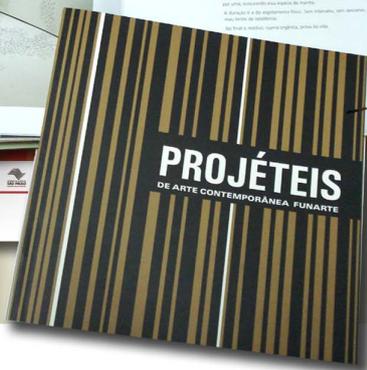
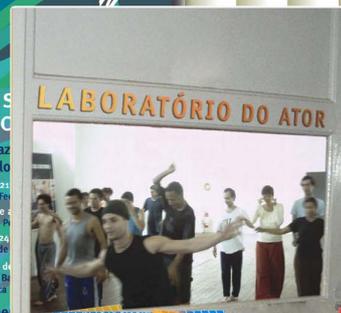


Relatório de Atividades 2006



Relatório
de Atividades
2006

Presidente da República
Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro da Cultura
Gilberto Gil

Presidente da Fundação Nacional de Arte – Funarte
Antonio Grassi

Diretora Executiva
Myriam Lewin

Procurador Jurídico
Miguel Lobato

Auditor Interno
Reinaldo Veríssimo

Diretor do Centro de Artes Cênicas – Ceacen
Antonio Gilberto

Diretor do Centro de Artes Visuais – Cav
Francisco de Assis Chaves Bastos (Xico Chaves)

Diretora do Centro de Música – Cemus
Ana de Hollanda

Diretor do Centro de Programas Integrados – Cepin
Vitor Ortiz

Coordenador Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Paulo Grijó

Coordenador de Planejamento e Finanças – Cofin
Abimael Corrêa

Chefe da Divisão de Planejamento – Diplan
Maria Eva da Silva

Relatório de atividades 2006

Nome do Órgão:	Fundação Nacional de Arte- Funarte
CNPJ:	26.963.660/0002.42
Natureza Jurídica:	Fundação
Vinculação Ministerial:	Ministério da Cultura
Endereço Completo:	Rua de Imprensa, 16 – 5º andar – Castelo CEP 20030-120 – Rio de Janeiro – RJ
Página na Internet:	www.funarte.gov.br
Órgão:	20.412
Unidade Gestora:	403201
Gestão:	40402
Norma de Criação:	Lei nº 8.029 de 12/04/1990
Estatuto:	Decreto nº 5.037, de 07/04/2004
Publicação:	08/04/2004



No conjunto dos desafios colocados aos governantes, a implantação de políticas públicas se coloca como uma das questões centrais para o crescimento sustentável de uma nação. Desenvolver políticas públicas de cultura é garantir a inserção soberana do País no mundo globalizado.

Neste cenário, a Fundação Nacional de Arte incentivou e difundiu a diversidade cultural do País, federalizou cada vez mais suas atividades, ao mesmo tempo em que intensificou o diálogo entre produtores culturais, artistas e público. A Funarte agiu de forma estratégica, com ênfase na transparência da distribuição dos recursos disponíveis.

Ao comemorar 30 anos, em 2006, a Funarte pode mostrar ao País sua vocação de instituição pública pioneira na promoção e na difusão da arte contemporânea em todos os segmentos artísticos em que atua, artes cênicas, artes visuais e música.

Também foi o ano da consolidação e do sucesso de importantes parcerias, quer com empresas estatais ou privadas, quer com Estados e Municípios, por meio de suas Secretarias de Cultura.

O Relatório de Atividades a seguir é uma demonstração detalhada dos principais programas desenvolvidos pelos Centros da Funarte, no cumprimento rigoroso de sua missão, com a transparência que exige a gestão pública.

Myriam Lewin
Presidente Interina



Planejamento das ações no âmbito do PPA

Dentro do contexto do Plano Plurianual 2004/2007, vigente em 2006 e Lei Orçamentária Anual - LOA - 2006, os programas e as ações sob a responsabilidade da Fundação Nacional de Arte - Funarte, Brasil Patrimônio Cultural, Gestão da Política de Cultura, Apoio Administrativo e Engenharia das Artes, foram programados e desenvolvidos em consonância com a política e as diretrizes traçadas pelo Ministério da Cultura. As metas físicas destas ações (projeto/atividade) estão explicitadas no decorrer do documento, juntamente com os dados relativos à execução física e orçamentária/financeira.

Execução Orçamentária e Financeira

A Lei Orçamentária Anual nº 11.306, de 16 de maio de 2006, destinou à Fundação Nacional de Arte - Funarte, recursos da ordem de **R\$55.992.430,00** (cinquenta e cinco milhões, novecentos e noventa e dois mil e quatrocentos e trinta reais) excluídos gastos com pessoal, encargos sociais e precatórios.

Para o exercício de 2006, foi editado o Decreto nº 5.780 de 19 de maio de 2006 e Portaria Interministerial nº 125, de 19 de maio de 2006 e suas alterações, que estabeleceu limites à programação orçamentária e financeira dos órgãos do Poder Executivo.

Registra-se que o limite orçamentário inicial aprovado para a Funarte foi de **R\$14.364.528,00** (quatorze milhões, trezentos e sessenta e quatro mil e quinhentos e vinte e oito reais).

Assim, conclui-se que a Funarte não dispunha de limites orçamentário / financeiro para a realização de despesas à conta de Ações Finalísticas, considerando que os programas a serem executados em 2006, eram de abrangência nacional.

Com o objetivo de garantir acesso dos bens culturais a todos os cidadãos, a Funarte realizou gestões junto ao Ministério da Cultura, no sentido de viabilizar recursos que garantissem seus programas de âmbito nacional.

Tivemos êxito na parceria com o Ministério da Cultura, conseguindo captar recursos da ordem de **R\$776.393,00** (setecentos e setenta e seis mil, trezentos e noventa e três reais), via Destaque Orçamentário.

Ao mesmo tempo, negociamos a ampliação da Cota Limite Orçamentário, e mais uma vez, fomos contemplados, liberando recursos da ordem de **R\$41.801.952,00** (quarenta e um milhões, oitocentos e um mil e novecentos e cinquenta e dois reais).

No decorrer do exercício, o Ministério da Cultura, por força do Decreto nº 5.780/2006, indisponibilizou recursos da ordem de **R\$14.190.478,00** (quatorze milhões cento e noventa mil e quatrocentos e setenta e oito reais). Após os devidos remanejamentos a Cota de Limite Orçamentário a Utilizar foi de **R\$41.801.952,00** (quarenta e um milhões, oitocentos e um mil e novecentos e cinquenta e dois reais), para um orçamento autorizado de **R\$55.992.430,00** (cinquenta e cinco milhões, novecentos e noventa e dois mil e quatrocentos e trinta reais).

Dessa maneira, nosso orçamento para 2006, ficou assim distribuído:

• Lei Orçamentária + Crédito - Contingenciamento	R\$ 41.801.952,00
• Ministério da Cultura - Destaque Orçamentário	R\$ 776.393,00
TOTAL GERAL	R\$42.578.345,00

Na execução orçamentária/financeira da Funarte em 2006, foram utilizados 17 planos de ação estruturados em planos internos que permitiram a correta e adequada classificação de cada ação em seu menor nível, constituindo o insumo básico para os sistemas de acompanhamento e mensuração dos bens e serviços produzidos.

Como pode ser observado no Quadro Demonstrativo da Execução por Ação (Quadro I) cuja execução, comparada com a totalidade de recursos da Cota Limite Orçamentário a Utilizar, atingiu o patamar de 100%.

Cumpramos registrar a seguir os reflexos da execução das políticas culturais neste período, ressaltando os principais resultados alcançados por programas com suas ações mais relevantes .

I - Demonstrativo da Execução por Ação

Recursos de todas as fontes - Outras Despesas Correntes e Capital

(Inclusive Destaques recebidos e concedidos)

(Exclusive Pessoal, Encargos Sociais e Precatórios)

PROGRAMA	AÇÃO	DOTAÇÃO (A)	VALOR (B)	LIMITE (C)	DESPESA (D)	D/C
		LEI+CRÉDITO	CONTING.	AUTORIZADO	EXECUTADA	%
0167	BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL	241,000	171,456	69,544	69,544	
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	20,000	80	19,920	19,920	100
2630	PRESERVAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS	221,000	171,376	49,624	49,624	100
0173	GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA	870,000	143,705	726,295	726,295	
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	20,000	-	20,000	20,000	100
2641	SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES CULTURAIS	650,000	9,399	640,601	640,601	100
4572	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS	200,000	134,306	65,694	65,694	100
0750	APOIO ADMINISTRATIVO	7,320,251	179,879	7,140,372	7,063,882	
2000	ADMINISTRAÇÃO DE UNIDADE	5,131,542	13,888	5,117,654	5,117,654	100
2004	ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTOLÓGICA AOS SERVIDORES E EMPREGADOS E SEUS DEPENDENTES	971,433	160,007	811,426	811,426	100
2010	ASSISTÊNCIA PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS	30,000	5,984	24,016	24,016	100
2011	AUXÍLIO TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	653,000	-	653,000	581,065	89
2012	AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	534,276	-	534,276	529,721	99
1142	ENGENHO DAS ARTES	48,337,572	13,695,438	34,642,134	34,585,287	
1611	INSTALAÇÕES DE ESPAÇOS CULTURAIS	2,570,000	140,374	2,429,626	2,429,626	100
2272	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	460,000	330	459,670	459,670	100
2844	CAPACITAÇÃO DE ARTISTAS, TÉCNICOS E PRODUTORES DE ARTE E CULTURA.	400,000	142,020	257,980	257,980	100
4492	FUNCIONAMENTO DE ESPAÇOS CULTURAIS DA UNIÃO	6,674,277	296,172	6,378,105	6,321,258	99
4796	FOMENTO A PROJETOS DE ARTE E CULTURA	34,686,777	13,108,196	21,578,581	21,578,581	100
6517	PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS DE ARTE E CULTURA	3,046,518	8,346	3,038,172	3,038,172	100
6876	ESTUDOS E PESQUISAS EM ARTE E CULTURA	500,000	-	500,000	500,000	100
		56,768,823	14,190,478	42,578,345	42,445,008	100

II - Demonstrativo da Execução por Programa

Recursos de todas as fontes - Outras Despesas Correntes e Capital

(Inclusive Destaques recebidos e concedidos)

(Exclusive Pessoal, Encargos Sociais e Precatórios)

PROGRAMA	LIMITE AUTORIZADO (A)	DESPESA EXECUTADA (B)	% B/A
0167 - BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL	69,544	69,544	100%
0173 - GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA	726,295	726,295	100%
0750 - APOIO ADMINISTRATIVO	7,140,372	7,063,882	99%
1142 - ENGENHO DAS ARTES	34,642,134	34,585,287	100%
TOTAL	42,578,345	42,445,008	100%



Metas Anuais Previstas & Executadas

0167– Brasil Patrimônio Cultural

Preservar e revitalizar o patrimônio cultural brasileiro

13.391.0167.2630.0001

Preservação de Acervos Culturais

Objetivos:

Preservar bens móveis e integrados do Patrimônio Cultural, por meio de ações de conservação preventiva, restauração e promoção, visando sua integridade, permanência e divulgação.

Forma de Execução: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Bem preservado	17.000	11.583	68	221.000	49.624	49.624	100

A realização da meta foi inferior a fixada na LOA. O não cumprimento deveu-se ao contingenciamento de recursos.

1142 - Engenho das Artes

Estimular a produção a difusão e o acesso da população aos bens e serviços nas áreas de música, artes cênicas, artes visuais, artes integradas e cultura brasileira.

13.392.1142.1611.0001

Instalação de Espaços Culturais

Objetivos:

Implantar e modernizar espaços culturais, permanentes ou provisórios (itinerantes), por meio da disponibilização de infra-estruturas física, técnica e operacional, necessárias à realização de suas atividades .

Forma de Execução: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Espaço Cultural/ Implant./Moder..	06	03	50	2.570.000	2.429.626	2.429.626	100

O não atingimento pleno da meta deveu-se ao pouco recurso recebido face ao estado precário dos Espaços Culturais.

A Funarte optou em concluir as obras dos galpões que compõem o Complexo Cultural Funarte de São Paulo/SP. Trata-se de obra de grande vulto, comprometendo grande parte dos recursos disponíveis.

13.128.1142.2844.0001

Capacitação de Artistas, Técnicos e Produtores de Arte e Cultura

Objetivos:

Capacitar e requalificar artistas, produtores, técnicos e agentes culturais, objetivando a formação de profissional que venha a difundir, fortalecer e valorizar o processo produtivo.

Forma de Execução: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Profissional Capacitado	600	1.133	189	400.000	257.980	257.980	100

A meta atingida foi superior a fixada na LOA.

O planejamento original não previa turmas grandes. Tendo em vista a demanda e o consentimento dos professores (oficineiros), a Funarte optou que uma mesma oficina atendesse a um maior número de alunos, principalmente aquela fora da sede. Ressaltamos, também, que a Funarte esteve presente nos principais festivais, aproveitando as parcerias existentes para realizar oficinas. Com isso, potencializamos a capacitação de técnicos e artistas, aumentando significativamente o custo/benefício.

13.392.1142.4492.0001

Funcionamento de Espaços Culturais da União

Objetivos:

Manter os espaços culturais da União em padrões técnicos e operacionais satisfatórios, oferecendo ao produtor cultural e aos artistas uma alternativa para o desempenho de suas atividades artísticas, garantindo dessa maneira, a atratividade e a acessibilidade de público.

Forma de Execução: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Público Atendido	279.374	268.216	96	6.674.277	6.378.105	6.321.258	99

O não atingimento da meta na sua totalidade, deveu-se as obras nos Galpões do Complexo Cultural da Funarte em São Paulo/SP. durante o exercício de 2006, mantendo-o fechado para o público usuário.

13.392.1142.4796.0001
Fomento a Projetos de Arte e Cultura

Objetivos:

Difundir e promover o desenvolvimento da cultura brasileira, por meio do apoio a iniciativas voltadas ao processo de criação e divulgação da produção e da difusão cultural.

Forma de Execução: Direta e Destaque Orçamentário

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Projeto Apoiado	289	366	127	34.686.777	21.578.581	21.578.581	100

A realização da meta foi superior a fixada na LOA. Este resultado deveu-se as parcerias firmadas com o Ministério da Cultura e Petrobras, objetivando o financiamento de projetos de âmbito nacional, tais como: Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo; Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça; Prêmio Funarte Petrobras de Circulação Nacional de Teatro e Dança; Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz e Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna.

A diferença verificada na execução física da meta em relação ao SIGPLAN, é decorrente do acréscimo de 23 projetos referentes ao Destaque Orçamentário oriundo do Ministério da Cultura para o financiamento dos projetos Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo (16 prêmios) e Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça (07 prêmios)

13.392.1142.6517.0001

Promoção e Intercâmbio de Eventos de Arte e Cultura

Objetivos:

Estimular e difundir a cultura brasileira, por meio da promoção e do apoio a eventos culturais no país e no exterior.

Forma de Execução: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Evento Realizado	80	99	124	3.046.518	3.038.172	3.038.172	100

A realização da meta foi superior a fixada na LOA, devido a parceria com a Petrobras na realização do Projeto Pixinguinha

13.392.1142.6876.0001
Estudos e Pesquisas em Arte e Cultura

Objetivos:

Realizar estudos e pesquisas voltados ao processo e difusão cultural e artísticos que contribuam para a economia da Cultura.

Forma de Execução: Direta

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	LOA / PPA						
	EXECUÇÃO FÍSICA			EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA / FINANCEIRA			
	PROGRAMADO (A)	EXECUTADO (B)	% (B/A)	LEI + CRÉDITO (C)	LIMITE AUTORIZADO Decreto 5.780/06 (D)	EXECUTADO (E)	% (E/D)
Evento Realizado	20	18	90	500.000	500.000	500.000	100

O não atingimento da meta na sua totalidade deveu-se aos altos custos da produção gráfica.



Principais Atividades Desenvolvidas

13.391.0167.2630.0001

Preservação de Acervos Culturais

Desenvolver ações voltadas para a conservação preventiva, restauração e promoção dos acervos históricos de artes visuais, artes cênicas e música, visando sua integridade, permanência e divulgação da memória do patrimônio histórico e cultural, à população presente e futura e acesso aos bens formadores da história e da cultura nacional.

Dentro desta linha de atuação, destacamos como resultados:

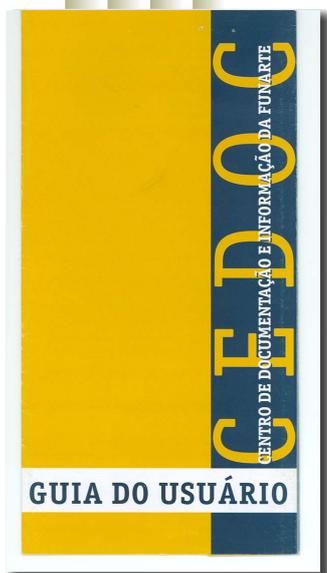
Centro de Documentação e Informação da Funarte (CEDOC)

Tem como finalidade reunir, organizar, dar acesso e disseminar documentos e informações que apoiem e incentivem a produção artística cultural e as pesquisas em arte. Apóia também as atividades desenvolvidas pela própria Funarte, tais como exposições, edições, etc.

É um Centro de Documentação que possui mais de um milhão de documentos, nos mais variados suportes sobre artes plásticas e gráficas, música, fotografia, teatro, dança, circo, ópera, cinema e vídeo. Além disso, é a memória da Funarte e das antigas Fundacem e Fundação de Cinema Brasileiro.

O acervo do CEDOC é composto de livros, periódicos e textos teatrais, nacionais e estrangeiros, cartazes, partituras, discos, fitas, fotografias, desenhos originais de cenários e figurinos, roteiros cinematográficos, fitas de vídeo, cd's, dvd's, cd-roms, etc., e um expressivo número de dossiês de personalidades, eventos, grupos e movimentos ligados às artes. Neles podemos encontrar recortes de jornais e revistas, convites, catálogos, programas, currículos, entradas de espetáculos e correspondência.

O CEDOC abriga também, importantes arquivos/coleções doadas por personalidades ilustres ligadas às artes no Brasil, como as de Brício de Abreu,



Walter Pinto, Pernambuco de Oliveira, Maria Della Costa, Djanira, Roberto Pontual, João Ângelo Labanca, Luís Antônio Martinez Correia e tantos outros.

Em 2006, foram preservadas 11.583 peças do acervo, por meio de procedimentos de higienização, conservação, acondicionamento e restauração.

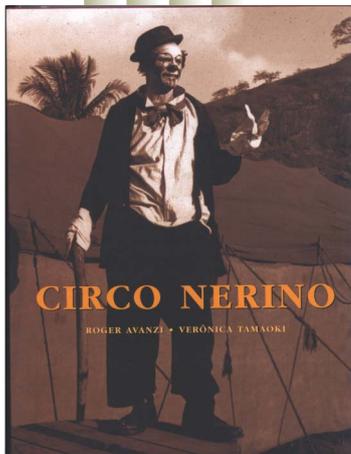
Foram atendidos 4.607 usuários.

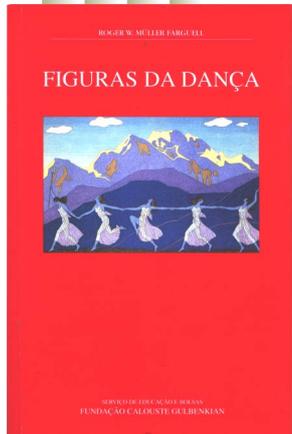
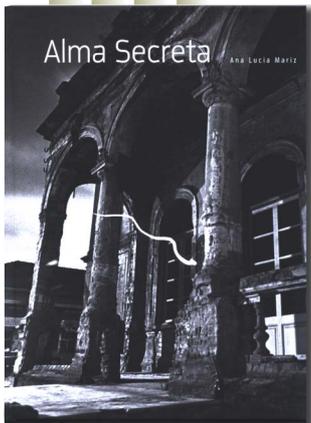
Os tipos de documentos mais consultados foram: fotografias (10.484), dossiês impressos (5.736), livros e folhetos (3.019), textos de peças teatrais (2.141) e periódicos (496). Quanto aos assuntos, os mais consultados foram: teatro (8.863) seguido de muito longe por cinema (1.740), música (586), artes plásticas (329), circo (271), fotografia (141) e dança (64).

