

REGULAMENTO DE USO DOS ESPAÇOS E PATRIMÔNIO DA FUNARTE MG

O presente Regulamento tem por finalidade reger os procedimentos relativos ao uso dos espaços e equipamentos da Funarte MG, situada na Rua Januária, nº 68, Centro, em Belo Horizonte/MG.

1. DAS CONDIÇÕES

Toda e qualquer atividade realizada na Funarte MG deverá:

- 1.1. Ser do âmbito artístico-cultural, dentro das políticas de apoio da Funarte;
- 1.2. Ser aberta ao público, com exceção nos casos de ensaios e gravações;
- 1.3. Ter gratuidade nas atividades de formação, como oficinas, debates, seminários;
- 1.4. Praticar preços com valor máximo de R\$100,00 (cem reais);
- 1.5. Incluir no material de divulgação do evento a marca institucional da Funarte;
- 1.6. Ser celebrada por Termo de Permissão de Uso ou Termo de Responsabilidade e Compromisso assinado entre as partes e publicado;
- 1.7. Cumprir as regras de uso do espaço estabelecidas neste Regulamento.

2. DAS OBRIGAÇÕES DO PERMISSIONÁRIO

2.1. Da Pré-produção

2.1.1. Apresentar formulário próprio preenchido e documentação para elaboração do Termo, bem como projeto, sinopse e programação prevista no prazo máximo de 60 dias antecedentes ao início da permissão de uso do espaço ou no prazo previsto pelo Edital ou Chamamento Público vigente;

2.1.2. Apresentar à Funarte MG no prazo máximo de 10 dias antecedentes ao início da permissão de uso do espaço:

- a. Programação, cronograma (montagem/realização/desmontagem), rider e especificações técnicas detalhados, incluindo descrição de elementos e materiais que serão utilizados em cena;
- b. Notificação do ECAD com instrução de liberação ou pagamento de direitos autorais;

c. Notificação, liberação ou pagamento de demais direitos autorais junto ao autor ou órgão competente;

2.1.3. Nomear o produtor responsável pela atividade, interlocutor junto à Funarte MG, que deverá estar presente em todo o processo de montagem, realização e desmontagem.

2.2. Da Comunicação

2.2.1. Incluir no material de divulgação do evento a marca institucional da Funarte (disponível para aplicação em <http://www.funarte.gov.br/a-funarte/#content-tab-identidade-visual>)

2.2.2. Informar o seguinte serviço: Funarte MG Rua Januária, 68. Centro Belo Horizonte/MG Tel: (Informar contato da produção do evento)

2.2.3. Não mencionar os Galpões e espaços a serem utilizados;

2.2.4. Submeter à aprovação da Funarte os materiais gráficos de divulgação do evento;

2.2.5. Enviar, com até 10 dias de antecedência do evento, release, flyer aprovado e fotos com crédito do fotógrafo para divulgação no site da Funarte.

2.3. Da produção

2.3.1. Proceder junto à Funarte MG vistoria dos espaços e equipamentos antes e após a permissão de uso. Qualquer dano ao patrimônio da Funarte MG deverá ser remediado pelo permissionário de acordo com as cláusulas contratuais assinadas através de Termo de Permissão de Uso ou de Responsabilidade e Compromisso;

2.3.2. Realizar montagem e desmontagem com equipe própria, orientando-a quanto às normas e procedimentos internos da Funarte MG.

2.4. Dos tributos e exigências legais

2.4.1. Responsabilizar-se pelo cumprimento de toda a legislação trabalhista e previdenciária relativa ao seu pessoal, ficando a Funarte isenta de qualquer responsabilidade neste sentido, inclusive com relação a acidentes de trabalho;

2.4.2. Pagar e recolher tributos federais, estaduais, municipais que incidam sobre o evento;

2.4.3. Obter autorizações perante entidades arrecadoras e fiscalizadoras dos titulares de direitos autorais;

2.4.4. Atender todas as exigências específicas para a realização de eventos de qualquer natureza, tais como alvarás da Prefeitura Municipal, Corpo de Bombeiros,

Polícia Militar, Juizado de Menores e de outros órgãos que tiverem competência para expedi-los;

2.4.4.1. Respeitar os protocolos vigentes referentes à Covid-19 determinados pelo Estado de Minas Gerais e Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

2.4.4.2. A liberação do espaço para montagem fica condicionada à apresentação desta documentação.

2.5. Pós-produção

2.5.1. Apresentar à Funarte MG em até 10 dias após a realização do evento comprovante de quitação junto às entidades de arrecadação e fiscalização para fechamento do processo.

