni	Veja: A Beleza Ainda Existe
Ivan Mendes de Souza Paparguerius	Concertino para violão e orquestra de cordas
José Orlando Alves	Concerto Breve para Fagote e Cordas
Léa Silvia de Carvalho Freire	Turbulenta
Lourenço Dias de Vasconcellos	Coral para o mundo novo
Lucas Cavalcante dos Reis	Revoada dos Guarás
Lucas Passos Brum	Duas Cenas para Orquestra de Cordas [Op.14]
Lucas Pigari	Já da morte o palor me cobre o rosto
Luiz Hiroshi Mizutani	Inspiration 4
Marcelo José Bellini Dino	(in)Tolerâncias
Marcílio Fagner Onofre	Obscuridade (In)Visível
Marco Antônio Ramos Feitosa	O sertão de ser tão só
Marcos Antonio Maselli de Pinheiro Gouvêa	A Quarentena
Marcos Vinicio Cunha Nogueira	A Lírica de Píndaro
Paulo César de Amorim Chagas	Re-soundings 1 [Re-sonâncias 1]
Renato Segati de Moraes	Vozes que Suspiram
Rodrigo de Moraes Bittencourt	Ré: Sujeição dos Mortos
Silas da Luz Palermo Filho	Paisagens e Paragens
Tiago Alexandre Factum	Tempestade em Titã
Vinícius Costa Jaloto	Quatro Haicais de Natália Kairos
Willian Marcel Cordeiro Lentz	Notturmo

CATEGORIA 2

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA
Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Onapapitsi

Alexandre de Souza Ferreira da Silva Pinto	Knight's Tour
Álvaro Bruno Amaral Carriello Teixeira	Sonatina para violino e xilofone
Andersen Viana	Círculos para Flautas
André Alves da Silva	Quatro Haicais
Anna Carolina Ferreira Lamha	Holos
Arthur Kontio Marins	Movimento de Sonata
Bruno Castro da Cunha	Contrappunto Dialettico Abaporu
Bruno Yukio Meireles Ishisaki	Arpejo
Caio Menezes Facó	Strata
Carlos José de Lyra	Cinco Peças para Flauta e Clarinete
Carlos Roberto Ferreira dos Santos	VAR
Celso Marques Gonçalves	Vértices
Claudia Maria Villar Caldeira Simões	Porto Velho, velho Porto
Cristiano Melli	Mafagafo
Daniel Moreira de Sousa	Disorder
Danilo Henriques Sica Lamas	Trio nº 1
Davi Raubach Tuchtenhagen	Em Ruínas
Diego Batista de Oliveira Lopes	Âmago
Dione Soares Bueno	Morning Variations
Eduardo Camenietzki	Samba 4
Erik Gabriel Cunha Linhares	The Real Wind: Uma Poética Quiteriense
Fabício Solano Gonçalves	Movimento para Quarteto de Cordas (I)
Fernando da Silva Britto	Solar
Fernando Diego Rodrigues dos Santos	Trio para oboé, fagote e piano
Fernando Hiroki Kozu	Sendas VI
Fernando Jacinto de Moraes	O lado sombrio
Filipe de Matos Rocha	Estrela do Oriente
Francisco das Chagas da Conceição Silva	Tirando Fina
Gabriel Arthur Oliveira de Araújo	Close to me
Gabriel Machado Mello (Nome de registro civil: Gabriela Machado Mello)	Narrativas de Espelho
Gabriel Marques dos Santos	Noturno em dó menor
Gandhi de Oliveira Martinez	Ankh IV
Guilherme Corrêa Viégas	Esmeralda
Guilherme Ribeiro da Cunha	Excelentíssimos Atributos
Gustavo Cardoso Bonin	Eternidade
Gustavo de Sá Duarte Barboza	Noturno à janela do apartamento
Halley Chaves da Silva	Quarteto de Cordas Particional Op.51
Heather Dea Jennings	O que os Transeuntes Viram
Heber Ricardo Stach Schünemann	Bioluminescência
Helder Alves de Oliveira	Logging
Hugo Eustáquio de Faria Pinheiro	Quinteto para Clarinete e Cordas
Ícaro Aranguéz Sleifer	Construção II
Igor Leão Maia	Trio
Indoney Rodrigues	Odes Mínimas
Isabella da Silva Oliveira	Quizzaciously
Ivan Ferreira de Freitas	Héstia opus 67
Jader Ferreira Mendes da Cruz	Hemerocale
James Correa Soares	Earth Canticles
João Vicente Ribeiro Marinho	Suite de Danças Modificada
João Weber Guimarães Barreto	Cesta na feira
Lauro César Pecktor de Oliveira	Miniatures to Ms. A
Leonardo Martinelli	Allegro scorrevole
Liduíno José Pitombeira de Oliveira	Seresta Nº 21
Luã de Almeida Pereira	Fantasia para quarteto de piano e cordas