O acervo do CEDOC, em 2006, foi enriquecido com **5.494** peças, sendo 81 peças adquiridas por compra direta em livrarias.

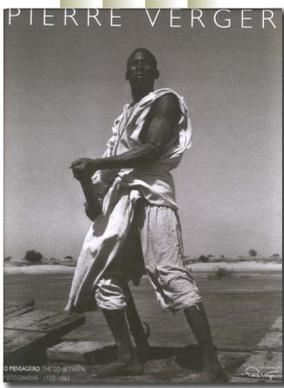
Obras adquiridas:

- Novíssima Arte Brasileira - Um Guia de Tendências - Canton, Kátia.
 - O Show Não Pode Parar: Direito de Entretenimento No Brasil - Sztajnberg, Débora.
 - Teatro Vivo na Escola - Cavalier, Ana Lúcia F.
 - Aquarelas do Brasil - Costa, de Flávio Moreira da (Org).
 - Comunicação de Teatro - Bulik, Linda.
 - Teatro do Oprimido e Outras Poéticas Políticas - Boal, Augusto.
 - Um Filme Por Dia - Vianna, Antônio Muniz.
 - Carmem - Castro, Ruy
 - Tatuagem - Pircing e Outras Mensagens do Corpo - Araújo, Leusa.
 - O Pasquim: Antologia 1961-1971 - Augusto, Sérgio.
 - Da Favela Para O Mundo. A História do Grupo Cultural Afro Reggae - Júnior, José.
 - Testemunha Ocular: Memória e Imagem - Burke, Peter.
- Introdução ao Documentário Brasileiro - Labaki, Amir.
- Imagem e Memória: Ensaios de Antropologia Visual - Pinheiro, Mauro Guilherme.
- Voz na Luz - Guimarães, Dinorá Machado.
- Vem Dançar Comigo - Jesus, Carlinhos de.
- O Silvano - Tchekhow, Anton.
- Anos 70 Trajetórias de Vários Autores. Editora: Iluminuras.
- Alguma Solidão e Muitas Histórias (Coleção Aplauso) - Caetano, Maria do Rosário.
- De Passagem - Yosida, Cláudio e Elias, Ricardo.





- Estética - Rosenfield, Kathrin H.
- Sobre Arte / Sobre Poesia - Gullar, Ferreira.
 - Fedra, Esther, Atália e Endrômaca Britânico. Editora: M. Fontes.
 - De em Dois: Um Passeio Pelas Bienais - Sant'anna, Renata / Carvalho, Maria do Carmo, Bittencourt, Edgar.
 - Experiência Número 2 Realizada Sobre Uma Procissão de Corpus - Carvalho, de Christ: Uma Possível Teoria e Uma Experiência.
 - Rádio Nacional - Pinheiro, Cláudia (Coord).
 - A Fome de Nelson - Armony, Adriana.
 - Aberturas e Impasses: O Pós-Moderníssimo - Salles, Paulo de Tarao.
 - Antônio Bandeira (1922-1967). Editora Pinacothèque.
 - Carnavais e Outras Festas - Ensaios - Cunha, Maria.
 - Catálogo de Obras Brasileiras Eruditas - Ray, Sonia.
 - Dicionário Biográfico de Música Erudita - Cacciatore, Olga.
 - Dicionário do Teatro Brasileiro: Temas 1 e 2 - Guinsburg. J. / Faria J.
- Fotógrafos do Império, Os - Lago, Bia e Pedro.
- Hamlet: Poema Ilimitado - Bloom, Harold.
- Ibero Camargo - Catálogo Raissoné. Zielinaki, Mônica.
- Imagística de Shakespeare, A. - Spurgason, Caroline.
- Klaus Mitteleldorf. (Coleção Senac) Persochetti. Editora Senac.
- Luiz Manforte: Alegorias Brasileiras - Manforte, Luiz.
 - Margem e Centro. Editora: Perspectiva. (Sem autor)
 - Paixão Segundo a Ópera, A. - Coli, Jorge.
 - Teatro da Natureza, O. - Metzler, Marta.
 - Teatro do Corpo Manifesto, O. Teatro. Perspectiva.
 - Persochetti. Thomaz Farkas, (Coleção Senac) - Editora Senac. Perspectiva.
 - Face À L'art Contemporain: Lettre a Um Commissaire - Nathalie, Heinich.
 - Lê Triple Jeu De L'art Contemporain (Complexe) - Nathalie, Heinich.
 - Circo Nerino: Olhar e a Cena - Xavier, Ismail.
 - Introdução a Interpretação Teatral (Agir) - Carlos, Hilton.
 - Tropicália: Uma Revolução Cultural no Brasil - Basualdo, Carlos.
 - Teatro de Rua: Olhares e Perspectivas - Telles, Narciso.
 - A Legislação do Namoro - Dantas, Helton L.
- Teatro e Angústia dos Homens (Duas Cidades) - Touchard, P.A.
- A Velha Guarda da Portela (Nardi) - Vargens, João B.
- Comédias - Martini, Jandira.
- ABC da MPB - Santos, Jorge.
- Trilogias (Pinacothèque) - Feliz, Nelson .
- Reading Checkhov: A Critical Journey (Rabdon House) - Malcon, Janet.
- A MPB em discussão: Entrevistas (UFMG) - Neves, Santuza Cambraia.
- Música e Filosofia: Estética Musical (Irmãos Vitale) - Tomás, Lia.
- Teoria musical: Ligações Essenciais (Irmãos Vitale) - Alves, Luciano.
- Tônico e Tinoco - ABC de Viola e Violão.



- Carybe: Universo Místico de Hector Júlio (Unicamp) - Araújo, Manuel.
- Chiquinha Gonzaga: Sofri e Chorei (Nova Fronteira) - Lazaroni, Dalva.
- Collector's Guide To Theatrical Postcards (Craftsman House) - Bonyng, Richard.
- L'empire Bresilien Et Sés Photographes: Cinq Continents
- Encyclopedia Of The Musical Theatre (Gale Group) - Ganzil, Kurt.
- Fabrique Du Theatre, La (Lettres Sup) - Punner, Michel.
- O Mensageiro - The Go-Between (Fundação Pierre Verger) - Verger, Pierre.
- Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas (Sete Letras) - Carreira, André.
- Modern Theories Of Performance (Palgrave) - Milling, Jane.
- MPB em Discussão, A: Entrevistas (UFMG) - Neves, Santuza.
- MPB Musique Populaire Bresilienne (Reunion Dês Musees Nationaux).
- Odorico Tavares (Imprensa Oficial Estado de SP) - Araújo, Emanuel.
- One More Kiss: The Broadway Musical In The 70'S (Palgrave) - Mordeen, Ethan.
- Oxford Dictionary Musical Terms (Oxford) - Lathan, Alison.
- Oxford Dictionary Of Musical Works, The (Oxford) - Lathan, Alison.
- Fotografya Encyclopedia, The (Galé Group) - Mcdarrah, T.S.
- Reflexões Sobre a Crítica Teatral nos Jornais (Mackenzie) - Garcia, Maria.
- Plantureus - Siecle de Critique Dramatique, Um (Complexe) - Meyer.
- Theatre Du Peuple, Le (Complexe) - Roland, Romain.
- Vestindo Nelson (Francisco Alves) - Mello, Alexandre.

Centro de Conservação e Preservação Fotográfica (CCPF)

O Centro de Conservação e Preservação Fotográfica - (CCPF) - é uma instituição de caráter técnico, atuante na recuperação dos acervos fotográficos brasileiros públicos e privados. Pioneiro na América do Sul, é hoje uma referência internacional no setor de conservação fotográfica.



Criado em 1984, tem como principal objetivo a preservação da memória fotográfica brasileira, o fomento e a criação de núcleos regionais de preservação, a formação de pessoal técnico especializado, a pesquisa de soluções, a adaptação de materiais acessórios e a difusão de informações em conservação e preservação fotográfica.

Para tanto, realiza e acompanha as etapas de diagnóstico, elaboração de projetos, auxilia a capacitação de recursos, define as equipes envolvidas, executa procedimentos técnicos e de consultoria. Desta forma, se tornou para a comunidade pública e profissionais do setor - um centro de referência para as instituições e patrocinadores brasileiros interessados na preservação dos acervos fotográficos.



Ao longo de duas décadas de atividade, tornou-se também um pólo de criação e intercâmbio de novas tecnologias e métodos de preservação, já que todos os trabalhos realizados no Centro estão relacionados à produção de conhecimento técnico. Seus resultados são definidos através de relatórios e publicações técnicas.

O Centro de Conservação e Preservação Fotográficas (CCPF) realizou importantes trabalhos de restauração, prestou consultorias e se fez presente em cursos e seminários.

O Centro trabalhou em 2006, exclusivamente, com parcerias institucionais.

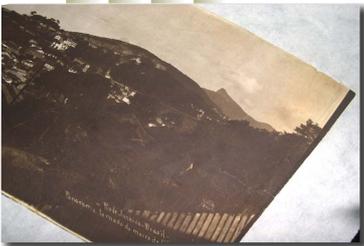
Principais projetos realizados pelo Centro:

- ***Projeto de Conservação do Acervo Fotográfico do Laboratório de Estudos sobre Urbanização, Arquitetura e Preservação (LAP)***, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade de São Paulo (USP)

Parceria: Universidade de São Paulo - USP

- ***Projeto de Conservação e Reprodução Fotográfica da Coleção de Álbuns do Museu da Imagem e do Som de Goiás - MIS/GO***

Parceria: Museu da Imagem e do Som de Goiás - MIS/GO



- ***Projeto de Conservação do Acervo Fotográfico do Museu da Imagem e do Som/SP***

Parceria: Museu da Imagem e do Som de São Paulo - MIS/SP

- ***Projeto de Conservação e Duplicação Fotográfica da Coleção Pery Beviláqua*** pertencente ao Museu Casa de Benjamin

Constant - IPHAN

Parceria: Museu Casa de Benjamin Constant - IPHAN - Rio de Janeiro, RJ

- ***Finalização do projeto de duplicação de 825 negativos do Acervo de Negativos Históricos da Fundação Oswaldo Cruz.***

Parceria: Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ - Rio de Janeiro, RJ

- ***Projeto de Conservação e Duplicação Fotográfica dos Negativos Históricos do Arquivo Central do IPHAN.***

Parceria: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN - Rio de Janeiro, RJ



- **Projeto de Conservação e Reprodução Fotográfica da Coleção Ciccillo Matarazzo e visita técnica para planejamento de implantação de projeto de conservação da coleção de negativos de vidro e flexíveis, cromos e slides do Arquivo Histórico Wanda Svevo.**

Parceria: Fundação Bienal de São Paulo

- **Projeto de Preservação do Acervo Fotográfico para fins de apresentação Edital BNDES.**

Parceria: Coordenação Geral de Pesquisa, Documentação e Referência do Arquivo Central do IPHAN - Rio de Janeiro, RJ

Assessoria Técnica

- Visita técnica para diagnóstico e elaboração de projeto de conservação das coleções de negativos (flexíveis e de vidro) e positivos estereoscópicos em vidro.

Parceria: Museu Imperial - Petrópolis, RJ



- Visita técnica para diagnóstico e elaboração de projeto de conservação da coleção do MAC-SP

Parceria: Museu de Arte Contemporânea de São Paulo

- Visita técnica para diagnóstico e elaboração de projeto para tratamento do Acervo Fotográfico da Escola.

Parceria: Escola de Enfermagem Ana Nery - UFRJ/RJ

- Visita técnica para diagnóstico e proposta de tratamento de conservação e duplicação fotográfica da coleção de negativos e diapositivos em vidro do Museu Nacional - Seção de Memória e Arquivo, e da coleção de negativos de vidros e flexíveis do Museu Histórico Nacional - Arquivo Institucional.

Parceria: Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro, RJ

- Visita à reserva técnica fotográfica para conhecimento das instalações de guarda de acervo adotadas pelo instituto.

Parceria: Instituto Moreira Salles - Rio de Janeiro, RJ

Treinamento - Cursos - Seminários

O CCPF ofereceu em sua sede o curso Introdução à Conservação Fotográfica, que atendeu as seguintes instituições e empresas: Museu Nacional; Museu

Imperial; Museu da Imagem e do Som de São Paulo; Universidade de São Paulo; Museu da Justiça; Museu da Maré; Museu da Imagem e do Som de Campinas; Academia Brasileira de Letras; Caixa Econômica Federal; Metrô de São Paulo; Casas Pernambucanas; Ministério do Exército; Instituto de Pesquisa do Jardim Botânico do Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea da USP; Universidade Federal de Minas Gerais; Arquivo Nacional, entre outras.

Parceria: Associação Cultural Funarte / Petrobras



A Funarte em 2006, trabalhou com uma política de busca de parcerias junto a todas as fontes alternativas, de financiamento e patrocínio, para projetos culturais. Através do apoio obtido por meio de patrocínio da Petrobras foi possível a realização do seguinte projeto:

Brasil, Memória das Artes

Preservar a memória artística brasileira guardada pelo Centro de Documentação da Funarte.

Com vistas ao referido projeto, a Funarte selecionou, por excelência e importância, alguns seguimentos para serem higienizados, restaurados, acondicionados, processados tecnicamente e disponibilizados no catálogo on line do CEDOC, e também divulgados no Canal Virtual.

Seguem abaixo os dados gerais sobre os acervos contemplados pelo Projeto:

Coleção Iconográfica



A Coleção Iconográfica do CEDOC, que engloba vários universos, teve três segmentos contemplados no Projeto:

- cartões-postais do início do Século XX que retratam, sobretudo, atores e atrizes dos teatros francês e português: 1.140 itens;
- fotografias do final do século XIX, início do XX, igualmente ligadas ao teatro, mas também ao circo e à ilustre Família Cardona: 497 itens;
- gravuras de personalidades ligadas ao teatro e desenhos de cenários e figurinos de espetáculos teatrais: 572 itens.

Arquivo Família Oduvaldo Vianna

Composto dos arquivos do casal Oduvaldo Vianna e Deuscélia Vianna, e de seu filho, Oduvaldo Vianna Filho, dito Vianinha, o Arquivo Família Oduvaldo Vianna ocupa agora, depois de organizado, 150 caixas ou 12,5 metros lineares de documentos e é constituído, basicamente, de peças teatrais, radionovelas, radioteatros, teleteatros, telenovelas e roteiros cinematográficos.



Acervo Paschoal Carlos Magno (Arquivo e Biblioteca)

O Acervo Paschoal Carlos Magno, composto de documentos primários (correspondência, produção intelectual, relatórios, programas, fotografias, recortes de jornais, textos de peças teatrais, documentos contábeis, financeiros e bancários, etc) e de documentos bibliográficos (livros, folhetos e periódicos), é o mais volumoso dos quatro acervos contemplados pela Petrobras e o único que se encontrava em péssimas condições físicas. Foi, portanto, o acervo que exigiu maior número de intervenções e de recursos humanos e financeiros.

O Arquivo Paschoal Carlos Magno ocupa hoje, cerca de 500 caixas ou 30 metros lineares de documentos. Divididos em sete grande séries, estas, por sua vez, foram subdivididas em inúmeras subséries, que tratam, em particular, de arte e cultura no Brasil, no século XX.

A Biblioteca Paschoal Carlos Magno após criteriosa análise e seleção, possui cerca de 4.000 itens, entre livros (2.512), folhetos (323) e periódicos que tratam, sobretudo, de literatura, teatro, arte e história. Além das etapas previstas no projeto, foi toda desinfestada e os itens, em estado precário de conservação, encadernados (2.000).

Coleção Foto Carlos

A Coleção Foto Carlos, composta de 19.839 negativos totalmente inacessíveis, encontra-se, finalmente, digitalizada. Os trabalhos de identificação dos atores e espetáculos teatrais registrados pelo fotógrafo continuam, conforme previstas no Projeto. Entretanto, alcançou um percentual acima do esperado. Cerca de 80% do acervo já foi identificado e cerca de 10.000 itens já estão com seus dados processados e disponibilizados para o público, na base do CEDOC, revelando um conjunto precioso de imagens dos mais importantes espetáculos teatrais que ocorreram no Rio de Janeiro, entre as décadas de 1940 e 1980.



Conservação do Acervo

- restauração de 2.188 itens: 1.637 fotografias, 11 livros, 215 textos de peças teatrais e 325 fascículos de periódicos;
- higienização de 23.973 itens: 21.407 negativos, 822 fotografias, 284 cartões-postais, 924 fitas rolos e cassetes, 306 textos de peças teatrais, 187 periódicos, 32 recortes de jornais e 11 livros;
- encadernação de 2.000 livros;
- o encaminhamento de todos os documentos do Arquivo Família Oduvaldo Vianna e parte dos pertencentes ao Arquivo Paschoal Carlos Magno para serem, sobretudo, higienizados por firma especializada que, por sua vez, também higienizou e acondicionou cerca de 600 desenhos e gravuras ligados às artes cênicas;
- a digitalização dos cerca de 20.000 negativos da Coleção Foto Carlos.



Canal Funarte

O Canal Funarte, primeiro veículo da Fundação na web, possibilita o cumprimento de uma das missões prioritárias da Instituição: a difusão de música, de artes cênicas e de artes visuais, por meio de programas à base de som, texto e imagens, especialmente produzidos para a rede mundial de computadores.

Na estréia, em 7 de agosto de 2006, foi lançada a galeria de fotografias e biografias de 18 atores e atrizes que continuam em palcos e estúdios aos 80 anos de idade. Em seguida, a coleção iconográfica, com criações originais de figurinistas e cenógrafos. E, na área de entrevistas, a série de depoimentos de criadores das áreas de artes visuais, dança, circo, teatro e música.

Três estações compõem a Rádio Funarte, que divulga programações especialmente elaboradas para os repertórios popular, erudito e folclórico. Estão disponíveis todos os 65 CDs produzidos pela Funarte e a totalidade de espetáculos realizados nas Salas do Rio e de Brasília, em 2006. É mais uma mostra da diversidade da cultura nacional, disponível para audiência de alcance mundial em ação formadora de platéia para a arte brasileira. Neste período inicial, 1.500 músicas estão no ar, com um potencial de 20 mil obras já digitalizadas e em fase de autorização.



O coordenador do Canal Funarte, Paulo César Soares, explica que a multimídia do Canal Funarte, com a conjugação de vídeo, fotografias, áudio e textos, mostra-se o meio ideal para homenagens a grandes nomes como Oscarito, Dulcina, Carlos Gomes e Radamés Gnattali. O centenário do maestro gaúcho, inaugura, com espetáculo Grande Gala - Radamés 80, gravado na Sala Funarte Sidney Miller em 1985, a exibição dos documentos sonoros do projeto de digitalização patrocinado pela Petrobras.

No ícone de Serviços, dedicado a instrumentalizar produtores de todo território nacional, destacam-se o acesso direto às Leis de Incentivo à Cultura de todo país, às Secretarias Municipais e Estaduais de Cultura e às Câmaras Setoriais.

Ressaltamos que, um dos pontos mais importantes, é a ampla divulgação dos acervos mais preciosos, cuja consulta anteriormente só era permitida a um número reduzido de pesquisadores. Agora qualquer cidadão pode ter acesso irrestrito a esses acervos, sem sair de sua residência ou trabalho.

Outro ponto a destacar é a economia de recursos financeiros e de tempo, já que os cidadãos fora do Rio de Janeiro terão a possibilidade de consulta e utilização destes serviços sem a necessidade de se deslocar.

Enfim, o Canal Funarte representa um novo paradigma, possibilitando ao cidadão o acesso ao acervo e aos serviços da Funarte, 24 horas por dia, 7 dias por semana, em qualquer lugar do mundo.

Desde a inauguração recebeu **35.000** visitas, o que comprova o sucesso da iniciativa, que dá uma média de **7.000** visitas/mês.

Engenho das Artes

Estimular a produção, a difusão e o acesso da população aos bens e serviços nas áreas de música, artes cênicas, artes visuais, artes integradas e cultura brasileira

13.392.1142.1611.0033

Instalação de Espaços Culturais

Desenvolver ações voltadas para a modernização de espaços culturais, proporcionando ao público e aos artistas ambientes adequados ampliando a oferta desses espaços e o barateamento dos custos de produção, bem como o acesso da comunidade à produção dos bens e serviços culturais.

