

CHAMADA PÚBLICA PARA OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS DA FUNARTE SP

Complexo Cultural Funarte SP

Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Propostas recebidas no período de 08 a 30 de setembro de 2021

| Inscrição | Nome do responsável | Nome da atividade |
|------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Carlos Alberto Diniz Silva | Espectáculo de danças "Coisas que fazem o coração sorrir" |
| 2 | Wellington José Duarte da Silva | Posição Amorosa |
| 3 | Evânia de Paula Muniz | Ateliê de Portas Abersas |
| 4 | Silvio Tadeu Carvalho Oliveira | Mário descobre o Brasil |
| 5 | Noah Oliver Hosana | Arte no cotidiano - a prática do desenho livre |
| 6 | Marcelo Miguel Costa | Hamlet - Um Olhar Feminino |
| 7 | Alberto Santoz | Integridade garantida |
| 8 | Vinícius Silvestre Motta | Duo Corda & Platinela |
| 9 | Alexandre Taricano Junior | Toca do Autor encontro de compositores |
| 10 | Inés Terra | Rasto - sessões improvisadas |
| 11 | Rodolfo Pereira de Lima | Núcleo Teatro do Indivíduo - Uma Breve retrospectiva |
| 12 | Victória Devin | Boicote Ball |
| 13 | Sueldo Fernandes | Sintonia Rural |
| 14 | Magê Blanques | Miragem |
| 15 | Nádia Moreira Campos | Luz peregrina - um concerto de Nádia Campos |
| 16 | Carlos Eduardo de Oliveira Pinto | Nômades Viajantes |
| 17 | Marcos Lopes Severino | Mônica & Khaled - feliz por você estar aqui |

| | | |
|----|---|---|
| 18 | Bruna Pereira Mondeck | Onde Os Corpos Se Encontram |
| 19 | Carlos Eduardo de Oliveira Pinto | Escravos da Vida |
| 20 | Wander Torrano Flauzino Bernardo | O inferno é um espelho da borda laranja |
| 21 | Bruno Iasi | Sonpekiza Trio + 1 |
| 22 | Jorge Luiz Anami | Espectáculo de dança "Transcenda o corpo e toque na alma" |
| 23 | Jorge Luiz Anami | Transcenda o corpo e toque na alma |
| 24 | Alex Guibani Almanza Acero | La gran humildad de Cristo |
| 25 | Jean de Matos chambre | Exibição do filme ' Bia & Jean - Nossa vida é uma comédia' |
| 26 | Geraldo Fernandes | Oficina "O século de Stanislavski - desdobramentos" |
| 27 | Alexandre Santos Xisto Braga Cavalcanti | Esteban Tavares e banda acústico |
| 28 | Victor de Seixas | Infinita é a minha vontade ou um corpo em colapso pela razão instrumental |
| 29 | Thiago Andreuccetti Moreno Lopes | Ítaca |
| 30 | Lucas Valadares Vasconcelos Domingues | O Menino Rato |
| 31 | Gustavo da Silva Correia | O corpo poético: treinamentos de atrizes e atores como composição cênica |
| 32 | José Roberto Aguiar Teixeira | Espectáculo Mundo Encantado da Amazônia |
| 33 | Vera Lúcia Brandao Martins Pereira | Gatos Noturnos não batem a porta |
| 34 | Felipe Cartier Larangeira | Projeto Teatro policênico |
| 35 | Wilson Sararaiva Moraes | 1002 Fantasmas |
| 36 | Eduardo Bianchini Saretta | SHN 66 x 96 |
| 37 | Anderson de Oliveira Camargo | Esculturas em MDF |
| 38 | Regina Helene de Oliveira O'Reilly | Exposição Natureza, Magia, Invocação / decolonização cultural |
| 39 | Maria Moura | Festival da Orquestra Sinfônica Jovem do Bixiga |
| 40 | Ricardo Dutra | Lar Sama Cultural 5ª edição |
| 41 | Vanessa Soares Barbalho | Carmen |

Outorgas de permissão de uso em setembro de 2021

| Inscrição | Nome do responsável | Nome da atividade | Espaço | Período |
|-----------|---------------------------------|-------------------|--|---------------------------------------|
| 2 | Wellington José Duarte da Silva | Posição Amorosa | Sala Carlos Miranda – Complexo Cultural Funarte SP | 27 de setembro a 3 de outubro de 2021 |

Obs. As outorgas de permissão de uso são realizadas de acordo com a ordem de inscrição, o período solicitado pelo proponente e a disponibilidade dos espaços. A Funarte SP pode propor alterações no espaço e no período pretendidos de modo a contemplar o maior número possível de proponentes.