Luciano Vaz Correa	Quarteto de Cordas PosTonal
Marcelo Chacur Politano	O Rio que Deflui
Marcio Mattos Aragão Madeira	Forró da Mariazinha
Marco Antônio Crispim Machado	Clinâmen
Marcos Vieira Lucas	Frankfur-t-Rio
Maria José Bernardes Di Cavalcanti	Fragmente
Mario Jacinto Ferraro Junior	Sobre aquele velho carvalho à beira da estrada
Mauricio Soares Dottori	The Crystal Cabinet
Nickolas Araujo Cardoso	Oxóssi
Nikolai Almeida Brucher	Sexteto Ocasional
Oliver Limaverde de Melo	Shinji
Paulo Henrique Guimarães Raposo	Sexteto
Paulo Oliveira Rios Filho	Contração e expansão
Pedro Faria Proença Gomes	Pilantropia
Pedro Leal David	Quarteto Nº 1 - Eriçada
Pedro Yugo Sano Mani	Luzes em Desassossego
Rodrigo Afonso Salles Camargo	Três peças para dois violinos
Rodrigo Marconi da Costa	Na Vertigem da Noite
Rodrigo Serapião Batalha	Quarteto (equi)distante
Rubens Garcia de Barros	Experimentações para oboé e fagote
Sean do Carmo Barbosa	1ª Peça para Trio
Sergio Di Sabbato	1º Trio de Sopros
Sérgio Luiz Deslandes de Souza	Haikais
Sidnei Marques de Oliveira	DuEoPHONIUM (Suíte para dois violoncelos)
Silvio Mansani da Silva	Dante Negro - Para voz masculina e grupo de câmara
Tales Eduardo Pelison Botechia	Pyramidensystem
Thales Roel Pacobahyba Pessanha	Los Sonidos de Canelones
Tharcísio Vaz da C. de Moraes	Eternal Chase
Ubiratan Carvalho Costa	Anunciação da tarde
Victor Hugo Chaves da Rocha	Exu Jazz
Victor Luiz Barbosa de Andrade	Carro de Boi Transfigurado
Vinícius José Araújo da Silva	Recuento
Vinicius Siqueira Baldaia	Miragens em Penumbra
Walter Yanko de Aragão Brandão	O caminho da Lua
Wellington Corrêa Soares	Nossa Condição
William Teixeira da Silva	Diário de Bugrinha
Willian Billi	Divagações Paulistanas
Yury Sizuo Kimizuka	Fragmentos Imaginários

CATEGORIA 3

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA
Adrian Andres Barbet	España
André Alonso Mil Homens	Coleirinho no Jardim
Andrey Silva da Cruz	Pi
Caio Costa Campos	Controle de qualidade
Carlos de Lemos Almada	Estudos Machadianos para Piano
Cássio Aurélio Menin Silva	Atemporal
Clayton Ribeiro	Elemental (Para Violão Preparado)
Daniel Ganc	Frênesi - Dois momentos
Eduardo Hiroshi Yamaguchi Kume	Pedras Matemáticas e alguns Módulos
Eduardo Seincman	Solitude
Eric Soares Saucedo	Àquela por quem eu apagaria o sol
Estêvão Joanides Dottori	Notturmo Caravaggio
Filype Gabriel dos Santos Negreiros	Bagatelas Irracionais
Gabriel de Mesquita Maddalena	Metamorfoseanna
Gabrielle Camarana Pereira	Átimo

Gilberto Lopes Filho	Isto não é uma música
Gilson Antunes dos Santos Júnior	Waitaká
Gregório Calleres Amaral	Lunar negro com tatuagem
Gustavo Borba Souto Mayor	Deunisiana
Gustavo de Castro Lopes	Pequeno Espelho
Gustavo Guimarães Elias	In Totum Incertus
Helio Castro Lopes de Albuquerque	Varanda
Henderson de Jesus Rodrigues dos Santos	Cortina d'água
Igor Soares Fonseca	Unseen Cycles
Jailton Teixeira de Oliveira	Inflorescences
João Pedro Corrêa Castanheira	Três Desprazeres
Jorge Fernando Barbosa do Amaral	Cinco flashes urbanos
Leonardo Adriano Viegas Aldrovandi	Humores de Hamadriade
Lorena Betânia Oliveira Fontes	Kohaku River
Lucas Gabriel Feliciano Costa	Subindo pra baixo
Lucca Perrone Totti	Pedra e seca às vezes raízes
Luciano de Souza Leite Barbosa	Strata
Luis Carlos Pereira	Prelúdio e Dança Nº 4
Luiz Eduardo Castelões Pereira da Silva	6 Temas Pop
Maithan Timm Knabach	Raíza
Marcelo Carneiro de Lima	3 Canções para Cello
Marcio de Abreu Guelber Junior	Paisagens Possíveis
Marco Antonio Corrêa Correia Lima	Ready-Made-Sonata
Martin Herraiz	Quartos
Matheus Souza de Freitas	Recitativ
Paulo Ricardo Gazzaneo	Esquetes
Pedro Campos Nuñez Pascoali	À Luz da Embaúba
Pedro Gabriel Verly Monteiro Lima	Pitáuro
Rafael de Oliveira Braga	Quartzo
Raisa Richter	Calada
Raphael de Lima Puccini	Música
Reinaldo Honório Toledo	Caipira
Rodrigo Balthar Furman	Correntezas
Rodrigo Bussad Cesar	Kundalini
Sergio Leal	Divagações
Tauan Gonzalez Sposito	Sonata
Tiago Augusto Silva dos Santos	Prelúdio em Dó
Uiliam Michelin Bizotto	Paris, Vacaria, Feira de Santana
Vicente Alexim Nunes da Silva	Gemini
Vinicius Ramos Braga	Proença Caótica
Vitor Vieira Lopes	Dramaticamente Pianístico

CATEGORIA 4

PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA
Alexandre Mascarenhas Espinheira	Groove (Funk Carioca)
André Eduardo Rodrigues da Silva	Sombras
Aurélio Edler-Copes	Hörspiel
Bryan Holmes Díaz	AlteridadE
Charles Klippel Neimog	Arabesque 19 11 97
Daniel de Souza Lumertz	Piloto
Danilo Augusto de Albuquerque Rossetti	Substâncias moldáveis
Edson Sekeff Zampronha	Bioma
Felipe de Almeida Ribeiro	Grès de Furnas
Felipe Mendes de Vasconcelos	Cemitério de Estrelas, e onde estávamos quando elas cantavam
Gabriel Fernandes Xavier	JUKEBOX Paródia Tour

Guilherme Bertissolo	Erupção 2
Julia Teles Baptista	Espelho
Levy Pacheco de Oliveira Neto	Arapuca
Luiz Henrique Reis Machado	Echos nº 2
Orlando Scarpa Neto	Cidade do Alto
Paulo Cesar Guicheney Nunes	A floresta de ossos
Ricardo Vieira da Costa	Taiê
Roberto Intelisano	Piiiiuuu
Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente	Caminhos sobre uma estrela de treze pontas
Sergio Kafajian Cardoso Franco	Canvas of Winds
Ticiano Albuquerque de Carvalho Rocha	Mar Interno
Wellington José Gonçalves	Ponto Cruzado