Dentro desta linha de atuação destacamos como resultados:

Obras de Modernização da Configuração Cênica do Conjunto Arquitetônico da Representação Regional Funarte - São Paulo

- conclusão da 2ª etapa das obras de recuperação, compreendendo a construção de duas salas de múltiplo uso, duas salas de exposições, uma sala de ensaio e a sala de música Guiomar Novaes, além do Foyer onde encontram-se o bar e os sanitários públicos;



- recuperação da fachada com a colocação de novas esquadrias de portas e janelas, mantendo-se as características originais;
- substituição das instalações prediais (elétricas, hidráulicas, de esgoto, de águas pluviais e de combate a incêndio);
- execução dos projetos : tratamento acústico, sistema de ar condicionado central, iluminação cênica, cenotécnica de áudio e vídeo, rede lógica e luminotécnica.

A reinauguração acontecerá em fevereiro de 2007

Modernização do Teatro Funarte Glauce Rocha /RJ

Recuperação do elevador do Teatro Glauce Rocha, a fim de manter a integridade do patrimônio edificado e melhores condições de trabalho no local.

Modernização da Escola Nacional de Circo



- elaboração do projeto estrutural do novo prédio da Escola Nacional de Circo.

- renovação da lona para proporcionar melhores condições de trabalho para professores e alunos.

Parceria: Associação Cultural Funarte e Petrobras.

13.128.1142.2844.0011

Capacitação de Artistas, Técnicos e Produtores de Arte e Cultura

Desenvolver ações voltadas para a capacitação e requalificação de artistas, produtores, técnicos e agentes culturais direcionadas para o desenvolvimento de atividades artísticas, objetivando a formação de profissionais que venham a difundir, fortalecer e valorizar o processo produtivo, criando oportunidades de reconhecimento e desenvolvimento profissionais, inserção no mercado de trabalho e geração de emprego e renda.

Dentro desta linha de atuação, destacamos como resultados:

Laboratório do Ator



Com o objetivo de promover treinamento e reciclagem para atores profissionais, jovens e veteranos, por meio de cursos e / ou oficinas de interpretação, corpo e voz, instrumentos vitais para o seu trabalho no palco, a Funarte criou o Laboratório do Ator. Além de desenvolver oficinas no Teatro Glauce Rocha, no Rio de Janeiro, o Laboratório atendeu demandas de todo o país, realizando oficinas que circularam por municípios e cidades previamente agendados.

O projeto reaviva o orgulho do ofício do ator e cria bases para um centro de pesquisa de interpretação. Nos diversos Estados pelos quais passou, atende uma demanda grande de atores em busca de bons trabalhos, solidifica laços, promove encontros de profissionais e enriquece festivais de médio e pequeno porte que não teriam possibilidade de arcar com oficinas de alta qualidade. Ao longo de 2006 alunos, de todo o Brasil e de diferentes faixas etárias, puderam se reciclar com o projeto.

O Laboratório é como uma casa para o ator, um local de encontro e troca de experiências. O objetivo maior, a médio e longo prazo, é a formação de uma companhia nacional de teatro com atores de diversas regiões do país. Por proporcionar o contato com professores de alto nível, gratuitamente, o programa precisa ser permanente.

Foram realizadas **24** oficinas capacitando **503** alunos:

- **Técnica de Linguagem Falada e Cantada**
Elena Constantinovna Mariz
Alunos: 04
Curitiba - PR - 30/03 a 03/04/2006
- **A Técnica Alexander e o Ator**
Valéria de Moura Campos
Alunos: 09
Curitiba - PR - 30/03 a 03/04/2006
- **A Forma da Emoção**
Daniela Augusto da Silva
Alunos : 20
Porto Alegre - RS - 08 a 10/04/2006
- **A Construção da Personagem Rodriguiana - Práticas e Reflexões**
Cibele Forjaz Simões
Alunos : 16
Porto Alegre - RS - 08 a 10/04 /2006
- **O Jogo do Ator / Improvisação**
Suzana Maria Saldanha de Barros
Alunos: 35
Caruaru - PE - 16 a 20/05/2006
- **O Jogo do Ator / Improvisação**
Suzana Maria Saldanha de Barros
Alunos: 28
Rio de Janeiro - RJ - maio/2006
- **Oficina de Criação e Pesquisa para Atores Profissionais**
Amir Haddad
Alunos : 57
Rio de Janeiro - RJ - 20/04 a 08/06/2006
- **Caracterização da Personagem**
Aldice Lopes da Silva
Alunos: 22
Teatro Municipal Antonina - PR - 08 a 11/06/2006

- **Utilização da Máscara Teatral**

Elke Erika Rettl

Alunos: 13

Baixada Fluminense - RJ - 09 a 12/06/2006

- **Técnica de Linguagem Falada e Cantada**

Elena Constantinovna Mariz

Alunos : 31

Baixada Fluminense - RJ - 14 a 17/06/2006



- **O Clown Moderno**

Thierry Tremouroux

Alunos: 30

Aldeia de Arcozelo - RJ - 15 a 18/06/2006

- **Oficina de Criação Teatral**

Ana Maria Barcellos Kfourri

Alunos: 30

Aldeia de Arcozelo - RJ - 15 a 18/06/2006

- **Acrobacia com Ciência e a Expressividade Física do Ator na Cena Teatral**

Helena Maria Varvaki Rados

Alunos: 15

Rio de Janeiro - RJ - 05/06 a 05/07/2006

- **Oficina de Criação e Pesquisa para Atores Profissionais - Novo Módulo**

Amir Haddad

Alunos: 30

Rio de Janeiro - RJ - de 27/06 a 27/07/2006

- **Em Busca da Presença Cênica**

Roberto F. Schiesinger Birindelli

Alunos : 20

Santo Ângelo - RS - 21 a 24/09/2006

- **O Súbido Teatral**

Hamilton Pereira Sbrana

Alunos : 23

Sorocaba - SP - 22 a 24/09/2006

- **Do Riso à Lágrima**
Ana Luisa Cardoso de Carvalho
Alunos: 34
Bom Jesus do Itabapoana - RJ - 27 a 30/09/2006
- **Oficina Prática de Manipulação e Animação de Bonecos e Objetos**
Jorge Luiz Bento Crespo
Alunos: 10
Rio de Janeiro - RJ - 19/09 a 26/10/2006
- **Do Riso à Lágrima**
Ana Luisa Cardoso de Carvalho
Alunos: 12
Belo Horizonte - MG - 06 a 07/10/2006
- **Onde Eu Botei o Meu Nariz?**
Geni Viegas
Alunos: 11
Paracambi - RJ - 21 a 22/10/2006
- **Improvisação: Reflexão ou Reflexo?**
Lionel Fischer Linhares
Alunos: 11
Rio de Janeiro - RJ - 23/10 a 03/11/2006
- **Oficina Maratona de Manipulação e Animação de Bonecos e Objetos**
Gabriel Bezerra de Melo Junior
Alunos: 15
Cabo Frio - RJ - 06 a 11/11/2006
- **Aperfeiçoamento da Técnica Vocal do Ator**
Angela Maria Araújo de Castro
Alunos: 09
Rio de Janeiro - RJ - 07/11 a 05/12/2006
- **Elementos da Técnica da Mímica Corporal Dramática**
Paulo Luiz de Aguiar Trajano
Alunos: 18
Rio de Janeiro - RJ - 07 /11 a 07/12/2006

Oficinas Técnicas em Artes Cênicas

Para formar e reciclar técnicas em Artes Cênicas, o Centro Técnico de Artes Cênicas - CTAC do CEACEN desenvolveu um programa de oficinas de iluminação, produção teatral, cenografia, figurinos , contra-regra, etc.

Estas oficinas foram realizadas no CTAC- RJ e em outras cidades do país, num total de 14 oficinas e 357 alunos capacitados .

- **Oficina de Figurino**

Maria Luiza F. Vianna de Souza

Alunos: 24

Curitiba - PR - 17 a 20/03/2006

- **Oficina de Cenografia**

Ronald Teixeira da Cunha

Alunos: 29

Curitiba - PR - 21 a 24/03/2006

- **Oficina de Treinamento para a Mesa de Controle ETC Express**

Marcos Valério Madeira Bille

Alunos: 15

CTAC - RJ - 10 a 12/04/2006

- **Oficina de Treinamento para a Mesa de Controle ETC Express**

Marcelo Augusto Cavalcanti de Andrade

Alunos: 30

Aldeia de Arcozelo - RJ - 10 a 24/04/2006

- **Oficina de Treinamento para a Mesa de Controle ETC Express**

Marcos Valério Madeira Bille

Alunos: 06

Brasília - DF - 24 a 26/04/2006

- **Oficina de Cenografia -II Módulo**

José da Silva Dias

Alunos: 30

Teatro José de Alencar - CE - 02 a 05/05/2006

- **Oficina de Treinamento para a Mesa de Controle ETC Express**

Marcos Valério Madeira Bille

Alunos: 08

CTAC - RJ - 08 a 10/05 /2006

- **Oficina de Treinamento para a Mesa de Controle ETC Express**
Marcos Valério Madeira Bille
Alunos: 19
Recife - PE - 10 a 12/07/2006
- **Oficina de Iluminação Cênica**
Jorge Carvalho Moreira
Alunos: 27
Universidade de Santa Catarina - Florianópolis - SC - 24 a 28/10/2006
- **Oficina de Iluminação Cênica**
Jorge Carvalho Moreira
Alunos: 30
CTAC - RJ - 07 a 24/11/2006
- **Oficina TIS - Tecnologias Informáticas no Suporte à Concepção e Operação de Luz e Som do Espetáculo**
José Francisco da Silva Beja
Alunos: 27
CTAC - RJ - 20, 23 e 24/11/2006
- **Oficina de Cenografia**
Doris Rollemberg Cruz
Alunos: 40
CTAC - RJ - 03/10 a 05/12/2006
- **Oficina de Sonoplastia**
Itamar Menezes
Alunos: 36
CTAC - RJ - 04/10 a 06/12/2006
- **Oficina de Operador de Luz**
Eduardo Salino de Moura Eça
Alunos: 36
CTAC - RJ - 14/11 a 12/12/2006

Oficinas de Suporte Didático-Pedagógico de Artes Circenses na Escola Nacional de Circo

Na perspectiva de um diálogo permanente com a produção pedagógica e artística presente no mundo do circo atualmente e em constante mutação, a realização de oficinas pedagógicas na Escola Nacional de Circo vem ampliar este novo fazer e pensar pedagógico e artístico para os alunos da escola e artistas de circo de um modo geral, pois a Escola Nacional de Circo é referência nacional e internacional para o ensino das artes circenses.

Foram realizadas 09 oficinas e 149 alunos capacitados.



- **Corda e Tecidos Marinhos**

Alex Rodrigues Machado

Alunos: 17

Rio de Janeiro - RJ - 07/08 a 29/09/2006

- **Patinação Acrobática**

Leonardo Magno Tonon

Alunos: 15

Rio de Janeiro - RJ - 07 /08 a 29/09/2006

- **Circo Coreográfico e Noções de Dança Contemporânea na Acrobacia**

Roberta Azulay da Silva de Moura

Alunos: 18

Rio de Janeiro - RJ - 07/08 a 29/09/2006

- **O Circo no Brasil e sua Relação com o Mundo**

Ermínia Silva

Alunos: 15

Rio de Janeiro - RJ - 07/08 a 29/09/2006

- **Dândis Evolutivo**

José Leão Schlosser

Alunos: 16

Rio de Janeiro - RJ - 07/08 a 29/09/2006



- **Condicionamento Físico e Estrutura Dinâmica do Movimento**

Ronaldo Martiniano dos Santos

Alunos: 18

Rio de Janeiro - RJ - 07/08 a 29/09/2006

- **Magia e Técnicas de Ilusionismo**
Renner de Souza Silva
Alunos: 15
Rio de Janeiro - RJ - 07/08 a 29/09/2006

- **Linhas Pedagógicas da Educação e sua Relação com o Circo**
Rita de Cássia Silva dos Santos
Alunos: 17
Rio de Janeiro - RJ - 01/09 a 31/10/2006



- **Malabarismo e Comicidade**
Gabriel Ferreira Jacques
Alunos: 18
Rio de Janeiro - RJ - 06/10 a 30/11/2006

Oficinas de Dança

Desenvolvem a formação continuada em dança, especialmente sobre temas como composição coreográfica, processos criativos, interfaces com outras linguagens, raízes brasileiras e afins.

Foram realizadas 07 oficinas e 124 alunos capacitados.

- **Dança e Fotografia: Interferências**
Giselle de Carvalho Ruiz
Alunos: 15
SESC Taubaté - SP - 12 a 16/09/2006
- **Processos de Estruturação Coreográfica**
Célia Regina Gouvêa Vaneau
Alunos: 18
Belo Horizonte - MG - 18 a 21/09/2006
- **Jam - Roda Vida: Oficina da Improvisação**
Soraia Jorge Rodrigues Filha
Alunos: 10
Brasília - DF - 23 a 25/09/2006
- **Oficina de Contato Autêntico**
César Augusto de Macedo
Alunos: 23
Goiânia - GO - 29/09 a 01/10/2006

- **Oficina de Composição Coreográfica: Processos Criativos**

Waldete Brito Silva de Freitas

Alunos: 28

Macapá - AP - 03 a 05/11/2006



- **Dança Afro e Técnica Corporal**

Nelson Martins da Silva

Alunos: 18

São Gonçalo - RJ - 08 a 11/11/2006

- **Dança Contemporânea, Técnica e Composição Coreográficas**

Esther Weitzman

Alunos: 12

Vitória - ES - 10 a 12/11/2006

13.392.1142.4492.0011

Funcionamento de Espaços Culturais da União

Manter e conservar os espaços culturais da Funarte em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem a memória cultural do país.

A Funarte tem trabalhado no sentido de promover e incentivar a prática, o desenvolvimento e a difusão das atividades artísticas e culturais do país.

A Funarte mantém 22 espaços culturais, entre teatros, complexo cultural, salas de exposições, e atendeu um público de 268.216 pessoas. Para manter o padrão de qualidade dos serviços prestados à comunidade, foram mantidos serviços ininterruptos de energia elétrica, vigilância/segurança, limpeza/higienização, manutenção de máquinas, equipamentos e telefones.

Os espaços da Funarte se tornaram, ao longo do tempo, referências culturais com reconhecimento no mundo artístico .

Em 2006, alguns dos nossos espaços culturais passaram por intervenção na sua estrutura física e reaparelhamento técnico, por exemplo: Escola Nacional de Circo, Teatro Funarte Glauce Rocha e Complexo Cultural da Funarte, em São Paulo.

Reinauguramos e devolvemos, à comunidade artística e ao público, a Casa de Pascoal Carlos Magno e o Teatro Duse, no Rio de Janeiro, totalmente restaurados e voltando a funcionar como hospedaria, oferecendo oportunidades a grupos e companhias que se apresentem no Rio de Janeiro, local classicamente importante para um reconhecimento artístico nacional, possibilitando a integração com festivais e mostras internacionais.

Em fase de conclusão, as obras nos galpões, que compõem o Complexo Cultural Funarte em São Paulo, tem a sua reinauguração prevista para fevereiro de 2007.



Com este propósito, cumprimos o compromisso de oferecer programações culturais à população e acolher o artista brasileiro, garantindo a ocupação desses espaços culturais.

No Rio de Janeiro, o Complexo Cultural da Aldeia de Arcozelo, em Paty de Alferes, com mais de dez mil metros quadrados de área construída, onde existem teatro, museu, salas de exposições e hospedagem para artistas, encontra-se em estado precário de conservação. A não realização das obras em 2006, deveu-se a fatores de ordem financeira.

ESPAÇO CULTURAL	TIPO DE ATIVIDADES	UF	DIA	HORÁRIO	PESSOAS ATENDIDAS
TEATRO FUNARTE GLAUCE ROCHA	Artes Cênicas	RJ	2ª a 6ª	09 às 18 h	55.499
TEATRO FUNARTE CACILDA BECKER	Artes Cênicas	RJ	3ª a Dom	18 às 23 h	9.922
ESCOLA NACIONAL DE CIRCO	Artes Cênicas	RJ	2ª a 6ª	Manhã/Tarde	27.192
CASA PASCHOAL CARLOS MAGNO-TEATRO DUSE	Hospedagem/Artes Cênicas	RJ	2ª a Dom	Integral	965
ALDEIA DE ARCOZELO	Hospedagem/Artes Cênicas	RJ			20.017
SALA FUNARTE SIDNEY MILLER	Música	RJ	2ª a 6ª	18:30 h	8.326
GALERIAS FUNARTE	Artes Visuais	RJ	2ª a 6ª	09 às 18 h	2.943
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO – CEDOC	Artes Cênicas /Artes Visuais Música e Cinema	RJ	2ª a 6ª	11 às 17 h	4.607
CENTRO DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO FOTOGRAFICA	Artes Visuais	RJ	2ª a 6ª	09 às 17 h	723
CENTRO TÉCNICO DE ARTES CÊNICAS-CTAC	Artes Cênicas	RJ	2ª a 6ª	09 às 18 h	-
COMPLEXO CULTURAL BRASÍLIA					
	Espectáculos ao Ar Livre	DF	Domingo	Manhã/Tarde	17.500
- SALA FUNARTE CÁSSIA ELLER	Música/Artes Cênicas	DF	4ª a Dom	21 às 23 h	11.901
- GALERIA FAYGA OSTROWER E MARQUISE	Artes Visuais	DF	2ª a 6ª	09 às 19 h	6.375
			Sáb/Dom	14 às 21 h	
- TEATRO FUNARTE PLÍNIO MARCOS	Artes Cênicas	DF	4ª a Sábado Domingo	19 às 23 h 09 às 21 h	39.494
COMPLEXO CULTURAL SÃO PAULO					
- TEATRO DE ARENA EUGÊNIO KÜSNET	Artes Cênicas	SP	4ª a Dom	15 às 23 h	2.408
- GALERIA MÁRIO SCHENBERG	Artes Cênicas	SP	2ª a 6ª	09 às 23 h	Fechado p/obras
- SALA JORGE MAUTNER	Artes Visuais	SP	2ª a 6ª	09 às 17 h	Fechado p/obras
- ESPAÇO ALMEIDA SALLES	Artes Visuais	SP	2ª a 6ª	09 às 17 h	Fechado p/obras
- ESPAÇO DARCY RIBEIRO	Artes Cênicas/Artes Visuais	SP	2ª a 6ª	09 às 17 h	Fechado p/obras
- TEATRO FUNARTE CARLOS MIRANDA	Artes Cênicas	SP	2ª a 6ª	09 às 17 h	Fechado p/obras
- SALA GUIOMAR NOVAES	Música	SP	5ª a Dom	15 às 23 h	Fechado p/obras
- ESPAÇO HELENI GUARIBA	Artes Cênicas	SP	2ª a 6ª	09 às 17	Fechado p/obras
COMPLEXO CULTURAL MINAS GERAIS					
ESPAÇO FUNARTE CASA DO CONDE	Música/Artes Cênicas e Artes Visuais	MG	2ª a 6ª Sábado/ Domingo	09 às 18 h 16 às 24 h	60.344
TOTAL					268.216

Espectáculos de artes cênicas e música nos espaços culturais da Funarte

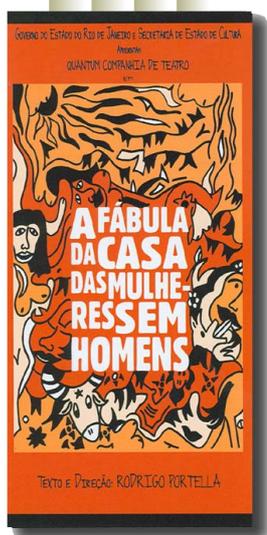
Com o propósito de promover a integração e desenvolvimento das artes cênicas e música, proporcionando o surgimento de novos talentos, foram realizados **453** eventos.

Os espetáculos são na sua maioria, projetos vencedores de edital de ocupação da pauta dos espaços culturais.

