

Chamada Pública Arte de Toda Gente - Funarte MG

Este formulário visa ao cadastro de interessados em ocupar os espaços e demais equipamentos artístico-culturais da Funarte MG.

***Obrigatório**

1. E-mail *

Informações sobre o proponente

2. Informações sobre o artista/grupo *

3. Currículo dos principais envolvidos *

Arquivos enviados:

Dados do proponente

4. Nome do responsável *

5. Nome da Pessoa jurídica (se for o caso)

6. RG do responsável *

7. CPF ou CNPJ *

8. Endereço *

9. Telefones *

Dados sobre o evento

10. Linguagem *

Marque todas que se aplicam.

Teatro

Dança

Circo

Música

Artes Visuais

Literatura

Outro: _____

11. O evento será *

Marcar apenas uma oval.

- Presencial com presença de público
- Gravado/filmado na Funarte MG para transmissão online
- Outro: _____

12. Espaço pretendido *

Marque todas que se aplicam.

- Galpão 1
- Galpão 3
- Área Externa

13. Gênero do evento *

Marque todas que se aplicam.

- Espetáculo
- Exposição
- Palestra
- Oficina
- Mostra de vídeos
- Seminário

Outro: _____

14. Nome do evento *

15. Descrição completa do evento ou projeto *

16. Número de sessões (em caso de espetáculos)

17. Duração de cada sessão (em caso de espetáculos)

18. Classificação indicativa *

Marcar apenas uma oval.

- Livre
- A partir de 10 anos
- A partir de 14 anos
- A partir de 16 anos
- A partir de 18 anos

19. Preço do ingresso, caso tenha apresentações presenciais (máximo: R\$ 100)

20. Datas pretendidas (montagem, realização, desmontagem) *

21. Lista dos participantes do projeto (nome, função, e-mail e telefone) *

22. O evento fará uso de material que represente risco para os participantes do projeto, para a equipe da Funarte ou para o público? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

23. Em caso de resposta afirmativa, qual material?

Observações
gerais

1) A equipe técnica da Funarte NÃO opera luz, som ou maquinaria durante os eventos.

2) A equipe técnica da Funarte realiza a orientação, supervisão e acompanhamento das ações técnicas de montagem, temporada e desmontagem no espaço, dos equipamentos e dos materiais pertencentes à Funarte MG.

3) Os equipamentos trazidos pela produção serão montados pelos técnicos da produção, sob supervisão dos técnicos da Funarte MG.

Confirmação

24. Estou ciente que o projeto deverá ser enviado com antecedência mínima de 20 vinte dias anteriores a data pretendida para a realização. *

Marcar apenas uma oval.

Sim

25. Estou ciente de que minha proposta será analisada de acordo com os objetivos institucionais da Funarte e de que o preenchimento deste cadastro e o envio do projeto e/ou de outros documentos não são garantia da cessão do(s) espaço(s) pretendido(s). *

Marcar apenas uma oval.

Sim

26. Estou ciente de que a Funarte não se responsabiliza por ações de divulgação, contratações e/ou produção da(s) atividade(s). *

Marcar apenas uma oval.

Sim

27. Estou ciente de que, após confirmação da(s) atividade(s) por e-mail, a cessão do(s) espaço(s) estará condicionada à entrega de documentação complementar e assinatura de termo de permissão de uso, a serem combinadas com a administração cultural da Funarte MG no momento oportuno. *

Marcar apenas uma oval.

Sim

28. Estou ciente de que, uma vez confirmada a cessão, as datas e os horários da(s) atividade(s) serão adequados à disponibilidade do(s) espaço(s), podendo sofrer alterações. *

Marcar apenas uma oval.

Sim

29. Estou ciente que devo seguir todos os protocolos sanitários em relação à Covid 19 determinados pelo Estado de Minas Gerais e a Prefeitura de Belo Horizonte. *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários