

RIDER TÉCNICO – GALPÃO 04

COMPLEXO MG



INTERIOR DO GALPÃO 04

ILUMINAÇÃO CÊNICA

ITEM	EQUIPAMENTO	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	DIMMER DITEL DE 12 CANAIS	02	4K POR CANAL. TOTAL DE 24 LINHAS
2	1 MESA DE LUZ SMARTFADE 48 CANAIS	01	
3	GARRA PARA REFLETOR	35	ENCAIXE TUBULAR
4	CABO DE SEGURANÇA	30	

ITEM	REFLETOR	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	PAR FOCO 5 1000W/220V	06	
2	PAR FOCO 2 1000W/220V	06	
3	TIPO ELIPSOIDAL 1000W/220V	02	
4	PC 1000W/220V	10	
5	FRESNEL 1000W/220V	04	
6	MINI SET LIGHT 300W	02	
7	MINI SET LIGHT 500W	02	
8	PAR LED COB 200W	02	
9	PAR LED COB 100W	02	
TOTAL		36	

VARAS ELETRIFICADAS:

- TIPO DA VARA: PERFIL TUBULAR.
- TOTAL DE VARAS – 04 ELETROCALHAS PERFURADAS ELETRIFICADAS PARA 28 VARAS TUBULARES DE FIXAÇÃO DOS REFLETORES.
- TODAS AS VARAS SÃO FIXAS
- TODAS AS TOMADAS SÃO DIMERIZÁVEIS.



- TOMADA TIPO: 2P+T 20A.
- TOTAL DE TOMADAS – 24 UNI.
- TOMADAS 220V.
- DISPOSIÇÃO DAS TOMADAS:
 - 24 NO URDIMENTO

CONSIDERAÇÕES:

- 1- O ESPAÇO NÃO POSSUI ADAPTADORES PARA AS TOMADAS.
- 2- TODOS OS REFLETORES POSSUEM PORTA GELATINA.
- 3- O ESPAÇO NÃO FORNECE GELATINAS.
- 4- PARA A AFINAÇÃO DOS REFLETORES NAS VARAS É UTILIZADO ESCADA.
- 5- O ESPAÇO DISPÕE DE 01 ESCADA DE ALUMÍNIO DE 10 DEGRAUS.
- 6- MÁQUINA DE FUMAÇA E GLICERINA É DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- 7- O ESPAÇO NÃO SE RESPONSABILIZA PELA LOCAÇÃO DE NENHUM TIPO DE EQUIPAMENTO.

SISTEMA DE ÁUDIO

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	MESA DE SOM YAMAHA 01V 16 CANAIS	01	
2	DIRECT BOX	02	2 INPUT + 2 OUTPUT
3	MULTICABO	01	20 VIAS (16 INPUT + 4 OUTPUT)
4	CABO XLR	10	
5	MICROFONE SEM FIO SHURE PG88	02	
6	MICROFONE COM FIO SHURE SM58	01	
7	MICROFONE SPK PRÓ 57	02	
8	TRIPÉ DE CAIXA	02	
9	PEDESTAL GIRAFÁ	05	

CONSIDERAÇÕES:

- 1- BATERIA/PILHA PARA OS MICROFONES SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO.
- 2- O ESPAÇO NÃO DISPONIBILIZA CABO P2-P10 E/OU CABOS PARA LIGAR INSTRUMENTOS.

MÍDIA

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANTIDADE	OBSERVAÇÃO
1	PROJETOR EPSON POWERLITE	01	3.000 LÚMENS
1	TELA 2,40 x 0,80m		SEM TRIPÉ (SUSPENSA)

CONSIDERAÇÕES:

ESPAÇO CÊNICO

- ÁREA CÊNICA 30,00 x 9,00m.
- GRELHA DE URDIMENTO 12,00 x 9,00m.
- PISO: CONCRETO LISO.

- 03 PERNAS GRANDES.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- O PÉ DIREITO DA ÁREA CÊNICA EM RELAÇÃO A GRELHA DO URDIMENTO É DE 3,70m.

ELEMENTOS MÓVEIS

- 17 PLATAFORMAS PANTOGRÁFICAS 2,00 x1,00m.
- 100 CADEIRAS DISPONÍVEIS.

ÁREA DE PREPARAÇÃO PARA A PERFORMANCE

- 02 CAMARINS COM CAPACIDADE PARA 14 ARTISTAS NO TOTAL.
- O ESPAÇO CÊNICO É LIVRE, TEM GRELHA DE URDIMENTO E PERNAS.
- O ESPAÇO NÃO POSSUI FOSSO DA ORQUESTRA NEM QUARTELADA.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- O ACESSO DE CENÁRIO É FEITO PELA ENTRADA DO COMPLEXO CULTURAL COM DATA E HORA CONFORME INDICADO EM TERMO DE RESPONSABILIDADE.
- 2- ENSAIOS, SENDO O CASO, CONFORME INDICADO EM TERMO DE RESPONSABILIDADE..

DEPENDÊNCIAS DE PÚBLICO

- NÚMERO DE ASSENTOS: 100 LUGARES.
- TIPO DE ASSENTO - CADEIRAS SEM NUMERAÇÃO.

CONSIDERAÇÕES:

- 1- A PLATEIA É MONTADA COM ARQUIBANCADA DE 5 MÓDULOS MÓVEIS, COM QUATRO NÍVEIS, E GUARDA CORPO, COM CAPACIDADE DE 80 ASSENTOS
- 2- ACESSIBILIDADE NA EDIFICAÇÃO:
 - BILHETERIA COM ACESSIBILIDADE PARA CADEIRANTE.

- SINALIZAÇÃO PISO TÁTIL.
- 02 ÁREAS RESERVADAS PARA CADEIRANTES COM TAPETES.
- 01 POLTRONA ASSENTO PRIORITÁRIO OBESOS.

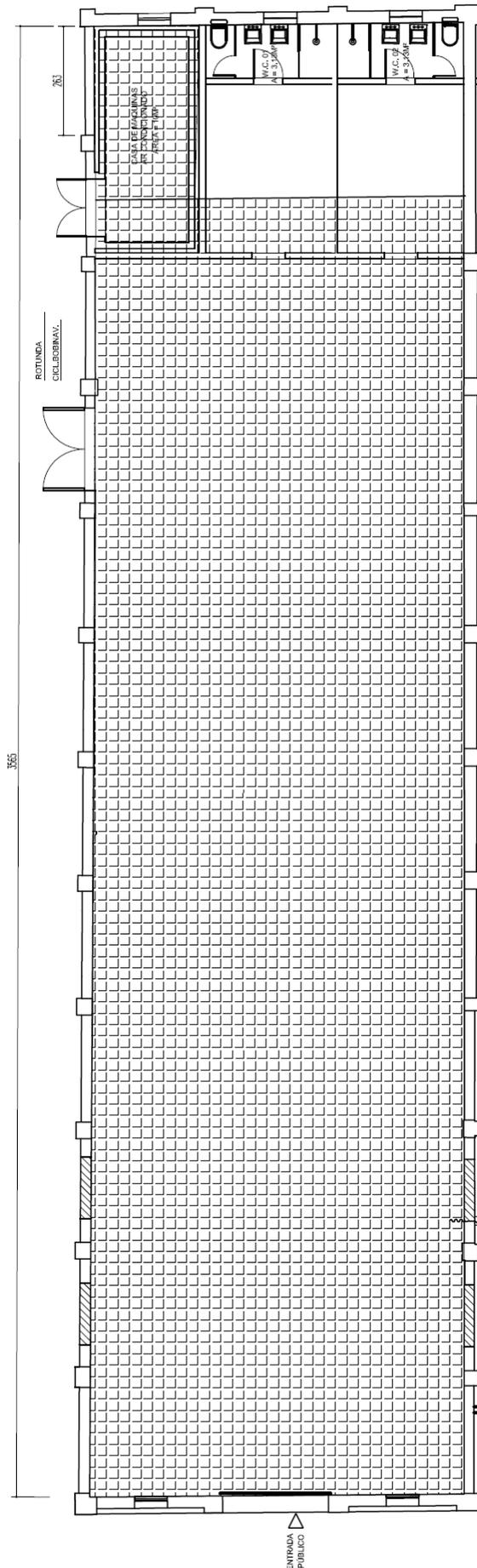
RECURSOS HUMANOS

- ADMINISTRADOR
- SECRETÁRIO TEATRAL
- BILHETEIRA
- TÉCNICO DE LUZ
- TÉCNICO DE SOM
- MAQUINISTA
- PORTEIRO

CONSIDERAÇÕES:

- 1- A FUNARTE MG CONTA COM DOIS TÉCNICOS DE ILUMINAÇÃO, UM TÉCNICO DE SOM E UM MAQUINISTA QUE ATUAM NA SUPERVISÃO, ORIENTAÇÃO E SUPORTE NO USO DOS EQUIPAMENTOS E DO PRÓPRIO ESPAÇO. FICA A CARGO DO PROPONENTE TODA EQUIPE DE MONTAGEM E OPERAÇÃO NECESSÁRIA À REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO.
- 2- CENÓGRAFO E CENOTÉCNICO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA PRODUÇÃO, ASSIM COMO A MONTAGEM DO CENÁRIO.
- 3- O ESPAÇO CÊNICO NÃO DISPÕE DE CONTRARREGRA PARA SERVIÇOS DE PALCO, CARREGADORES, NEM DE CAMAREIRA.
- 4- TODAS AS DÚVIDAS RELACIONADAS AO FUNCIONAMENTO DO ESPAÇO DEVEM SER TRATADAS DIRETAMENTE COM O ADMINISTRADOR.

DESENHO TÉCNICO



FOTOS



IMAGEM AÉREA DO COMPLEXO



IMAGEM DA FACHADA DOS GALPÕES



ENTRADA DO GALPÃO 04



INTERIOR DO GALPÃO 04