Teatro Funarte Glauce Rocha - Rio de Janeiro / RJ

Artes Cênicas

- **Cafute e Pena de Prata**
Archote Produções Artísticas e Culturais S/C Ltda - RJ
de 01 a 29/01/2006
- **A Marujada do Perna Bamba**
Josué Teixeira Soares - RJ
de 01 a 29/01/2006
- **Diferente Igual a Gente**
Oficinas de Criação de Espetáculo - RJ
de 04 a 26/01/2006 - 01 e 02/02/2006
- **A Fábula da Casa das Mulheres sem Homens**
Josué Teixeira Soares - RJ
de 03 a 26/01/2006 - 03 a 31/03/2006
- **O Inspetor que Enganou Geral**
Sopro do Ator Produções Ltda - RJ
de 22 e 23/02/2006 - 01 a 23/03/2006 - 23/11/2006
- **A Comédia do Coração**
KL Produções e Promoções Ltda - RJ
de 11 a 26/03/2006
- **A Geração Trianon**
Patrícia Del Pilar Vasquez Novo Martins - RJ
de 07/04 a 30/04/2006 - 05 a 07/05/2006





- **Caiu o Ministério**

CAL - Oficina de Formação Teatral Ltda - RJ
de 05/04 a 27/04/2006 - 03 e 04/05/2006

- **As Doutoradas**

CAL - Oficina de Formação Teatral Ltda - RJ
de 05/04 a 27/04/2006 - 03 e 04/05/2006

- **Pagando o Mico**

Oficinas de Criação de Espetáculo - RJ
de 01 a 30/04/2006 - 01 a 28/05/2006 - 03 a 18/06/2006 - 12 a 27/08/2006 e 02 a 30/09/2006

- **No Tempo do Guaraná com Rolha**

Bemvindo Pereira de Sequeira - RJ
de 10 a 25/05/2006 - 07 a 15/06/2006

- **João do Vale, o Poeta do Povo**

Maria Helena de Oliveira Kühner - RJ
de 12 a 28/05/2006 - 02 a 18/06/2006

- **Anti Humanos Atacam**

Tatiana Alvarenga Trinxet - RJ
de 21 a 29/06/2006 - 05 a 29/07/2006 - 02 a 31/08/2006 - 06 a 14/09/2006 - 14/11/2006



- **Carlitos**

Luciana Beatriz Sayegh Ezarani - RJ
24 e 25/06/2006 - 01 a 30/07/2006

- **Que História Espera Seu Fim Lá Embaixo**

Quantum Companhia de Teatro - RJ
de 02 a 30/07/2006

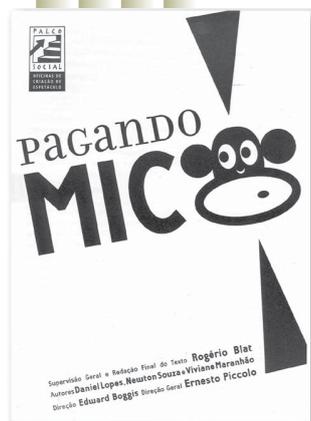
- **O Auto da Camisinha**

FETAERJ - RJ
02/08/2006

- **O Corrente e Eléia**

FETAERJ - RJ
03 e 04/08/2006

- **Virgínias**
FETAERJ - RJ
05 e 06/08/2006



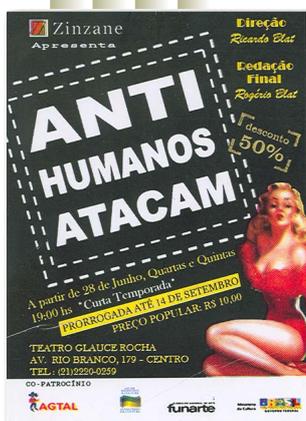
- **A Oitava Porta**
Vivaldo de Melo Franco - Cuba
11/08/2006

- **De Paris Um Cavalheiro**
Vivaldo de Melo Franco - Cuba
12 e 13/08/2006

- **Viva o Cordel Encantado**
Benvindo Siqueira - RJ
de 18 a 27/08/2006 - 01 a 30/09/2006 - 06 a 08/10/2006

- **Amor por Anexins**
Igor Ferreira de Freitas - RJ
20/09/2006 - 04 a 26/10/2006

- **Era uma vez Dom Quixote de La Mancha que lê Conto**
Viviane Moura Neto - RJ
de 06 a 29/10/2006



- **Dom Juan**
CAL - Oficina de Formação Teatral Ltda - RJ
de 20 a 29/06/2006 - 03 a 05/11/2006

- **Dá um Jeitinho aí**
Palco Social - Oficinas de Criação de Espetáculo - RJ
de 29 e 30/11/2006 - 01 a 17/12/2006

- **O Alienista**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
07/11/2006

- **A Inconveniência de Ter Coragem**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
17/11/2006

- **Flor de Beco**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
18/11/2006

- **Por Trás do Céu**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
19/11/2006
- **Cagada Metafísica**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
20/11/2006
- **A Grande Estiagem**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
21/11/2006
- **Quarto de Empregada**
Festival em Tributo a Carlos Magno e Regina Malheiros - RJ
22/11/2006

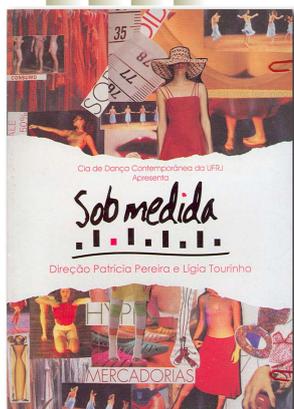
Teatro Funarte Cacilda Becker - Rio de Janeiro / RJ

Dança

- **Tremores**
Maíra Martins - RJ
de 27/01 a 05/02/2006
- **Em Tempo de Co-Memorar**
Cia de Dança Unoenverso
de 10 a 19/02/2006
- **Quase Uma**
10 a 12/03/2006
- **Pauta compartilhada dos espetáculos:**
Mana - Tão Longe Tão Perto
Cia. Eu com Ela -SP
Sonho, Desejo, Realidade/Em Latência/A Lua - Hífen Dança Contemporânea-RJ
de 16 a 19/03/2006
- **Matracar**
Cia. Alaya de Dança - DF
de 24 a 26/03/2006



- **Sente-se e Sem Nome**
Ekilíbrio Cia. de Dança JF - MG
de 30/03 a 02/04/2006
- **Tambor de Crioula do Laborarte e Cacuriá e Dona Teté**
Grupo Laborarte - MA
de 27 a 30/04/2006
- **Dança dos Homens**
Experimenta Núcleo de Dança - RJ
de 06 a 09/04/2006



- **Sob Medida**
Cia de Dança Contemporânea da UFRJ
de 13 a 16/04/2006
- **Limiar**
Cia de Dança Contemporânea da UFRJ
de 20 a 23/04/2006

- **Não Digas Nada e Homens**
Cia SeráQuê - MG
de 05 a 07/05/2006

- **Diverstissiments**
Cia de Dança Márcia Pinheiro - RJ
de 12 a 14/05/2006
- **A Velocidade das Coisas**
Regina Nejman e Cia - USA
de 18 a 21/05/2006

- **Do Contrário Seria o Mesmo e Coisa Dentro**
Meia Ponta Cia. de Dança - MG
de 25 a 28/05/2006

- **Ele é Ela? Ela é Ele?**
Helena de Castro Vieira - RJ
de 01 a 04/06/2006

- **Projeto As Três Marias / RJ**
Balaio de Saias
de 07 a 11/06/2006





- **Enter +1 +1 +1**
Cia Étnica de Dança e Teatro - RJ
de 15 a 18/06/2006

- **Telas**
Cia. Nós da Dança - RJ
de 22/06 a 02/07/2006

- **Quixotes do Amanhã**
Cia de Dança de Diadema - SP
de 07 a 09/07/2006

- **O Íntimo Espaço de Fora e Noves Fora Nada**
Mostra Angel Vianna - RJ
de 23 a 24/07/2006

- **Entre Nós**
Magesto Cia. de Dança - SP
de 28 a 30/07/2006



- **Tudo que se Espera**
Cia Parcerias de Dança / Projeto Parcerias - RJ
de 02 a 06/08/2006

- **Fale Baixo**
Ballet de Londrina / PR
de 10 a 13/08/2006

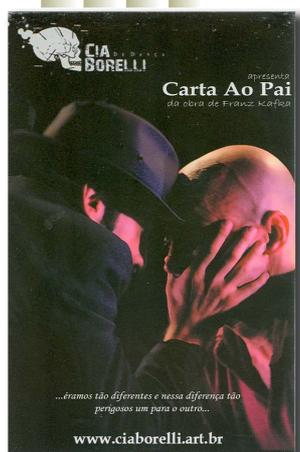
- **Proprietários à Moda Antiga**
Teatro de Arte de Moscou
de 17 a 19/08/2006

- **Dual**
Divino Drama Dança
de 25 a 27/08/2006

- **Fórum Nacional de Dança de Salão do RJ**
Jornal da Dança
de 07 a 10/09/2006

- **Combo**
Cia. Steven Harper
de 22/09 a 01/10/2006

- **Fluxos**
Curu - Pira Grupo - RJ
de 06 a 15/10/2006
- **Bocas do Inferno**
Núcleo Duo Facto - RJ
de 19 a 29/10/2006
- **Festival Panorama de Dança**
de 11 a 22/11/2006
- **Corpo e Plástico 3 / Abrir a Porta / Células Satélites**
Projeto 3 em 1
de 24 a 26/11/2006
- **Interregnum**
Cláudio Lacerda - RJ
de 30 /11 a 10/12/2006
- **Arca de Noel**
Studio Versátil - RJ
de 09 a 10/12/2006
- **Amanhecer da Esmeralda**
Casarão das Artes - RJ
12/12/2006
- **Casa Azul**
Suzane Travassos - RJ
13/12/2006
- **Para Todos**
Drama Oficina de Artes - RJ
17/12/2006
- **Carta ao Pai**
Cia. de Dança Borelli - SP
de 15 a 17/12/2006





Sala Funarte Sidney Muller - Rio de Janeiro / RJ

• Pauta Funarte de Música Brasileira

Com shows de vários artistas selecionados por Edital, com 60 atrações e 120 apresentações, de abril a dezembro de 2006. (Vide pág. 117)

• Projeto Pixinguinha

Celso Adolfo, Jane Duboc e Maurício Carvalho - 14/03/2006.

Amadeu Cavalcante, Cláudio Jorge e Leandro Braga - 17/04/2006

Chico Aafa, Luiz Gayotto e Quatro a Zero - 15/05/2006 e 15/12/2006

Jongo da Serrinha, Tavinho Moura e Xangô - 14/12/2006

Teatro Funarte Plínio Marcos - Brasília /DF

Música

• Projeto Pixinguinha

Délcio Carvalho, Marcelo Loureiro e Rabo de Lagartixa - 25/03/2006

• Liga Tripa

Espectáculo do grupo musical que convidou diversos músicos, bandas e poetas do DF

em 26/03/2006

• Laugi in Concert Vl. 2 - Coral Lougi

Obras eruditas e contemporâneas mescladas com outros ritmos

em 30/06 e 01/07/2006

Artes Cênicas

• História Redonda Sobre o Nada

Direção de Rachel Mendes

de 20 a 22/01/2006 - 27 a 29/01/2006

• Projeto Sede de Cultura

Espectáculo resultado de oficinas de música, teatro, palhaço e circo

04/02/2006

• Grande Fest SESI

Evento que reúne artistas populares de diversas partes do Brasil

05/02/2006

- **Flor do Beco, Corai por Nós**
Direção de Débora Aquino e Marcelo Alves
de 10 a 19/02/2006
- **Capital**
Grupo Pirlampo Teatro de Bonecos e Atores
de 11, 12, 18 e 19/03/2006
- **IV Festival Clown com os espetáculos: Les Clowns de Scumberland / A la Carte / Um Pouco de Tudo Praticamente Nada**
de 27/03 a 01/04/2006
- **Festival Sesc Dança 2006**
Ballet clássico, jazz, dança moderna, contemporânea e de salão
de 08 a 09/04/2006



- **Mágico de Oiz**
Autoria e Direção: Caixa do Riso
de 14 a 16/04/2006
- **IV Festival de Brasília de Teatro de Grupo**
Cooperativa Brasiliense de Teatro
de 21 a 30/04/2006
- **O Círculo do Elo Sagrado**
Beton Cia de Dança do DF
de 05 a 07/05/2006
- **Guerreiros do Sol**
Cia Teatral O Desconhecido
de 11 e 12/05/2006
- **Repercussão**
Escola de Sapateado Juliana Castro do DF
14/05/2006
- **Catarinenses em Cena**
Aplysia Cia de Dança e Siedler Cia de Dança
de 17 a 21/05/2006

- **Mostra de Dança XYZ 2006**
Mostra pautada na pesquisa e experimentação de linguagem
25, 26 e 28/05/2006
- **Harém Conta: O Assassinato do Anão**
Grupo de Teatro Harém
de 01 a 04/06/2006
- **II Moteu - Mostra de Teatro Universitário**
Peças de teatro produzidas por estudantes e professores de Artes Cênicas
IDA/UNB
de 08 a 25/06/2006
- **O Ovo**
Grupo Circo Teatro Udi Grudi
de 21 a 28/06/2006
- **O Príncipe de Quok**
Grupo de Teatro Experimental - GTE
de 15 a 16/07/2006
- **O Grito Verde**
Cia. de Dança do Amazonas
de 18 e 19/07/2006
- **Som do Som**
A Calango Companhia de Dança
de 22 e 23/07/2006
- **Projeto 3XG7**
Grupo dos 7 - Projeto que apresentou 3 espetáculos teatrais
de 28 a 30/07/2006
- **V Festival Internacional de Teatro de Bonecos**
Grupos do Brasil, Argentina, Equador e Bolívia
de 03/08 a 05/08/2006
- **Espectáculo José Ulisses da Silva**
Companhia Viladança da Bahia
21/08/2006



- **Sagração da Vida Toda**
Companhia Viladança da Bahia
21/08/2006
- **Santa Croce**
Direção de Sílvia Davini - Espetáculo encenado em virtude da Diplomação em Artes Cênicas da UNB
de 17 a 20/08/2006 - 24 a 27/08/2006
- **Encontrão de Palhaços**
Grupo Doutores da Alegria - Palestras sobre o trabalho realizado nos hospitais
09/09/2006
- **Sopro**
Grupo Lume / SP - Cena Contemporânea
de 20 a 22/09/2006
- **Bertrand's Toys**
BlacSKYwite (Rússia) - Cena Contemporânea
de 26 a 28/09/2006
- **Homens**
Cristina Moura - Cena Contemporânea
de 30/09 a 01/10/2006



- **Asas de Ícaro**
Direção de Carlos Fernirah
de 12/10 a 15/10/2006

A S Q (Antio Status Quo) Arte Educação Através da Dança
Anti Status Quo Cia de Dança
de 17 a 20/10 - 23 a 27/10/2006

- **Palco Experimental**
Apresentação de números circenses e coreografias em fusão com textos e diversos temas
01/11/2006
- **O Circuito da Endorfina**
Direção e criação de Luciano Astiko e produção do Circo Teatro Payassu
de 03/11 a 05/11/2006

- **As Catadoras de Ossos**
Direção de Isabela Brochado e produção do Grupo Pirilampo de Teatro de Bonecos e Atores
30/11 - 01 a 03/12/2006
- **In Pulso**
Espetáculo de dança com direção e roteiro de Juliana Castro
de 07 a 10/12/2006
- **INSS - Inválidos Nacionalistas Sob Suspeita**
Direção de André Amaro e produção do Teatro Caleidoscópio e Konfraria Produções
de 14 a 17/12/2006

Sala Funarte Cássia Eller - Brasília /DF

Música

- **Pauta Funarte de Música Brasileira**
Com shows de vários artistas selecionados por Edital, com 54 atrações e 108 apresentações, de abril a novembro de 2006 (Vide pág. nº 117)
- **Festival Alternativo de Verão**
Apresentando show das bandas de rock Coktéis, Elffus, Totem, Radiosauros e Garotos Pobres
em 12/02/2006
- **Quaresmada Rock Brasília 2006**
Festa show com Kábula, Totem, Elffus e Radiosauros
em 04/03/2006
- **Eder "O" Rocha**
Concerto, aula e lançamento do livro "Método de Zabumba Moderno"
em 18 e 19/03/2006
- **Show de lançamento do CD "Repente na Capital"**
Obras de Chico de Assis
em 24/03/2006

- **Campus Sonoro**
Show com as 3 melhores bandas de cada mês do projeto original realizado na UNB
em 30/05 - 27/06 - 25/07 - 22/08 - 26/09 - 24/10 - 28/11/2006
- **Encontro de Violeiros**
Reuniu violeiros do DF e entorno, tendo como base a viola caipira
em 06/06/2006 - 04/07/2006
- **Alex Duarte / Cancioneiros dos Pés de Minas**
Interpreta suas próprias canções, conta causos e poesias
em 16/06/2006
- **Diego Max / Hablando com Jeitinho**
Espetáculo de violinista argentino
em 29 e 30/06/2006
- **Drops Rolla Pedra**
Evento que visa a descoberta de novos talentos, o intercâmbio e interação entre novos artistas locais e o público
em 11/07 - 08/08 - 12/09 - 10/10 - 14/11 - 10/12/2006
- **Cult 22**
Apresentação de bandas independentes de Brasília e do Brasil
em 18/07 - 15/08 - 19/09 - 17/10 - 21/11/2006
- **Viola e Lua Cheia**
Apresentações que levam ao público o melhor da música caipira
em 01/08 - 05/09 - 03/10 - 31/10 - 05/12/2006
- **Alyson Takaki / No Seu Mundo**
Espetáculo de lançamento do 1º cd do artista
em 30/08 /2006
- **Maria Emília Osório**
A pianista faz uma releitura da sua carreira com clássicos da música erudita
em 01/11/2006

Artes Cênicas

- **IV Festival Clown com os espetáculos: As Caixas, As Trouxas e a Fronha / No Buraco / A Incrível Mulher que Virou Jarro / O Acrobata**
de 28 a 31/03/2006 e 01/04/2006
- **Viração**
Cia. Teatral Piramundo
de 28 a 30/04/2006
- **Que Dança é Essa?**
Seminário destinado aos artistas de dança
de 27 e 28/05/2006
- **IV Mostra de Resultados de Oficinas**
Mostra da Cooperativa Brasiliense de Teatro que é parte do Projeto Teatro em Movimento
de 12 a 16/07/2006
- **V Festival Internacional de Teatro de Bonecos**
de 02 a 06/08/2006

Área Externa - Espetáculos ao Ar Livre - Brasília/DF

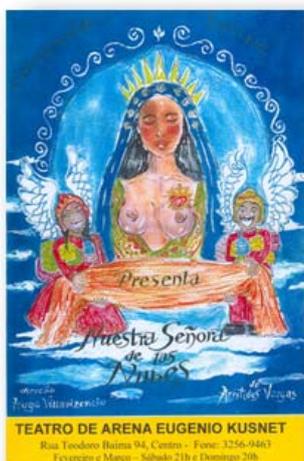
- **Clowbaré**
Programa de variedades com apresentação de palhaços e números circenses em lona
Apresentando: Circo Teatro UDI Grudi, Palhaço Totóia, Movimento Rua do Circo e Sérgio e Sérgio
de 28/03 a 01/04/2006
- **Armazém Rolla Pedra**
Show de lançamento do 1º CD com bandas diversas
de 22 a 23/04/2006
- **Show de Zélia Ducan Kiko Peres**
02/07/06
- **Caravana Mabembricantes**
23/07/2006

- **II Festival Brasília de Cultura Popular**
de 01 a 03/09/2006

Teatro Funarte Eugênio Kusnet - São Paulo / SP

Artes Cênicas

- **E Agora Drummond?**
Grupo Jaca Est
em 03, 10, 17, 24/02 - 03, 10, 17, 24 e 31/03 - 03, 10, 17 e 24/04/2006
- **Brincadeira de Carnaval**
Grupo Jaca Est
em 04, 11, 18 e 25/02/2006



- **Nuestra Señora de las Nubes**
Grupo Conexão Latina
em 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24 e 25/02/2006
- **Maria Incineración**
Direção de Chico de Assis
em 03, 10, 17 e 24/04 /2006
- **O Inspetor Geral**
Grupo da Faculdade de Artes Cênicas Anhembi Morumbi - SP
em 13 e 14/05/2006

- **Matutações**
Grupo Matulão de Assis - SP
em 18 e 19/05/2006
- **Argumas de Patativa**
Grupo Teatro de Pé de Santos
em 25 e 26/05/2006
- **Vidas Secas**
Cia. da M.A.T.I.L.D.E. de São Caetano - SP
em 27 e 28/05/2006
- **Enigma**
Direção de Chico de Assis
em 01, 08, 15, 22 e 29/05 - 05, 12, 19 e 26/06

- **A Porta de Poe**
Grupo Caixas de Imagens
em 08 e 08/06/2006
- **As Aventuras de Gigante Prometeu**
Teatro da Conspiração
em 03 e 04/06/2006
- **Cantos Periféricos**
Teatro da Conspiração
em 03 e 04/06/2006
- **Fratelo**
Cia do Escândalo
em 10 e 11/06/2006
- **Um Fantasma na Coxia**
Grupo Tríade Essencial
em 15 e 16/06/2006
- **Mire Veja**
Cia do Feijão
em 17/06/2006
- **Eles Não Sabem o que é o Brasil**
Teatro de Asfalto
em 24 e 25/06/2006
- **O Cocô do Cavalo do Bandido**
Grupo de Chico de Assis
em 03, 10, 24 e 31/07/2006
- **Yesterday**
Grupo de Chico de Assis
em 17/07/2006
- **Mulheres Alteradas**
Grupo de Chico de Assis
em 07, 08, 14, 21 e 28/08 - 04, 11, 18 e - 25/09/2006
- **Ópera de Trinissau**
Grupo N'ação Dramática
em 16, 23 e 30/10 - 06, 13, 20 e 27/11 - 04 e 11/12/2006

Espaço Funarte Casa do Conde - Belo Horizonte / MG

Artes Cênicas

- **Exposição de fotos e documentos da atriz Cacilda Becker**
Mostra que homenageia a trajetória da atriz
em 02/02 a 28/02/2006 - 01/03 a 10/03/2006
- **Festa comemorativa de 12 anos do Grupo Trampulim**
Grupo que ganhou o Prêmio Estímulo de Circo da Funarte
em 12/05/2006



- **Cittá**

No Ar Cia de Dança
em 29 e 30/06/2006

- **Outra Vez Marcelo**

Espetáculo do 8º Festival Internacional de Teatro Palco e Rua - FIT/BH
de 28 a 31/07/2006 - 01/08/2006

- **Mosca**

Espetáculo do 8º Festival Internacional de Teatro Palco e Rua - FIT/BH
de 03 a 05/08/2006

- **Festival Mundial de Circo do Brasil / Cabaré do Festival de Circo**

Espetáculo do Circo Zanni
de 15 a 17/09/2006

- **Festival Estudantil de Teatro**

Oficina do feto
em 28 e 29/10 - 04 e 05/11 - 11 e 12/11/2006

- **Auto da Passagem**

Circuito Estradafora / Grupo Teatro das Tábuas
em 30 e 31/10

- **Lilimão**

Apresentação de peça teatral
em 25 e 26/11 - 03, 16 e 17/12/2006

Música

- **Dia Nacional do Choro - 23/04**

Apresentação de vários grupos de choro e a realização ao vivo do Programa Acyr Antão na Rádio Itatiaia em 23/04/2006

- **Festejo do Tambor**

Apresentação de vários grupos em 19/08/2006



- **4º Festival de Corais de Belo Horizonte**

Apresentação de corais diversos em 25 e 26/09/2006

- **Pauta Funarte de Música Brasileira**

Com shows de vários artistas, em homenagem aos criadores do movimento musical Clube da Esquina, com 01 atração e 02 apresentações - 08 e 09/12/2006 (Vide pág. 118).

13.392.1142.4796.0001

Fomento a Projetos de Arte e Cultura

Desenvolver ações voltadas para o processo de criação, divulgação e circulação da produção e do produto cultural brasileiro nas áreas de música, artes cênicas, artes visuais e artes integradas, proporcionando a fruição e o acesso amplo da população aos bens culturais.

Dentro desta linha de atuação, destacamos como resultados:

Apoio a Festivais, Encontros e Mostras de Artes Cênicas, Artes Visuais e Música.

Atuando no sentido de ampliar o acesso da população brasileira às mais variadas manifestações culturais, a Funarte busca sempre promover e apoiar iniciativas que valorizem a produção cultural em suas diversas áreas, amparando e disseminando a riqueza criativa de nossa arte, como fator de desenvolvimento, geração de emprego, renda e construção da cidadania.

Desse modo, em 2006, a Funarte apoiou 30 eventos de artes cênicas, artes visuais e música, realizados nas diversas regiões do país, atingindo um público de 972.787 pessoas. Estes festivais têm como características a utilização de espaços alternativos existentes na cidade. Eles ocupam palcos, centros culturais e praças e trabalham com política de preços populares, possibilitando a formação de grandes platéias.

• Niterói Encontro com Espanha

Niterói - RJ - de 07 a 30/04/2006

• II Festival Inhamuns - Circo, Bonecos e Artistas de Rua

Tauá, Crateús e Arneiroz - CE - de 23 a 28/05/2006



- **Festival Internacional de Londrina - Filo 2006**
Londrina - PR - de 08 a 25/06/2006
- **Festival Internacional de Teatro São José do Rio Preto**
São José do Rio Preto - SP - de 14 a 23/07/2006
- **XXXI Festival de Inverno de Campinas Grande**
Campina Grande - PB - de 13 a 23/07/2006
- **VI Festival de Inverno de Petrópolis**
Petrópolis -RJ- de 01 a 29/07/2006
- **VIII Edição do Festival Internacional de Palco & Rua de Belo Horizonte**
Belo Horizonte - MG - de 27 /07 /2006 a 06/08/2006
- **Ecum Itinerante - Encontro Mundial das Artes Cênicas - oficina 2006**
Itaúna - MG- de 20 a 24/08/2006
- **XII Rio Internacional Cello Encounter**
Rio de Janeiro - RJ - de 07 a 26/08/2006
- **7º Festival de Inverno de Bonito**
Bonito -MS - de 23 a 26/08/2006
- **XIII Edição do Festival Internacional de Arte Cênica-Porto Alegre em Cena**
Porto Alegre - RS - de 05 a 17/09/2006
- **Recitais Gratuitos de Música Erudita**
Rio de Janeiro - RJ - outubro e novembro de 2006
- **III Mostra Internacional de Música de Olinda**
Olinda - PE - de 04 a 10/09/2006
- **II Fórum Nacional de Performance Negra**
Salvador -BA - de 11 a 14/09/2006
- **Música no Museu**
Rio de Janeiro - RJ - de junho a agosto de 2006





- **A Escolinha de Arte do Brasil - de portas abertas até você**
Rio de Janeiro - RJ - de 24/08 a 21/10/2006
- **Edição do Catálogo da Exposição Morrinho-relativo a Mostra no "Haus der Kunst" dentro da programação da Oficina da Copa da Cultura**
Munique - Alemanha
- **Catálogo da Exposição Hélio Eichbauer-40 Anos de Cenografia 1966/2006**
Rio de Janeiro - RJ - 06 a 22/10/2006
- **7ª Edição Festival Internacional de Teatro - Rio Cena Contemporânea**
Rio de Janeiro - RJ - de 06 a 15/10/2006
- **XI Festival de Dança do Recife**
Recife - PE - de 05 a 14/10/2006
- **15ª Edição do Festival Panorama de Dança**
Rio de Janeiro - RJ - de 10 a 19/11/2006
- **VII Edição do Festival Internacional de Teatro de Brasília - Cena Contemporânea - 2006**
Brasília -DF-de 19/09 a 01/10/2006
- **Festival Internacional de Artes Cênicas de Goiânia - Goiânia em Cena**
Goiânia -GO- de 20 a 31/10/2006
- **Outubro do Teatro 2006**
João Pessoa - PB- de 02 a 29/10/2006
- **Fórum Internacional de Dança 2006 - FID**
Belo Horizonte - MG- de 14 a 22/11/2006



- **Bonecart 03 - Mostra Regional de Teatro de Animação**
Cabo Frio - RJ- de 08 a 12/11/2006
- **II Encontro Nordestino de Violeiros e Repentistas**
Tauá - CE- de 14 a 16/12/2006
- **Encontro Internacional de Palhaços - Anjos do Picadeiro**
Rio de Janeiro -RJ- de 04 a 10/12/2006

- **III Encontro Nacional do Redemoinho - Rede Brasileira de Espaço de Criação, Compartilhamento, Pesquisa Teatral**
Campinas - SP- de 04 a 07/12/2006
- **Mostra Coleção Gilberto Chateaubriand - Um Século de Arte Brasileira**
Curitiba - PR- de 12/12/06 a 04/03/2007

Apoio a Co-edição de Livros, Revistas e Jornais

A Funarte, praticando sua política de ação voltada ao fomento, produção cultural e compromissada com o desenvolvimento social de nosso país, apóia a publicação destas edições que contribui e reafirma a diversidade de uma cultura e se insere na perspectiva de difundir a dramaturgia nacional.

Desta forma apoiamos 08 publicações dos seguintes títulos:

- **Livro Memória Iconografias do Teatro Brasileiro**
Belo Horizonte - MG
- **Anuário 2006 - Viva a Música**
Rio de Janeiro - RJ
- **Em Busca do Teatro Popular**
São Paulo - SP
- **Revista Folhetim - 15 anos do Teatro do Pequeno Gesto**
Rio de Janeiro - RJ
- **Projeto Àgora Livre Dramaturgias**
São Paulo - SP
- **Jornal Sarrafo**
São Paulo - SP
- **Revista do 1º Seminário Internacional SESC CBTIJ para Infância e Juventude**
Rio de Janeiro - RJ
- **Revista do 4º Seminário Nacional SESC CBTIJ para Infância e Juventude**
Rio de Janeiro - RJ



Projéteis de Arte Contemporânea



Em 2006 - os espaços expositivos das galerias de arte da Funarte - no Rio de Janeiro - receberam as 03 das 05 grandes mostras, resultante do 1º Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea de 2005, trabalhos estes selecionados por uma comissão julgadora composta por Cêça Guimarães, arquiteta e professora da UERJ, e pelos críticos de arte Marcus Lontra e Afonso Luz, que a partir de 400 inscritos em todo o Brasil foram contemplados 24 projetos de artistas, grupos e arquitetos. Os jurados tiveram o cuidado de pluralizar as escolhas, não priorizando uma só tendência de arte contemporânea, mas várias delas.

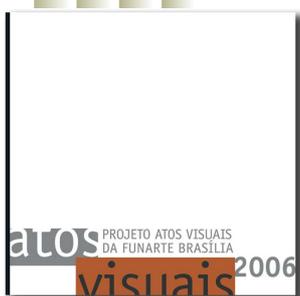
Os trabalhos selecionados, produzidos especialmente para as dimensões das galerias da Funarte no Rio de Janeiro, foram divididas em 05 mostras, das quais 03 foram realizadas este ano e 02 serão em 2007.

Os premiados:

1ª Exposição: Henrique Oliveira, José Tannuri, Diogo de Moraes, Gustavo Prado e Marcus André.

2ª Exposição: Nadam Guerra e Domingos Guimarães (em parceria), Dália Rosenthal, Gisele Camargo, Paulo Vivacqua e Bernardo Pinheiro.

3ª Exposição: Amália Giacomini, Bruno Vieira, Fábio Okamoto e Tatiana Grinberg.



Projetos Atos Visuais - Brasília

Em 2006 foi realizada a segunda edição do projeto ATOS VISUAIS, dando continuidade ao bem-sucedido Prima Obra, realizado até julho de 2004. O Projeto propõe ampliar o espaço para mostras de arte contemporânea, estendendo os limites expositivos, antes restritos à Galeria Fayga Ostrower, disponibilizando as áreas da marquise e dos jardins.

O projeto Atos Visuais tem ainda por objetivo revelar novas experiências e tendências nas artes visuais, dando visibilidade aos trabalhos de conteúdo crítico e estético, oferecendo um panorama abrangente da produção artística contemporânea nacional.

Concorreram, através de edital, 115 artistas e grupos de todo o território nacional inscritos com projetos nas áreas de pintura, escultura, gravura, desenho, fotografia e foto-linguagem, instalação, intervenção, performance, vídeo, imagem digital e outras linguagens híbridas, tais como as novas mídias. Deste total, 12 foram selecionados pela comissão julgadora designada pelo Centro de Artes Visuais da Funarte, composta por Guilherme Bueno, pesquisador e doutor em artes visuais.

Os trabalhos dos artistas e grupos selecionados foram apresentados em exposições individuais e/ou coletivas na Galeria Fayga Ostrower e na Galeria Marquise (área externa, englobando a marquise e os jardins) do Complexo Cultural da Funarte, ao longo de 2006.

As exposições foram distribuídas da seguinte maneira:

Galeria Fayga Ostrower



Individuais:

Rodrigo Corrêa Rosa (DF)

Bruno Vieira de Brito (PE)

Coletivas:

Júlio César Leite Imperiano (PB), Osvaldo Ferreira de Carvalho (RJ),
Marina de Camargo Silva (RS)

Fernando Augusto dos Santos Neto (ES), Juza Graça Machado (SP), Vitor Mizael R. Dias (SP), Luiz Rodolfo Annes (PR), Marcio Monteiro de Barros (RJ).

Galeria Marquise

- André Venzon (RS)

- João Angelini Mota Campos (DF)

Rede Nacional de Artes Visuais



O projeto Rede Nacional Artes Visuais visa promover a articulação nacional dos diversos segmentos das artes visuais em sua multiplicidade de linguagens e manifestações. Tal integração vem se realizando por meio de variados recursos: oficinas, palestras, ações e desenvolvimento de produtos didáticos específicos. A logística do programa consiste na formação de equipes compostas por artistas visuais, palestrantes (críticos de arte, professores, curadores e pesquisadores), fotógrafos, documentaristas e produtores que circulam pelo país debatendo idéias, conceitos, difundindo técnicas de criação, implementando projetos e

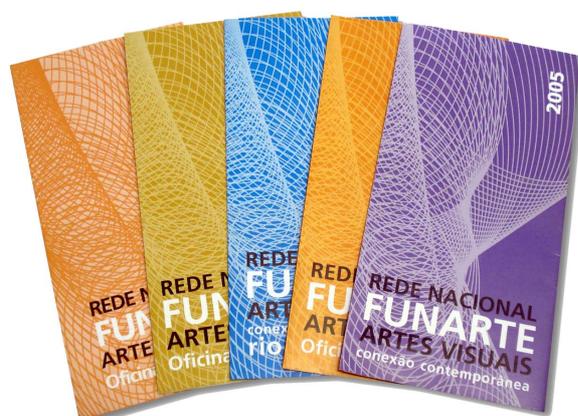
documentação, em sistema digital, as imagens produzidas em suas trajetórias. Para a articulação da Rede Nacional Artes Visuais são realizadas parcerias com instituições municipais e estaduais, como secretarias de cultura, museus, universidades e fundações culturais, que apóiam o projeto com contrapartidas infra-estruturais envolvendo estádias, locais adequados, matérias e equipamentos para as atividades propostas.

Em 2006, a Rede Nacional Artes Visuais atuou em 24 cidades brasileiras, realizando 39 ações com a participação de 66 artistas (locais e visitantes), 35 palestrantes (locais e visitantes) e 12 produtores. Todas as atividades foram registradas em fotografia ou vídeo, sendo remunerados 08 profissionais. A participação estimada de público direto girou em torno de 760 pessoas no que se refere às oficinas de artistas visitantes/ locais e 1.750 no que se refere às palestras.

Além das atividades que envolvem palestras e oficinas, foi criada a extensão Conexão Contemporânea, com a realização de trabalhos autorais em regiões específicas.

Como resultado destes programas, vem produzindo para difusão, diversos documentários em vídeo digital, um CD-ROM sobre Cronologia da Arte Brasileira - século XX (já em sua segunda edição), um site sobre arte contemporânea, impressos e ensaios fotográficos. Este material, distribuído para instituições culturais e educacionais, objetiva ampliar o conhecimento das artes visuais em todo o País.

A cada ano, a Rede Nacional Artes Visuais adquire novo perfil, adequando-se às diversas realidades e sugestões apresentadas. Em 2006, mais demandas regionais foram atendidas, incorporando artistas e palestrantes residentes nos locais de sua realização.



LOCAIS	ARTISTAS VISITANTES	ARTISTAS LOCAIS	PALESTRANTES	DATA
Antonina – PR	Rubens Pileggi Sá	Goto	Não houve	10 a 14/07/2006
Aracajú	Lívia Flores	Adauto Machado Elias Santos Fábio Sampaio	Não houve	17 a 21/07/2006
Belo Horizonte	Não houve	Patrícia Franca	Ronan Couto	28/08/2006 a 01/09/2006
Belém	Frederico Dalton	Emanuel Franco Dirceu Maués	Orlando Maneschy	12 a 23/06/2006
Brasília	Não houve	Geraldo Orthof Elyeser Sturm Sílvio Zamboni	Wagner Barja	05 a 27/6/2006
Cuiabá	Nadam Guerra	Adir Sodré	Não houve	12 a 16/06/2006
Fortaleza	Não houve	José Tarcísio Antonio Barreto	Ricardo Resende Nelson Ricardo Martins	07 a 11/08/2006
Fortaleza	Marcio Botner	Não houve	Luiza Interlenghi	11 a 15/09/2006
Goiânia	Simone Michelin	Bianca Kanaak	Luiz Edegar	12 a 16/06/2006
João Pessoa	Não houve	Alice Vinagre	José Rufino Adolfo Montejo Navas	28/08/2006 a 01/09/2006
Maceió	Daniel Feingold	Não houve	Não houve	28/08 /2006 a 01/09/2006
Maceió	Não houve	Não houve	Não houve	2006
Manaus	Não houve	Oscar Ramos Manuas	Delson Uchoa	21 a 25/08/2006
Natal	Wagner Barja	Gabriel Souto Maurício Camargo	Não houve	17 a 21 /07/2006
Natal	Não houve	Não houve	Não houve	16/05/2006
Natal	Ricardo Ventura	Marina Boaventura	Daniela Labra	2006
Palmas	Manfredo Souza Netto	Não houve	Daniela Labra	28/08/2006 a 01/09/2006
Porto Alegre	Não houve	Não houve	Luiza Interlenghi	04/06/2006
Porto Alegre	Não houve	Não houve	Eduardo Frota	22/06/2006
Porto Alegre	Não houve	Não houve	Jailton Moreira José Patrício	27/07/2006
Recife	Karin Lambrecht	Paulo Meira		11 a 15/09/2006
Rio Branco	Marcio Botner Ricardo Basbaum	Não houve	Geraldo Orthof Lourival Batista Maria do Carmo de Nino Maurício Castro Álvaro Maciel Nelson Ricardo Martins Xico Chaves	17 a 21/07/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Ana Rondon Rui Pereira José Tannuri	Afonso Luz	12 a 16 /06/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Não houve	Não houve	12 a 16/06/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Não houve	Guilherme Bueno Milton Machado	14/07/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Ronald Duarte e Fabrício Duarte Jorge Duarte Deneir e Fiúza Nivaldo Carneiro	Adriana Nascimento Luís Cancel Sueli Lima	07 a 12/08/2006

LOCAIS	ARTISTAS VISITANTES	ARTISTAS LOCAIS	PALESTRANTES	DATA
		Roosivelt Pinheiro Ana Rondon Alexandre Vogler Gustavo Ferraz Mateus Rocha Pitta	Luis Sérgio de Oliveira Rosa Iazvelerg	
Rio de Janeiro	Não houve	Adrianna, Eu e Jorge Pinheiro Mallu Fatorelli	Não houve	28/08/2006 a 01/09/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Não houve	Fernando Cocchiarale Glória Ferreira Marisa Florido Paulo Sérgio Duarte	25 a 28/09/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Walter Firmo Maya Zalta	Não houve	07 a 09/11/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Juliana Cerqueira	Não houve	09/12/2006
Rio de Janeiro	Não houve	Não houve	Wagner Barja Marisa Florido Saulo Laudares e Franz Manata	11 a 13/12/2006
Salvador	Bené Fonteles	Não houve	Não houve	04 a 17/09/2006
Salvador	Não houve	Não houve	Sandro Pimentel	2006
Santos	Lula Wanderley	Não houve	Não houve	17 a 21/07/2006
São Luís	Marcos Cardoso Fernanda Terra	Alaim Moreira Lima	Não houve	28/08/2006 a 01/09/2006
São Paulo	Não houve	Maria Cristina da Silva Lilian Amaral Euler Sandeville Mariana K	Não houve	23 a 25/06/2006
Teresina	Marcos Chaves	Braga Tepi	Não houve	28/08/2006 a 01/09/2006
Uberaba	Chang Chi Chai	Não houve	Xico Chaves	18 a 22/09/2006
Vitória	Mallu Fatorelli	Não houve	Não houve	17 a 21/07/2006



Câmaras Setoriais de Artes Visuais, Circo, Dança, Música e Teatro

As Câmaras Setoriais de Cultura, construídas através do diálogo entre Governo Federal e setores do meio artístico brasileiro, são ferramentas modernas para o pleno desenvolvimento cultural do país. As reuniões compõem um canal inédito de debate em torno de estratégias e iniciativas de responsabilidade partilhadas entre os representantes da sociedade civil e o poder público.

A partir destes encontros foram definidas as diretrizes e linhas de ação que serão utilizadas na elaboração do Plano Nacional de Cultura. As Câmaras Setoriais

foram subdivididas em Grupos de Trabalhos, criados de acordo com hierarquia estabelecida para os temas de cada Câmara. Esses grupos trabalharam cinco temas transversais: direito autoral, educação, memória e preservação, economia da cultura e temas trabalhistas e tributários.

Distribuição de Instrumentos Musicais de Sopro a Bandas de Música



Com o objetivo de incentivar e preservar a importante tradição brasileira das bandas de música, a Funarte distribuiu 1477 instrumentos de sopro a 171 bandas civis em 15 Estados brasileiros, concluindo, dessa maneira, o processo de aquisição iniciado em 2005.

As bandas beneficiadas com os instrumentos, de acordo com o Termo de Entrega e Recebimento, se comprometeram:

- manter o instrumental em plenas condições de conservação;
- fornecer as condições necessárias ao funcionamento da banda, conforme contrapartida constante do Projeto e os compromissos assumidos;
- realizar o mínimo de cinco retretas anuais, durante o período de 2 (dois) anos, sendo que pelo menos duas de caráter didático;
- realizar cursos de formação de novos instrumentistas e outras atividades correlatas, ficando expressamente vedada a sua alienação.

ESTADO	QUANTIDADE DE INSTRUMENTOS	QUANTIDADE DE BANDAS BENEFICIADAS/MUNICÍPIOS
Alagoas	13	01
Amapá	14	01
Bahia	194	25
Ceará	113	14
Minas Gerais	289	34
Pará	44	04
Paraíba	87	09
Paraná	72	09
Pernambuco	86	11
Rio de Janeiro	136	14
Rio Grande do Norte	86	12
Rio Grande do Sul	72	09
Santa Catarina	143	13
São Paulo	100	12
Sergipe	28	03
Totais	1.477	171

Nº de apresentações: 855 (05 apresentações por banda)

Nº de músicos envolvidos: 6.840 (média de 40 músicos por banda)

Nº de público atingido: 256.500 pessoas (média de 300 pessoas por apresentação)

Exposição Paschoal Carlos Magno



No ano do centenário de Paschoal Carlos Magno, a Funarte o homenageou com uma exposição que marca toda sua importante trajetória como pensador e realizador, não só das artes cênicas, mas da cultura brasileira. Essa exposição foi aberta ao público no dia 19/09/2006, no Teatro Funarte Glauce Rocha - Rio de Janeiro, e deverá percorrer outras cidades do país.

Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo

Por meio da Portaria nº 220 de 10 de outubro de 2006, foi instituído o prêmio e a divulgação do edital que estabeleceu as normas de premiação.

O concurso foi aberto a circos, companhias, empresas, grupos ou trupes, com ou sem fins lucrativos, de qualquer tamanho ou tipo. Os seis diferentes módulos de premiação atenderam a demanda dos circenses pela divulgação dos prêmios.

Módulo Patrimônio

Destinado aos circos itinerantes com capacidade para até 600 (seiscentos) lugares na platéia.

Módulo Pesquisa

Destinado à pesquisa teórica, envolvendo diretamente a linguagem circense, como por exemplo: trabalhos de registro; documentação; organização de acervos; publicações; exposições; criação de bibliotecas ou estudos que visem à produção de textos teóricos ou históricos sobre arte circense.

Módulo Circo Itinerante

Destinado aos circos de lona itinerantes, acima de 600(seiscentos) lugares na platéia, visando à circulação e/ou renovação do espetáculo e/ou estréia de novo espetáculo.

Módulo Trupes e Grupos

Destinado aos grupos e trupes incluindo também os chamados circos de pano de roda, visando ao acesso da circulação de espetáculo do repertório; renovação de repertório do grupo e/ou estréia de novo espetáculo, bem como a elaboração de um novo número por uma trupe: criação e/ou experimentação de aparelhos inéditos; criação e/ou experimentação de número inédito por trupe ou grupo.



Módulo Formação

Destinado às atividades de formação na linguagem circense: escolas de formação circense; projetos de circo social ou que trabalham com a arte circense como ferramenta de diálogo pedagógico para a construção de cidadania.

Módulo Mostras e Festivais

Apoio direto para mostras e festivais que já tenham realizado pelo menos sua primeira edição. O proponente deste módulo, os organizadores dessa mostra ou festival poderão ser associações, empresas, cooperativas ou sindicatos que representem a categoria circense.

Em 2006, recebemos um total de 328 inscrições de companhias, empresas, grupos e trupes de espetáculos circenses.

O Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo/2006 selecionou 61 concorrentes, nos seguintes patamares financeiros brutos:

MÓDULO	QUANTIDADE DE PROJETOS	VALOR DO PRÊMIO R\$
Módulo patrimônio	13	20.000,00
Módulo pesquisa	5	15.000,00
Módulo circo itinerante	17	25.000,00
Módulo trupes e grupos	11	15.000,00
Módulo formação	9	20.000,00
Módulo mostras e festivais	6	70.000,00

Os critérios de avaliação dos projetos foram: excelência artística; qualificação dos profissionais envolvidos; diversidade cultural da produção; e viabilidade prática. A comissão julgadora foi composta pelos seguintes profissionais de reconhecido saber na área circense: José Clementino de Oliveira, Regina Helena de Miranda Pinheiro, ABERALDO COSTA, Vital da Costa Melo e Alice Viveiros de Castro.

Premiados

Módulo Patrimônio - Prêmio no valor de R\$ 20.000,00

- **O Espetáculo Tem Que Continuar**
Associação Cultural Beneficente Circo Maravilha
Salvador - BA
- **Fantástico Circo Show e Família Braga Agora na Estrada**
Fantástico Circo Show Promoções e Eventos Ltda
Ibirite - MG
- **Viver o Circo Vitória**
Cooperativa dos Trabalhadores Multiprofissionais/Circo Vitória Show
Belo Horizonte - MG
- **O Circo Para Todos**
Luiz Henrique do Carmo Robattini / Circo Real Madri
Rio de Janeiro - RJ
- **Mestres do Picadeiro da Família Cericola**
Lonas Rio Produções Artísticas Ltda - ME
Rio de Janeiro - RJ
- **Viva o Circo do Circo Monte Carlo**
Alves e Alves Produções Artísticas Ltda / Circo Monte Carlo
Rio de Janeiro - RJ
- **Circo é Alegria e Cultura**
Associação de Famílias e Artistas Circenses / Circo Astley
Araraquara - SP
- **SOS Resgatando o Circo Oriental**
Associação de Famílias e Artistas Circenses / Circo Oriental
Araraquara - SP
- **Ressurgindo das Cinzas**
Associação de Famílias e Artistas Circenses / Real Fênix Circus
Araraquara - SP
- **Levantando o Circo**
Associação de Famílias e Artistas Circenses / Circo Sassarico Show
Araraquara - SP

- **Circo Rombini**
Conservatório Musical Maestro Julião de Presidente Prudente Ltda / Circo Rombini
Presidente Prudente - SP
- **Viva Sorrindo**
Rex e Santúrio Ltda / Vitória's Circus
São José dos Pinhais - PR
- **Quero Luz Tradição e Tecnologia no Circo - Teatro**
José Amilton Franca Pereira Júnior- ME / Circo Teatro Tubinho
Curitiba - PR

Módulo Pesquisa - Prêmio no valor de R\$ 15.000,00

- **Mágicos do Brasil**
Centro Cultural de Arte Mágica
Belo Horizonte - MG
- **É Pra Rir ou Pra Chorar**
Associação Marlenista do Rio de Janeiro / Cia dos Melodramáticos
Rio de Janeiro - RJ
- **A Música do Circo Brasileiro**
Cooperativa de Artistas Autônomos
Rio de Janeiro - RJ
- **Circo Teatro Benjamin de Oliveira**
Parabólica Serviços de Comunicação Corporativa Ltda - ME
São Paulo - SP
- **Unidos Seremos Fortes**
Pindorama Circus Produções Ltda - ME
São Paulo - SP

Módulo Itinerante - Prêmio no valor de R\$ 25.000,00

- Tá Certo ou Não Tá
Cooperativa de Trabalhadores Multiprofissionais / Circo Irmãos Simões
Belo Horizonte - MG
- Circo Las Vegas
Circo Las Vegas Ltda - ME
Várzea Grande - MT
- **Circo D'Itália**
Paulo Ricardo do Carmo Robattini
Cuiabá - MT
- **Picadeiro do Circo Alegria**
M.L. Santos Entretenimento / Circo Alegria
Nova Iguaçu - RJ
- **Circulando Alegria**
Renata Souza da Costa / American Circo
Rio de Janeiro - RJ
- **Circo Hermanos Klenquen**
A.K. Promoções Artísticas Ltda / Circo Família Klenquen
São Paulo - SP
- **Vamos ao Circo**
Associação de Famílias e Artistas Circenses / Circo Mágico Romerito
Araraquara - SP
- **O Espetáculo Não Pode Parar**
Circo Vitória SC Ltda / Circo Vitória
Bady Bassit - SP
- **Circo Popular do Brasil**
Ubirajara Nogueira / Circo Popular do Brasil
Palmital - SP
- **Circo Stankowich**
Cooperativa Paulista de Circo
São Paulo - SP

- **Esperança e Alegria**
Big Brothers Circus Ltda - ME
São Paulo - SP
- **Circo Estatal de Cuba**
Cooperativa Paulista de Circo / Circo Estatal de Cuba
São Paulo - SP
- **D'Peres as Maravilhas do Circo**
L.R. Produções Artísticas e Culturais Ltda - ME / Circo D'Peres World
São Bernardo do Campo - SP
- **Circo Áurea**
Onei Newton Salgueiro e Onei Newton Salgueiro Filho - SC Ltda / Área Circus
Antonina - PR
- **Papai Noel**
Circo Zanchettini Ltda
Curitiba - PR
- **Circo Itinerante Circo Bremer**
RD Produções Artísticas Ltda.
Porto Alegre - RS
- **Circo Alegria Para Todos**
Reality Circus Ltda
Indaial - SC

Módulo Trupes e Grupos - Prêmio no valor de R\$ 15.000,00

- **O Reencontro de Palhaço na Rua e a Alegria do Sol com a Lua**
Turma do Biribinha Ltda
Arapiraca - AL
- **Ao Mestre com Carinho**
Cooperativa Brasiliense de Teatro
Brasília - DF
- **Circenses os Caixeiros Viajantes**
Trup Tralha Artcirco Ltda
Betim - MG

- **Palhaço Treme-Treme e Cia**
Distak Assessoria Artística e Cultural Ltda
Rio de Janeiro - RJ
- **Circo para o Povo, Circo de Novo**
Grupo Anônimo de Teatro
Rio de Janeiro - RJ
- **Números Intrépidos**
Intrépida Trupe
Rio de Janeiro - RJ
- **Circo Bombril**
Associação de Famílias e Artistas Circenses / Trupe Circo Bombril
Araraquara - SP
- **Palácios Show**
Cooperativa Paulista de Circo / Netty Palácios
São Paulo - SP
- **O Circo no Mundo da Fantasia**
Cooperativa Paulista de Circo / Grupo Sbano e Cia.
São Paulo - SP
- **Ai que Saudade do Circo**
Cooperativa Paulista de Circo / Grupo Pururuca
São Paulo - SP
- **Tumba e Pará**
Fábrica de Teatro do Oprimido
Londrina - PR

Módulo Formação - Prêmio no valor de R\$ 20.000,00

- **Em Circo**
Instituto de Ecocidadania Juriti
Juazeiro do Norte - CE
- **Aprontando Presepadas na Região Metropolitana do Recife**
Grande Circo Arraial/ Escola Pernambucana de Circo
Recife - PE

- **O Circo e a Cultura da Paz**
Dialogu-Centro de Desenvolvimento Humano e Social
Teresina - PI
- **Rua do Circo**
Cooperativa Brasiliense de Teatro
Brasília - DF
- **Circo Social: A Prática Educativa do Crescer e Viver**
Programa Social Crescer e Viver
Rio de Janeiro - RJ
- **Picadeiro Circo Escola**
Cooperativa Paulista de Circo
São Paulo - SP
- **Circo Futuro 2007**
Cefac - Galpão do Circo Ltda
São Paulo - SP
- **Academia Brasileira de Circo**
P.J. Organização de Eventos Culturais Ltda
Itu - SP
- **Técnica e Expressividade na Ginástica e no Circo**
Associação Gaúcha Amigos do Circo
Porto Alegre -RS

Módulo Mostra e Festivais - Prêmio no valor de R\$ 70.000,00

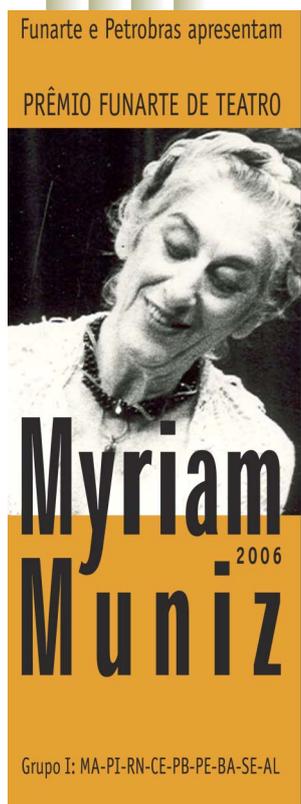
- **Segundos Encontros - II Encontro de Artistas Circenses da Bahia e II Encontro de Escolas de Circo do Brasil**
Associação Picolino de Artes do Circo
Salvador - BA
- **Mostra Pernambucana de Circo**
Associação dos Proprietários e Artistas Circenses de Pernambuco
Recife - PE

- **Festival de Circo do Brasil**
Luni Produções Ltda
Recife - PE
- **8º Festilhaço**
Carlos Augusto Neves / Magos Production Artistic & Culturais
Vitória - ES
- **2º Panorama Paulista de Circo**
Cooperativa Paulista de Circo
São Paulo - SP
- II Mostra de Artes Circenses do Interior Paulista
Associação de Famílias e Artistas Circenses
Araraquara- SP

Para a execução deste projeto contamos com recursos do Ministério da Cultura, via Destaque Orçamentário, para o financiamento de 16 prêmios referente ao Módulo Circo Itinerante os demais módulos num total de 45 prêmios foram executados com recursos da Funarte.

Parceria: Ministério da Cultura - Destaque Orçamentário.

Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz



Com o patrocínio da Petrobras e em parceria com o MinC, a Funarte lançou o Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz, para premiar 91 grupos de teatro, com a distribuição de R\$6,38 milhões (recursos não orçamentários - Petrobras), em todas as regiões do país. A este valor, foram acrescentados R\$9,56 milhões para 160 suplentes, graças à emenda parlamentar PLN 0041/2005 RVA.

Os programas de fomento contribuem, parcial ou integralmente, para o desenvolvimento das atividades de grupos e companhias, nas modalidades de teatro adulto, teatro para a infância e juventude, teatro de bonecos e teatro de rua.

A Funarte estabeleceu como critérios de premiação a excelência artística do projeto; a qualificação dos profissionais envolvidos; a diversidade cultural da produção de teatro do país; e a diversidade regional.

O programa atingiu todas as regiões, estimulando a demanda em áreas menos favorecidas e a descentralização cultural, promovendo o intercâmbio, a preservação da memória e a ação social, através da cultura, da educação e da arte.

Premiados: 91 projetos (recursos não orçamentários-Patrocínio Petrobras)

Grupo IV

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Trabalhos de Amor Perdidos	Companhia Lúdica dos Atores	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Os 3 Patéticos	Grupo Trama de Teatro	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Medéias de Rua	Grupo Teatro Invertido	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Balaio Cordel	Assoc. do Grupontape de Teatro	Uberlândia	MG	30.000,00
Pesquisa Teórica e Prática da Cia. Carlos Enéas Lour Me	Carlos Eneas Lour ME	Curitiba	PR	30.000,00
Teatro e Transformação Social	Fábrica de Teatro do Oprimido	Londrina	PR	30.000,00
Memórias de Bonecas	Presença Educação e Arte Ltda.	Londrina	PR	30.000,00
As Velhas Loucas	Cia. de Theatro Fase 3	Londrina	PR	30.000,00
O Contra Regra	Empresa Artístico Cultural Marques Joaquim Ltda. ME	Criciúma	SC	30.000,00
Palhaços - Uma Investigação do Ator	Teatro Jabuti	Florianópolis	SC	30.000,00
O Universo de F.	Persona Companhia de Teatro	Florianópolis	SC	30.000,00
Entardecer	Dionísios Teatro Ltda. ME	Joinville	SC	30.000,00
Calamidade	MLP Assessoria Empresarial Ltda.	Porto Alegre	RS	30.000,00
Mamãe foi para o Alaska	Teatro Estúdio Prod.Art.e Cultural Ltda.	Porto Alegre	RS	30.000,00
O Hipnotizador de Jacarés	Darcilio Eduardo Messias/Cia. Ato Sereno	Porto Alegre	RS	30.000,00
Zona Contaminada	Assoc. Cultural de Oficineiros do Município de Porto Alegre	Porto Alegre	RS	30.000,00
Mãe Coragem	Assoc. Zona de Arte da Periferia – Zap 18	Belo Horizonte	MG	50.000,00
O Sexo Não Floresce na Monotonia	Cia. Acômica	Belo Horizonte	MG	50.000,00
Homem Voa?	Centro de Produção Cultural Catibrum Teatro de Bonecos	Belo Horizonte	MG	50.000,00
Dolores e seus Temores	Lubeli Vídeo Ltda.	Curitiba	PR	50.000,00
Projeto Anastácia: Teatro Pedagógico, Político e de Contestação	Centro de Produtores Independentes de Arte e Cultura	Londrina	PR	50.000,00
Semana de Estudos de Teatro de Animação	Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação	Rio do Sul	SC	50.000,00
Desvio	Erro Grupo de Teatro	Florianópolis	SC	50.000,00
Ato Contínuo na Casa do Teatro	Grupo Armação	Florianópolis	SC	50.000,00
Crucial Dois Um	Juliana Barros Prod. Ltda.	Porto Alegre	RS	50.000,00
Hotel Rosa-Flor	Kômico Teatro de Repertório Ltda.	Porto Alegre	RS	50.000,00
Projeto Cultural Teatro de Rua Borogodô da Cia. Mínima de Teatro Servidão	Maria Aparecida Herok	Santa Maria	RS	50.000,00
	Odeon Companhia Teatral	Belo Horizonte	MG	100.000,00
O Julgamento do Amor	Pedro Augusto de Souza Pires ME/Rua das Flores Teatro e Dança	Curitiba	PR	100.000,00
Cartas, Cartas, Cartas	ACT- Ateliê de Criação Teatral Produção Artística Ltda.	Curitiba	PR	100.000,00
Programa Fecate de Fomento ao Teatro 2006	Federação Catarinense de Teatro	Jaraguá do Sul	SC	100.000,00
Stravaganza em Diálogos Contemporâneos	Adrine Cecilia Pinto Mottola/Cia. Teatro Di Stravaganza	Porto Alegre	RS	100.000,00

Grupo V

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
	Grupo Nós do Morro	Rio de Janeiro	RJ	25.000,00
	Luvi Art Prod. e Cult. Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	25.000,00
	A Araújo Prod. Art. ME	Rio de Janeiro	RJ	40.000,00
Homem Música	Ch'ien O criativo Prod. Artísticas Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
A Bela Adormecida por Lasanha e Ravioli	Master Light Prod. e Eventos Culturais Ltda	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Um Sopro de Vida	Movimento Carioca Prod. Artísticas Ltda	Rio Bonito	RJ	50.000,00
Não Existem Níveis Seguros para Consumos destas Substâncias	Sabóia Prod. Musicais Ltda / Imprecisa Cia.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Quixote Brasileiro	Oficina de Idéias de Meriti Assessoria de Com., Consultoria e Prod. de Eventos Ltda / Cena da Ladeira	S.J.de Meriti	RJ	50.000,00
Linguas Estranhas	Carrera Gomlevsky Prod. Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Nada Contra	Veratty Prod. e Eventos Ltda/Grupo Teatro do Nada	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Repertório 15 anos	Os Privilegiados Prod. Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Identidade	Piba Prod. Artísticas Ltda	Rio Bonito	RJ	50.000,00
Dá um Jeitinho Ail	Palco Social – Oficinas de Criação de Espetáculos	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Inventário	Doutores da Alegria – Arte, Formação e Desenvolvimento	São Paulo	SP	50.000,00
Tranqueiras Fraseadas	Cooperativa Paulista de Teatro/Confeitaria de Teatro	São Paulo	SP	50.000,00
Desabotoa Minha Gola – Um Projeto Sobre Patrícia Galvão	Ganesha Prod. Artísticas Ltda	Santana de Parnaíba	SP	50.000,00
O Fabuloso Circo Vicioso	Cooperativa Paulista de Teatro/Companhia do Feijão	São Paulo	SP	50.000,00
De Feira de Muares à Revolução Industrial	Cia. Clássica de Repertório	Sorocaba	SP	50.000,00
A Memória das Coisas	Cooperativa Paulista de Teatro/Fraterna Cia. de Arte e Malas-Artes	São Paulo	SP	50.000,00
Companhia do Latão 10 anos	Cooperativa Paulista de Teatro/Companhia do Latão	São Paulo	SP	50.000,00
Clarices	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Teatral As Graças	São Paulo	SP	50.000,00
Gigante	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Truks – Teatro de Bonecos	São Paulo	SP	50.000,00
O Círculo de Salomão	Slap Vídeo Prod. Artísticas Ltda/Grupo Lampejo	Santana de Parnaíba	SP	50.000,00
Circo – Teatro do Brasil	La Mínima Apresentações e Produção Artísticas S/C Ltda.	Embu	SP	50.000,00
Te Amo na Escuridão	Grupo de Teatro Boca de Cena de Resende	Resende	RJ	50.000,00
N'Ovo	Centro Teatral e Etc e Tal	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
O Poço	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Le Plat Du Jour	São Paulo	SP	50.000,00
Sirimim	Cooperativa Paulista de Teatro/Núcleo Filhos de Almodóvar	São Paulo	SP	50.000,00
Calúnia	Ypsilon Soluções Tecnol.e Marketing Ltda.	Niterói	RJ	80.000,00

Grupo V

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Incidente em Antares	Jatobás Produção e Planejamento de Audiovisual e Evento Ltda	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Teatro Decomposto ou o Homem-Lata de Lixo	Colony – Assessoria, Marketing e Corretagens de Seguros Ltda	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Eles se Casaram e Tiveram muitos...	Bubu Produções Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
A Ratoeira	Ordinárias Prod. Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Lisistrata ou a Greve do Sexo	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Já	São Paulo	SP	80.000,00
A História de Dona Genevra – Um Decameron no Sertão	L.C. Produções Artísticas S/A Ltda	São Paulo	SP	80.000,00
Homens ao Mar	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Triptal de Teatro	São Paulo	SP	80.000,00
Casa em Obras	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo XIX de Teatro	São Paulo	SP	80.000,00
Cleide Eló e as Péras	Paulo Rogério da Silva Produções	São Paulo	SP	80.000,00
CBTIJ em ação – Encontros e Oficinas	Centro Brasileiro de Teatro para Infância e Juventude	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
O Púcaro Búlgaro	Armazém de Teatro Prod. Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Augusto dos Anjos e Demônios	Avatar 2001 Prod. Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Encontro com Fernanda	Fernando M Torres Diversões	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Tá na Rua – Modos de Usar	Instituto Tá Na Rua para as Artes, Educação e Cidadania	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Contos da Terra dos Mil Povos	Hangar Prod. Artísticas Ltda	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Teatrosamba do Caixote	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo dos Sete	São Paulo	SP	100.000,00
Maria Que Não Vai com as Outras	Vertigo Prod. Artísticas e Cinematográficas Ltda	Guararema	SP	100.000,00
Espaço Cenográfico – Um Laboratório de Atividade	Espaço Cenográfico de São Paulo	São Paulo	SP	100.000,00
Estilhaços de Memória ... Como Juntar Tantas Faces Perdidas	Cooperativa Paulista de Teatro/Escritório das Artes	São Paulo	SP	100.000,00
A Dramaturgia da Máscara	Cooperativa Paulista de Teatro/Barracão Teatro	São Paulo	SP	100.000,00
Ferro em Brasa	Cooperativa Paulista de Teatro/Os Fofos Encenam	São Paulo	SP	100.000,00
Centro de Pesquisa para o Teatro de Rua da Baixada Santista	Cooperativa Paulista de Teatro/Núcleo Pavanelli de Teatro de Rua e Circo	São Paulo	SP	100.000,00
Cauby!Cauby! O Musical	Diogos Empreendimentos Artísticos Ltda	Guapimirim	RJ	200.000,00
A Mentira	Fehm Prod. Art. Teatral Circo de Estudos Dramáticos Ltda.	Belford Roxo	RJ	200.000,00
A Gaivota – Acasos, Imprevistos e Reflexões	Centro de Empreend. Art. Barca Ltda	São Paulo	SP	200.000,00
Peer Gynt	M & M Prod. e Promoções Ltda-ME	São Paulo	SP	200.000,00
A Louca de Chaillot	H 2 e Produção Ltda – ME	São Paulo	SP	200.000,00
Shakespeare e o Admirável Mundo Novo	Renato Borghi Prod. Artísticas Ltda/Teatro Promiscuo	São Paulo	SP	200.000,00
Luna Clara e Apolo 11	Cooperativa Paulista de Teatro/Cristina Lozano	São Paulo	SP	200.000,00
A Estrada	Cooperativa Paulista de Teatro/Companhia de Atores Bendita Trupe	São Paulo	SP	200.000,00

Suplentes: 160 premiados

(recursos Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA)

Grupo I

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Oficina de Teatro	Associação Artística de Imperatriz	Imperatriz	MA	20.000,00
Bonezinho Vermelho	Borba Neto Prod. Art. ME/Grupo João Teimoso	Recife	PE	20.000,00
Ler o Teatro – A Escola do Espectador	Renascer Produção Cultural	Recife	PE	20.000,00
A Casa	Ferreira Gomes e Companhia Ltda.	Fortaleza	CE	20.000,00
Encontro do Povo/O Fuxiqueiro	Companhia Cultural Ciranduis	Janduis	RN	20.000,00
Carregando O Circo das Trouxas	Companhia Circense de Teatro de Bonecos	São Luis	MA	20.000,00
Rios de Lágrimas	Circo da Trindade Eventos e Produção Culturais Ltda.	Jaboatão dos Guararapes	PE	20.000,00
Incantos de Nossas Ruas	Trotamundos Cia. das Artes	Natal	RN	20.000,00
Estruturação e Manutenção	Grupo Habeas Corpus Potiguar	Natal	RN	20.000,00
ODE ao Grito do Parque São Bartolomeu	Associação Pro-Leitura São José Operário	Salvador	BA	20.000,00
Cartas para um Mozartino	Federação de Teatro de Pernambuco/Cia. do Ator Nu	Recife	PE	20.000,00
De Braços Cruzados	Grupo Teatral Raça	Fortaleza	CE	30.000,00
Irremediável	Assoc. de Pesquisas e Atividades Teatrais/Cia. do Batente	Sobral	CE	30.000,00
As Conchambranças de Quaderna	Theatros & Cia. Prod. Art. Ltda.	Recife	PE	30.000,00
Pedro e a Cobra de Fogo	Coop. Baiana de Teatro/Cia. Ziriquidum Borogodó de Teatro	Salvador	BA	30.000,00
Cegonha Boa de Bico	Assoc. Teatral Troupe Espantalho	Arcoverde	PE	30.000,00
A Filha do Teatro	Companhia Teatro de Seraphim Cia. de Arte Limitada	Recife	PE	30.000,00
Batalha Nelson em Confissão	Dimenti Prod. Cult. Ltda.	Salvador	BA	30.000,00
Auto da Gamela	Casa da Cultura de Vitória da Conquista	Vitória da Conquista	BA	30.000,00
A Feira	Companhia de Produções Artísticas Prazeres Barbosa	Caruaru	PE	30.000,00
Meu Reino Por Um Drama	Metron Produções Ltda.	Recife	PE	30.000,00
Chico Tira, Mané Veste	Cia. Escarceu de Teatro Amador	Mossoró	RN	30.000,00
Interpretando Teatro-Teatro na Comunidade	Companhia Teatro Renascer	Teresina	PI	30.000,00
Chiquinho Folgado e Mundico Espaçoso	Quiria Produções Ltda./Cia. de Teatro Pé de Moleque	Teresina	PI	30.000,00
Versos de um Lambe Sola	Associação Teatral Joana Gajuru	Maceió	AL	30.000,00
Ciranda Renda Palavra	Infinito Enquanto Troupe	Maceió	AL	30.000,00
Ficções do Interlúdio	Grupo Corpos Teatro Independente	Teresina	PI	30.000,00
Os Cactos	Lumiar Comunicação e Consultoria Ltda.	Fortaleza	CE	30.000,00
A Filha de Seu Matias	Res Inexplicata Volans	Salvador	BA	30.000,00
Dolly	Os Argonautas Prod. Art. Ltda.	Salvador	BA	30.000,00
Ciranda do Medo	Editores Estúdio Sinoa Robatto Ltda./Cia. Novos Novos	Itaparica	BA	50.000,00
A Árvore dos Mamulengos	Coop. Baiana de Teatro/Cia. Rapsódia	Salvador	BA	50.000,00
A Chegada da Prostituta no Céu	Página 21 Comunicação Ltda.	Recife	PE	50.000,00
O Grande Circo Místico	Suzana Gomes Costa ME/Grupo de Teatro Presente de Grego	Recife	PE	50.000,00
Linfa	Laboratório de Investigação e Formação de Ator – Teatro Popular de Ilhéus	Ilhéus	BA	50.000,00
Comadre Florzinha Dona Onça e os Cachorros Fújes	Cooperativa Baiana de Teatro/Cia. Brasil de Teatro	Salvador	BA	50.000,00

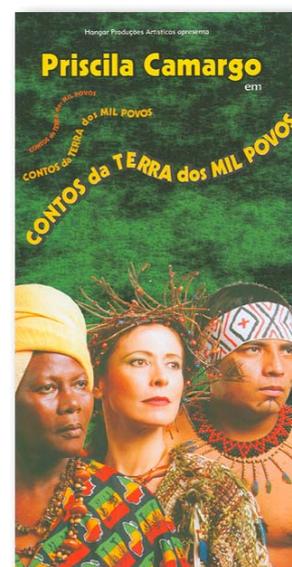
Grupo II

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Um Fantasma Para Sua Majestade	Grupo de Teatro Evolução	Manaus	AM	20.000,00
Cursos de Teatro e Pesquisa da Linguagem Teatral	Cuniã	Porto Velho	RO	20.000,00
O Santo Inquerito	Assoc. Roraimense de Artes e Prom. Art./Cia. Arteatro	Boa Vista	RR	20.000,00
De Ouro na Pandemia	Assoc. Grupo Teatral Marco Zero do Equador	Macapá	AP	20.000,00
A Aurora da Minha Vida	Companhia de Teatro Madalenas	Belém	PA	20.000,00
Made In	Assoc. de Teatro Cia. Ávuls em Movimento	Macapá	AP	20.000,00
Circo Etéreo/Lona Furada	Assoc. Cult. Grupo Gente de Teatro	Belém	PA	20.000,00
A Ameaça	Sociedade Civil Grupo Experiência	Belém	PA	20.000,00
Amor de Louco Nunca é Pouco	Grupo de Teatro Vivência	Belém	PA	20.000,00
Luz Nas Trevas	Grupo de Tradições da Amazônia	Belém	PA	20.000,00
Ciclo de Oficinas de Qualificação para o Teatro	Grupo de Teatro a Bruxa tá Solta	Boa Vista	RR	30.000,00
Labirinto de Januário	Grupo de Repertório Arte & Fato	Manaus	AM	30.000,00
Na Terra do Julgamento	C. R. P. Cespedes ME	Macapá	AP	30.000,00
Seu Portuga e a Língua Portuguesa	J. F. D. Batista ME	Santana	AP	50.000,00
Arlequim Servidor de Dois Amos	Assoc. Cult. Cia. Nós de Teatro	Belém	PA	50.000,00



Grupo III

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Histórias Para Contar, Lembranças Para Guardar...	Grupo Teatral Caipira	Campo Grande	MS	20.000,00
Olho da Rua – Projeto de Pesquisa Prática	Oficina Cultural Gespetto	Goiânia	GO	20.000,00
Fragmentos de Sonhos do Menino da Lua	VNV Eventos Ltda.	Brasília	DF	30.000,00
Um Forte Cheiro de Maçã	Pro Texto Comunicação e Cultura Ltda.	Vitória	ES	30.000,00
Folhas de Outono	Centro Alquimia de Produção Cultural, Comunicação e Educação Ltda.	Brasília	DF	30.000,00
Mundus Novus	Companhia de Teatro Nu Trágico/Cortejo Cia. de Atores	Vitória	ES	30.000,00
Encontro de Mamulengueiros: Águas da Tradição	Centro de Gestão da Informação e do Conhecimento Para Um Futuro Sustentável	Brasília	DF	30.000,00
Caravana da Paixão	Cia. Circo Teatro Capixaba	Brasília	DF	30.000,00
Odisséia	Mundin Tiatre – Cia. de Teatro	Brasília	DF	30.000,00
Admirável, Ainda	NAC – Núcleo de Arte e Cultura	Vila Velha	ES	30.000,00
O Último Homem da Cobra	Grupo de Teatro Mamulengo Presepada	Taguatinga	DF	30.000,00
O Salário dos Poetas	Artes Brasil Prod. Art. Ltda./Cia. D'artes do Brasil	Cuiabá	MT	30.000,00
Boleros	Arte 21 - Artes e Eventos Culturais Ltda.	Brasília	DF	50.000,00
Uma Temporada no Inferno	Grupo Tarahumaras	Vila Velha	ES	50.000,00
Concertos Para Crianças Apresenta Wolfgang Amadeus Mozart	Nana Maris Prod. Cult. Ltda	Brasília	DF	50.000,00



Grupo IV

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Seminário Rumos ao Teatro	Sindicato dos Produtores de Artes Cênicas de Minas Gerais/Marcio Antonio Machado	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Lendas da Vida Curitiba	Olga Yolanda Romero ME/Grupo Merengue	Curitiba	PR	30.000,00
Histórias de Nossa Gente	Bureau de Comunicação e Eventos	Joinville	SC	30.000,00
A Princesinha Fedorenta	Fernando Schneider Uchoa	Porto Alegre	RS	30.000,00
Teatro Lido – Ciclo de Leituras	Espaço Mezcia Ltda.	Juiz de Fora	MG	30.000,00
Tam-Tam e Tem-Tem Numa Noite de Lua Cheia	Ochoa & Trindade Ltda./Cia. Circo Teatro Sem Lona	Maringá	PR	30.000,00
Cabaré Humor	Diversas Consultoria Cultural Ltda.	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Investigação Teórico – Prática Para Montagem de Espetáculo Antígona	Ciasenhas Prestação de Serviços em Prod. Art. Ltda./Ciasenha de Teatro	Curitiba	PR	30.000,00
A Cena Negra Contemporânea	Grupo Cultural NUC – GC NUC	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Ali Baba e os Quarenta Ladrões	Assoc. de Teatro de Uberlândia/Trupe de Truões	Uberlândia	MG	30.000,00
... Esse Amor Bandido!	Imprevisível Grupo de Teatro Ltda.	Curitiba	PR	30.000,00
A Salamanca do Jarau	Velvet Prod. Art. Cult. Ltda. ME	Porto Alegre	RS	30.000,00
Investigação Sobre Teatro Para Criança da Cia. Abração	Ferreira e Guimarães Ltda.	Curitiba	PR	30.000,00
Mitos Revirados	Grupo Teatral Cachola no Caixote	Florianópolis	SC	30.000,00
Caio Transbordado	Anônimo Grupo Teatral	São José	SC	30.000,00
Teatro Oficina de Brincadeiras	Centro Cultural do Cerrado	Uberlândia	MG	30.000,00
Woyzeck	Obragem Prestação de Serviços Em Atividades Artísticas Ltda.	Curitiba	PR	50.000,00
Brasil Brasileiro?	Grupo Artes/Eventos Multimídia	Belo Horizonte	MG	50.000,00
A Casa das Quatro Luas	Regina Beatriz Conceição de Almeida	Porto Alegre	RS	50.000,00
A Sagração da Primavera	O'ctus Cia. de Atos	São José	SC	50.000,00
Eu, Joana	Cacuarde Prod. Art. Ltda.	Curitiba	PR	50.000,00
De Banda Para a Lua	Grupo de Teatro Armatrux	Belo Horizonte	MG	50.000,00
Xirê das Águas	Fontes & Custódio Produções Ltda.	Porto Alegre	RS	50.000,00
Tem Mandrágora na Panelinha	O Grito Cia de Theatro	Blumenau	SC	50.000,00
Gigantes do Imaginário	Assoc. dos Profissionais da Área Artística do Paraná	Curitiba	PR	50.000,00
Brasil ... A Cena da Rua	Assoc. Cultural Depósito do Teatro	Porto Alegre	RS	100.000,00
Anatomia Humana Segundo Vico e Campanella	Kalluh Araújo Cia. de Artes Ltda.	Belo Horizonte	MG	100.000,00
O Menor Quer Ser Tutor	Assoc. de Alunos e Ex-Alunos de Arte Dramática do Sesi/Grupo Teatro Sim... Por Que Não !!!	Florianópolis	SC	100.000,00
Valentina: Do Ichui ao Yapoque, Uma Viagem pelo Brasil e pelo Mundo	Ana Cristina Souza e Cia. Ltda. ME	Curitiba	PR	100.000,00
A Missão – Lembrança de Uma Revolução	Terreira da Tribo Prod. Art. Ltda.	Porto Alegre	RS	100.000,00