3. DAS REGRAS DE USO

3.1. Dias e horários de funcionamento:

3.1.1. Programação (montagem/realização/desmontagem): de quarta-feira a domingo de 13:30 as 21:30;

3.1.2. Atividades sonorizadas na Área Externa, inclusive passagem de som, de 17:30 às 21:30 de quarta a sexta e de 13:30 às 21:30 aos sábados, domingos e feriados e em conformidade com as demais programações do espaço.

3.1.3. Os horários poderão ser revistos, provisória ou permanentemente, mediante prévio aviso da Funarte, através de Portaria, com a posterior divulgação no site institucional;

3.2. Os técnicos da Funarte MG irão supervisionar, orientar e dar suporte quanto ao uso de equipamentos e do espaço;

3.3. É proibida à produção do evento a contratação de funcionários da Funarte MG, ainda que fora de seu horário de expediente;

3.4. É proibido sublocar área e/ou espaços cedidos;

3.5. É proibida a utilização de fogos, explosivos e qualquer material pirotécnico;

3.6. É proibido o uso de material inflamável nos espaços da Funarte MG, exceto quando o projeto de prevenção contra incêndio específico seja aprovado previamente para tal;

3.7. É proibido fumar nos ambientes fechados ou parcialmente fechados conforme Lei Federal nº 12.546/2011;

- 3.8. Não é permitido o consumo de alimentos e bebidas nos Galpões 01 e 03. Nos demais Galpões é necessária autorização prévia da Funarte MG;
- 3.9. Não é permitido estacionar na Área Externa da Funarte MG, salvo carga e descarga;
- 3.9.1 As bicicletas só poderão permanecer no bicicletário enquanto o proprietário estiver presente na Funarte MG;
- 3.10. Não é permitido realizar qualquer transformação no imóvel cedido, compreendendo dependências internas e externas;
- 3.11. Não é permitido utilizar cadeiras, plataformas e equipamento cedidas pela Funarte MG em ambiente externo;
- 3.12. A venda, quando realizada na bilheteria, deverá ser feita mediante a presença de 01 funcionário da produção e 01 funcionário da Funarte MG;
- 3.12.1. A produção deverá enviar lista de cortesias ou promoções até o horário estabelecido para abertura da bilheteria.
- 3.12.2. A produção do evento será responsável pelo troco (dinheiro trocado) a ser disponibilizado na bilheteria.
- 3.13. O limite máximo de tolerância para início dos espetáculos é de 15 minutos.
- 3.14. Todas as saídas e acessos deverão permanecer livres e desimpedidas, inclusive o corredor de acesso aos Galpões;
- 3.15. Deverá ser respeitada e garantida a acessibilidade de pessoas com deficiência, em conformidade com a legislação vigente;
- 3.16. O acesso de crianças e adolescentes aos eventos, bem como a participação destas nas realizações, deve estar de acordo com as orientações do Estatuto da Criança e do Adolescente e do Juizado da Infância e Juventude, cabendo à produção zelar pelo cumprimento destas;
- 3.17. A Funarte MG poderá solicitar à produção serviços, materiais e equipamentos complementares de limpeza, segurança, entre outros, tais como caçamba, descartáveis, banheiros químicos, conforme as especificidades do evento;
- 3.18. A Funarte MG se reserva o direito de dirimir sobre o uso de elementos que possam danificar ou alterar o espaço, piso, mobiliário e equipamentos.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. Este Regulamento complementa as disposições estabelecidas no Termo, que deverá ser observado;

4.2. O descumprimento das regras firmadas neste Regulamento autoriza a Funarte a inviabilizar, a qualquer momento, o evento e cancelar o Termo firmado, sem ônus para a mesma;

4.3. Questões não previstas neste Regulamento cabem à Administração da Funarte dirimi-las.

ANEXO I – ESPECIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS

GALPÃO 01 – Possui um foyer, uma cabine de som e luz, camarins, e um palco italiano de 10,5 m x 9,0 m, além de um proscênio com boca de cena de 2,10m de profundidade. Possui revestimento acústico, ar condicionado, grelha e equipamento de iluminação, além de vestimentas de palco: duas rotundas em dois panos de 4,0 m de largura cada e 4,0 m de altura, em veludo de algodão; quatro pernas, sendo cada uma com dois panos 0,75 m x 2,20 m de altura, dupla face, em veludo de algodão; um ciclorama manual com duas faces (preta e branca) em tela plástica de PVC tipo, 7,0 m de largura e 4,0 m de altura. Possui 03 camarins ao fundo, sendo um com acessibilidade. Capacidade: 150 lugares sendo 4 áreas reservadas para cadeirantes e 2 bancos com assentos preferenciais. Carga elétrica: Galpão funcionando juntamente com os outros – 162 Ampéres; Funcionando sozinho – 250 Ampéres.

GALPÃO 02 – Destinado ao apoio logístico e almoxarifado. Abriga 04 banheiros e bebedouros com acessibilidade abertos ao público. Capacidade: 37 pessoas Carga elétrica: Galpão funcionando juntamente com os outros – 69 Ampéres; Funcionando sozinho – 125 Ampéres.

GALPÃO 03 – Espaço cênico, multiuso, equipado com grelha e equipamentos de iluminação e rotunda. Possui 02 camarins, cabine de som e luz, piso com revestimento de madeira com sistema de amortecimento. O galpão tem revestimento acústico e ar condicionado. Um ciclorama bobinável com comando elétrico lateral preto em tela plástica de PVC tipo, 7,0 m de largura e 4,0 m de altura. Possui 02 camarins ao fundo, cem cadeiras empilháveis e trinta plataformas com guarda-corpo que poderão ser adequadas formando várias configurações com relação a palco-plateia. Capacidade: até 100 pessoas sentadas ou 200 pessoas em pé. Carga elétrica: Galpão funcionando juntamente com os outros – 104 Ampéres; Funcionando sozinho – 175 Ampéres.

GALPÃO 04 – Espaço multiuso, paredes de tijolinhos, equipado com grelha de iluminação e ar condicionado. Possui 02 camarins, cem cadeiras empilháveis e dezesseis plataformas (sem guarda-corpo) que poderão ser adequadas formando várias configurações com relação a palco-plateia. Capacidade: até 150 pessoas sentadas ou 260 pessoas em pé Carga elétrica: Galpão funcionando juntamente com os outros – 116 Ampéres; Funcionando sozinho – 175 Ampéres.

GALPÃO 05 – Espaço destinado às Artes Visuais. Possui climatização e iluminação específica. Capacidade: até 150 pessoas sentadas ou 250 pessoas em pé Carga elétrica: Galpão funcionando juntamente com os outros – 63 Ampéres; Funcionando sozinho –35 Ampéres.

GALPÃO 06 - É dividido em duas partes. Um lounge e um espaço para oficinas, ensaios e pesquisa. Possui espelhos, piso de madeira com sistema de amortecimento. Possui 03 camarins, sendo 01 com acessibilidade. Capacidade: até 50 pessoas Carga elétrica: Galpão funcionando juntamente com os outros – 63 Ampéres; Funcionando sozinho –35 Ampéres. ÁREA EXTERNA - Área total de 52m C X 42m L, com piso intertravado com círculo central de 26m de diâmetro contornado por área gramada de 6m de largura. Capacidade: 1200 pessoas.

*** A capacidade de público mencionada é condicionada às montagens realizadas e indicada pela equipe técnica da Funarte.**

****Os equipamentos indicados nas especificações acima poderão ser alterados. Favor confirmar com a Produção da Funarte MG sobre a disponibilidade dos equipamentos necessários para o evento.**