



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES – FUNARTE

CURRÍCULO

NOME: Aline Vila Real Matos.

CARGO: Diretora de Fomento e Difusão Regional.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2004 – Graduação em Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda - Faculdade Newton de Paiva.
- 2005 - Especialização em Imagens e Culturas Midiáticas - Universidade Federal de Minas Gerais.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Diretora de Promoção das Artes | Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte. Período: 09/2017 – 06/2022.
- Coordenadora de Produção | Grupo e do Centro Cultural Teatro Espanca!. Período: 02/2008 – 08/2017.
- Sócia da ORI Comunicação. Período: 2004 – 2008.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Aline Vila Real é gestora cultural, curadora e diretora artística. Integrou, por dez anos, o grupo teatral Espanca!, como coordenadora de produção do coletivo e do espaço cultural Teatro Espanca!, no hipercentro de Belo Horizonte. Realizou parcerias criativas com artistas e coletivos de artes cênicas e música e fez curadoria e direção artística de alguns festivais, dentre eles Polifônica Negra 2017, 10º e 11º FAN BH – Festival Internacional de Arte Negra de BH (2019 e 2021), I Festival de Teatro Negro On-line da Universidade Federal de Minas Gerais (2020), I Encuentro Virtual Mujeres Afro en Escena - América Latina y Caribe, no Peru (2020), 27º Porto Alegre em Cena, no Rio Grande do Sul (2020) e a Mostra Nordeste do 28º FNT Guaramiranga, no Ceará (2022).

Realizou assistência de direção da peça filme “Ficções Sônicas 02: Feitiço” (2021), de Grace Passô e da peça “Herança” (2023), homenagem aos 50 anos de carreira de Maurício Tizumba, onde também integrou a equipe de dramaturgia.

Na gestão pública, foi diretora de Promoção das Artes na Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, de setembro de 2017 a junho de 2022. Neste cargo, por cinco anos, foi responsável pela gestão dos teatros municipais da cidade, programas para difusão das artes, criando programas de circulação, fomento à criação, residência artística, onde se destacam o projeto Circuito Municipal de Cultura e o Centro de Referência da Dança de BH. Também colaborou com a equipe de implementação da Lei Aldir Blanc no município de Belo Horizonte.