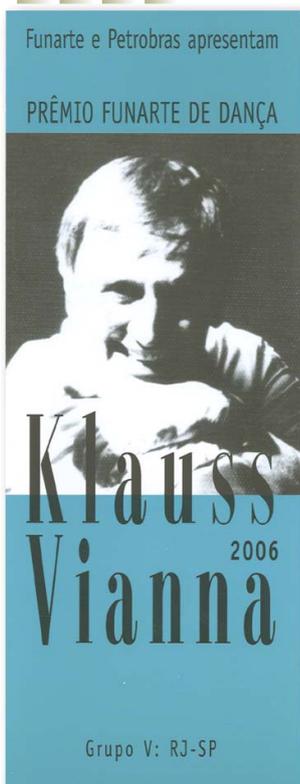
Grupo V

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Anton e Olga	Instituto Terra Nova/Iten	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
O Dileitante, de Martins Pena	F. Ourique da Silva Promoções/Tramoya	Saquarema	RJ	50.000,00
Scabrumaska	Companhia Tragicômica de Teatro/Cittart	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Qual e a nossa Cara?	Centro de Estudos e Ações Solidárias da Maré	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Companhia do Gesto, 20 Anos de Teatro Gestual	Assoc. Marlenista do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Nunca Houve Uma Mulher Como Gilda	Mogui Prod. Art. Ltda. ME	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Um Inimigo do Povo	KL Prod. e Prom. Art. Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Clássicos de Teatro (Romeu e Julieta/Antígona)	Spaço Nav Prod. Art. Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Anjos Urbanos	Bali do Ocidente Produção Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Os Diálogos de Um Louco	Lavoro Prod. Art. Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Êta Seu Bonequeiro	Kokken Empreendimentos Art. Ltda./Cia. Nós Nos Nós Tragédias e Comédias Aéreas	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Balada de Um Palhaço	Cooperativa Paulista de Teatro/Trupe Sina Cena	São Paulo	SP	50.000,00
XPTO – Cena e Poesia-Lorca Uma Celebração	Cooperativa Paulista de Teatro / Grupo XPTO	São Paulo	SP	50.000,00
Fantasma do Tempo	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Pé No Canto	São Paulo	SP	50.000,00
Circo Máximo	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Mínimo	São Paulo	SP	50.000,00
Pesquisa Teatral Os Filhos do Medo	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Teatro da Terra	São Paulo	SP	50.000,00
Encantos e Desencontros da Cumadre	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Babado Chita	São Paulo	SP	50.000,00
Santos Dumont-Montagem, Palestra e Oficina	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Dramática em Exercício	São Paulo	SP	50.000,00
Drogas	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Garatujas	São Paulo	SP	50.000,00
O Prodígio do Mundo Ocidental	M & G Ricca Prod. Art. Ltda.	São Paulo	SP	50.000,00
Ritual Íntimo	Cooperativa Paulista de Teatro / Filhos do Dr. Alfredo	São Paulo	SP	50.000,00
Convite Para Jantar	Barracão Cultural Pro. Art. Ltda. ME	São Paulo	SP	50.000,00
Faz de Conta que Tem Sol lá Fora	ABU Secos e Molhados Produção e Eventos Ltda.	São Paulo	SP	50.000,00
Paixões Humanas: Uma História Viva do Teatro	Cooperativa Paulista de Teatro/Os Jogadores	São Paulo	SP	50.000,00
Fim de Partida	L C Conde Prod. Art. Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
O Sertão e o Mundo	Instituto Cultural Hombú	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
A Arte de Ter Razão	Pires de Carvalho Produção Artística e Cultural Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Mangiare	Cooperativa de Artistas Autônomos Ltda./Casa/Grupo Pedras de Teatro	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
O Que Nos Resta é o Silêncio	ARS Produção Art. e Cultural Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Inciso Quarto do Parágrafo Terceiro	Garrafa e Lagaspe Produção e Educação Artística/Cia. Teatro em Quadrinhos	São Paulo	SP	80.000,00
Soslaio	Zafrica Produção Ltda ME/Cia. Da Mentira	São Paulo	SP	80.000,00
Do Kyogen ao Qioguem – Um Percorso Oriente-Occidente na Arte do Ator	Coop. Paulista de Teatro/Hana	São Paulo	SP	80.000,00
Trago da Minha Terra o Que Ela Tem de Melhor	Avistart Arte e Prod. Ltda. ME	São Paulo	SP	80.000,00

Grupo V

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
O Noviço	Coop. Paulista de Teatro/Aves de Arribação	São Paulo	SP	80.000,00
Trindade	Leme Produção Artística Ltda	São Paulo	SP	80.000,00
Vagar Não é Preciso	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Estável de Teatro	São Paulo	SP	80.000,00
O Pescador e a Tartaruga	Marcia Frederico Prod. Art. Ltda	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Vozes de Mulheres	MBES Prod. E Marketing Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Água de Beber	Intrépida Trupe	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Boa Praça (Vem Que Tamú Chegando)	Grupo Sociedade de Arte Dramática	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
O Ovo de Colombo	Navegando Prod. Art. Ltda. ME	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Pequenas Histórias do Mundo	CHGP Produções Ltda/Cia. de Teatro Artesanal	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Inquérito (O Homem Vivo)	Camilla de Holanda Amado Prod. Ltda./Grupo Teatro Ilustre	Rio de Janeiro	RJ	100.000,00
Jogando no Quintal-Jogo de Improvisação de Palhaços	Jogando no Quintal Prod. Art. Ltda.	São Paulo	SP	100.000,00
Santidade	Filmes de Abril Prod. Audiovisuais Ltda.	São Paulo	SP	100.000,00
Circo Poeira	Coop. Paulista de Teatro/Circo Poeira	São Paulo	SP	100.000,00
Temporada Carioca-Intercâmbio e Pesquisa Teatral	Anone Prod. Art. Ltda./Lume Teatro	Campinas	SP	100.000,00
Crepúsculo	Coop. Paulista de Teatro/Lis Lacte	São Paulo	SP	100.000,00
Um Sonho	Mercúrio Prod. Ltda. ME	São Paulo	SP	100.000,00
Bisbiglio	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Estudo das Artes Cênicas	São Paulo	SP	100.000,00
O Incrível Menino Preso na Fotografia	Mariene Salgado Produções ME	São Paulo	SP	100.000,00
Humanidade	Cooperativa Paulista de Teatro/Antonio Abujamra	São Paulo	SP	100.000,00
A Hora e a Vez de Augusto Matraga	Sarau Agência de Cultura Brasileira Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	200.000,00
Rasga Coração	Ofício Produção e Comunicação Ltda.	Rio Bonito	RJ	200.000,00
Macbeth	Walter Santos Filho Consultoria e Evento	Rio de Janeiro	RJ	200.000,00
Ensina-me a Viver	Primeira Página Jornalismo e Comunicação Ltda. S/C	Rio de Janeiro	RJ	200.000,00
Olanadê	Comuns Eventos e Projetos Culturais Ltda.	Magé	RJ	200.000,00
Lapa-Um Musical	Tainers Empreendimentos Culturais Ltda.	Petrópolis	RJ	200.000,00
Frátria Amada Brasil	Cooperativa Paulista de Teatro/Núcleo Bartolomeu de Depoimento	São Paulo	SP	200.000,00
Ciclopes	Coop. Paulista de Teatro/Grande Cia. Brasileira de Mistérios e Novidade	São Paulo	SP	200.000,00
Edmond	Anjos de Todas as Cores Prod. Art. Ltda.	São Paulo	SP	200.000,00
Álbum de Família	Reinecke Prod. Cult. Ltda.	São Paulo	SP	200.000,00
Reminiscências ou Resgate da Tradição Oral	Cooperativa Paulista de Teatro/Velha Cia.	São Paulo	SP	200.000,00
A Metafísica do Amor	Razões Inversas Marketing Cult. Ltda.	São Paulo	SP	200.000,00

Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna



Com o patrocínio da Petrobras e em parceria com o MinC, a Funarte lançou o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna, para premiar 57 grupos de dança, com a distribuição de R\$ 3,36 milhões (recursos não orçamentários - Petrobras) em todas as regiões do país. A este valor, foram acrescentados R\$ 3,76 milhões para 70 suplentes, graças a Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA.

Os programas de fomento contribuem, parcial ou integralmente, para o desenvolvimento das atividades de grupos e companhias, na modalidade de dança.

A Funarte estabeleceu como critérios de premiação a excelência artística do projeto; a qualificação dos profissionais envolvidos; a diversidade cultural da produção de dança do país; e a diversidade regional.

O programa atingiu todas as regiões, estimulando a demanda em áreas menos favorecidas e a descentralização cultural, promovendo o intercâmbio, a preservação da memória e a ação social, através da cultura, da educação e da arte.

Premiados - 57 projetos (recursos não orçamentários - Petrobras).

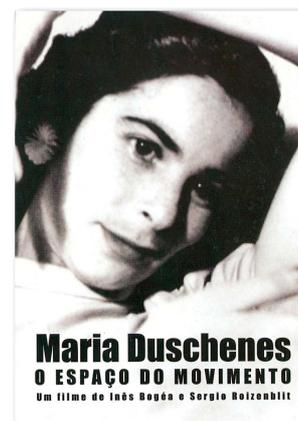
Grupo I

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Dança Todo Momentâneo	Contramão Produções Ltda./Grupo HS de Dança Contemporânea	Salvador	BA	30.000,00
Húmus	E P Produções Culturais e Publicidade Ltda. / Ateliê de Coreógrafos Brasileiros	Salvador	BA	30.000,00
Aves de Arribação	Associação Dança, Arte e Ação	Paracuru	CE	30.000,00
O Caminho das Mãos Vazias	A V Produções Audiovisuais Ltda./Alpendre Produções	Fortaleza	CE	30.000,00
Montagem Coreográfica do Espetáculo Badulaque	Associação Pulsar Companhia de Dança	São Luis	MA	30.000,00
Daqui Não Saio, Daqui Ninguém me Tira	Centro de Desenvolvimento Social e Cultural Deveras	Recife	PE	30.000,00
Mercado Central	Associação Amigos do Balé Folclórico	Teresina	PI	30.000,00
Bull Dancing	Instituto de Desenvolvimento do Piauí	Teresina	PI	30.000,00
Do Frevo ao Fervo – Pesquisa Prática e Teórica em Dança	Luiz Guimarães Gomes de Sá ME.	Recife	PE	30.000,00
Bulas Perdidas	House Publicidade e Produções Culturais Ltda.	Natal	RN	30.000,00
Tran Chan pelo Interior	Calçada da Fama-ICF/Cia. de Dança Tran Chan	Salvador	BA	50.000,00
Dimenti – Interação e Conectividade	Dimenti Prod. Cult. Ltda.	Salvador	BA	50.000,00
Interferência: Alpendre	Noar Alpendre-Casa de Cultura e Cidadania	Fortaleza	CE	50.000,00
Ilha Brasil - Vertigem	Grupo Grial de Dança Ltda.	Recife	PE	50.000,00



Grupo IV

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Meia Ponta/Espaço Cultural Ambiente	Meia Ponta Companhia de Dança	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Por que tão Solo?	Assoc. Cultural Dança Minas	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Escola do Congo	Folia Cultural Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação	Uberlândia	MG	30.000,00
Transobjeto Coletivo	Assoc. de Teatro de Uberlândia	Uberlândia	MG	30.000,00
Rooms – Entre Quatro Paredes	Yesbody Teatro Físico	Curitiba	PR	30.000,00
Fale Baixo	Assoc. dos Prof. da Dança de Londrina e Região Norte do Paraná/Cia. Ballet de Londrina	Londrina	PR	30.000,00
Butterfly	Andras Assoc. Cultural	Florianópolis	SC	30.000,00
Trinômio	Morphine PH Produções Ltda.	Caxias do Sul	RS	30.000,00
Fascínio, Todo Tango	Grupo Ballet de Pelotas	Pelotas	RS	30.000,00
Caminhos a Percorrer	Luciana Paludo	Porto Alegre	RS	30.000,00
Ciclo de Confluências – Idéias de Festa	Cia. de Dança Dudu de Herrmann/Benvinda Cia. de Dança	Belo Horizonte	MG	90.000,00
Couve-Flor, Tronco e Membros	Assoc. dos Profissionais da Área Artística do Paraná	Curitiba	PR	90.000,00
Cumprimento Fiel	Kaiowas Grupo de Dança	Florianópolis	SC	90.000,00
Casa Bild	Muovere – Realizações Culturais Ltda.	Porto Alegre	RS	90.000,00



Grupo V

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Bocas do Inferno	Oroboro Serviços e Projetos Culturais/Núcleo Artístico Duo Facto de Pesquisa em Dança	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Garrafão	Os Dois Prod. Artísticas Ltda/Os Dois Cia. de Dança	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
O Corpo do Outro	Blue Eye Empreend. e Prod. Audiovisuais Ltda/Pulsar Cia. de Dança	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Gravidade Zero	Manimal Prod. Artísticas Ltda/Andréa Maciel Cia.de Dança	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Interregnum	Anima Projetos Culturais Ltda/Cláudio Lacerda	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Daqui pra Frente	Palavra e Movimento Prod. Artísticas Ltda/Márcia Rubin Cia. de Dança	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Telas	Sauer e Filetto Empreend. Artísticos Ltda/Cia. Nós da Dança	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Francisca da Silva de Oliveira – Chica da Silva um Esboço	Cooperativa Paulista de Teatro/Eliana de Santana	São Paulo	SP	50.000,00
Permitido Sair e Entrar	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Key Sawao e Ricardo Iazzetta	São Paulo	SP	50.000,00
Latrina	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Célia Gouvêa	São Paulo	SP	50.000,00
Maria Duschenes – O Espaço do movimento	Itacarambi Prod. Artísticas e Educacionais S/C Ltda/Idem	São Paulo	SP	50.000,00
Klauss Vianna e a Improvisação	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Valéria Cano Bravi	São Paulo	SP	50.000,00
Criação em Dança no Universo Simbólico Brasileiro	Associação Cultural Cachuera / Grupo Cachuera	São Paulo	SP	50.000,00
Caderno Oito Nova Dança	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Oito Nova Dança	São Paulo	SP	50.000,00
Protótipos	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Minik Mondo	São Paulo	SP	50.000,00
Oficina/Montagem de Dança 2006	Confraria da Dança Ltda	Campinas	SP	50.000,00
Black Fashion	Cooperativa Paulista de Teatro/Luiz de Abreu	São Paulo	SP	50.000,00
L.A.Dança	Roberto Luis Arrieta ME	São Paulo	SP	50.000,00
Intimidade das Imagens	Cooperativa Paulista de Teatro/Emilie Sugai	São Paulo	SP	50.000,00
Nadança/Danceato – Reflexões e Ações na Dança para Crianças	Arte Plan Prod., Promoção e Realização de Eventos Ltda/Grupo Nadança	Santana de Parnaíba	SP	50.000,00
Escavações	Cooperativa Paulista de Teatro/Marta Soares Grupo de Dança e Teatro	São Paulo	SP	50.000,00
Filme	Tema Eventos Culturais Ltda/Staccato Dança Contemporânea	Rio de Janeiro	RJ	150.000,00
Extra Corpo	Kranz, Nobre, Roballo e Saldanha Consultoria Multiprofiss/Atelier de Coreografia	Rio de Janeiro	RJ	150.000,00
A Terceira Margem do Rio	Renato Vieira Dança e Atividades Culturais Ltda/Renato Vieira Cia. de Dança	Rio de Janeiro	RJ	150.000,00
Márcia Milhazes Cia de Dança: Uma Obra em Processo	Márcia Milhazes Companhias de Dança Ltda	Rio de Janeiro	RJ	150.000,00
O Monte Estória	Cooperativa Paulista de Teatro/Núcleo Omstrab	São Paulo	SP	150.000,00
Carta ao Pai	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia. Borelli de Dança	São Paulo	SP	150.000,00
Quadra, Pessoas e Idéias	Quadra Companhia de Dança Ltda-ME	Votorantim	SP	150.000,00
Stagium Dança Chico Buarque	Ballet Stagium – Marika Gidali/Ballet Stagium	São Paulo	SP	150.000,00

Suplentes -70 premiados
(recursos Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA).

Grupo I

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Encruzilhada	Foco Usina de Artes Cênicas	Salvador	BA	30.000,00
Preto no Branco	Comunica Comunicação Ltda	Limoeiro	PE	30.000,00
Recife Paralelo 8	Cristiani Lins Produções Ltda	Moreno	PE	30.000,00
Stranbelo	Catarina Coutinho Gramacho/La I Ca Equipe de Arte	Itaberaba	BA	30.000,00
Memória Viva/Personas	Cia. Vias da Dança	Recife	PE	30.000,00
Afuxé Epa Hei	Grupo Afro Bere	Fortaleza	CE	30.000,00
Palavras & Silêncios	Companhia Teatro da Meia Noite Artistas Associados	Maceió	AL	30.000,00
Cia. de Dança Sobre Rodas: A Arte de Superar Limites	Associação Elos da Vida	Fortaleza	CE	30.000,00
Des-Caminhado	Compassos Cia. de Danças	Recife	PE	30.000,00
Samba de Coco	Samba de Coco Raizes de Arcoverde	Arcoverde	PE	30.000,00
Conceição dos Coveiros	Grupo Experimental	Recife	PE	50.000,00
Caçadores de Pipa	Federação Estadual de Teatro Amador/Cia. Vatá	Fortaleza	CE	50.000,00
Desejo Fatiado	Da Rin Prod. e Iluminação Artística ME./João Perene Núcleo de Investigação Coreográfica	Salvador	BA	50.000,00
Ciranda dos Sonhos	Liceu de Artes e Ofício da Bahia	Salvador	BA	50.000,00

Grupo II

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Pássaro da Terra	Companhia de Ballet Jaime Amaral S/C Ltda.	Belém	PA	30.000,00
Oficina em Educação em Dança e Percussão	Grupo Folclórico Amazonas	Ananindeúia	PA	30.000,00

Grupo III

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Quatro Danças Sobre O Olhar	Cia. de Dança Mitzi Marzzuti	Vitória	ES	30.000,00
Caravana Guaimbê	Guaimbê Espaço e Movimento Criativo	Brasília	DF	30.000,00
As Brumas em 20 # 06	Arte em Marketing Projetos e Eventos Ltda.	Brasília	DF	30.000,00
Arapuca	Cia. Neo Iao de Dança	Vila Velha	ES	30.000,00
Hoje e Domingo	Oliveira & Santos Caetano Ltda.	Goiânia	GO	30.000,00
Dançando And Warhol	Giral Comunicação Ltda. /Cia. Sartori	Brasília	DF	30.000,00
Mistura Brasileira	Stúdio de Dança Prod. e Prom. Ltda.	Brasília	DF	30.000,00

Grupo IV

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Visitas e Memórias em Um Corpo Contemporâneo	Q. C. Dança Ltda./Quik Cia. de Dança	Nova Lima	MG	30.000,00
Error Solo	Siedler Cia. de Dança	Florianópolis	SC	30.000,00
Planetário/Lixo, Lixo Veverino	Evolução Assessoria de Comunicação e Marketing Ltda.	Porto Alegre	RS	30.000,00
4 Meridianos – Solos de Dança	Obragem Prestação de Serviços Em Atividades Artísticas Ltda.	Curitiba	PR	30.000,00
Missão Memória da Dança no Brasil: Projeto Piloto Sul-Minas	Diversas Consultoria Cultural Ltda.	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Mobius	Aplysia Grupo de Dança	Florianópolis	SC	30.000,00
Alice	Gaia Produções e Eventos	Porto Alegre	RS	30.000,00
Canções Que Viram Corpo	Ferreira e Guimarães Ltda./Cia. do Abraço	Curitiba	PR	30.000,00
Circuladança Minas Documento	Dionysos - Grupo de Pesquisa em Artes Cênicas e Literatura Dramática	Uberlândia	MG	30.000,00
Marafona: Força Criadora do Desaparecimento	NAI - Núcleo de Ação Integrada	Florianópolis	SC	30.000,00
Instruções para Abrir O Corpo em Caso de Emergência	Daniel Martins de Martins	Porto Alegre	RS	30.000,00
Teatro do Corpo	Tou Prod. Art. Ltda.	Londrina	PR	30.000,00
Fito pelo Filo da Finestra	Assoc. Cia. Cosé/Teatro, Dança, Cultura e Cidadania	Juiz de Fora	MG	30.000,00
Segredos Dançantes Contra A Brutalidade Surda	Ronda Grupo de Dança e Teatro	Florianópolis	SC	30.000,00
Poema: Reconhece O Mário?	Espaço da Arte/Grupo Risco	Bom Princípio	RS	30.000,00
O Que me Move A (me) Mover?	Assoc. dos Profissionais da Área Artística do Parana	Curitiba	PR	30.000,00
Proteínas	Gabriela Peixoto Coelho de Souza	Porto Alegre	RS	90.000,00
Barraco	Arco Prod. Art./Pip Cia. de Dança	Curitiba	PR	90.000,00
O Rebento	Pitanga Prom. Ltda.	Belo Horizonte	MG	90.000,00
Zikzira Teatro Fisico	Zikzira Dança e Teatro MG Ltda.	Belo Horizonte	MG	90.000,00

Grupo V

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
A Tempo	Walter Santos Filho Consultoria e Evento/Núcleo A Tempo de Investigação e Criação	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Microdanças Que Se Desfazem ...	Centro de Danças Gestos Ltda. /Grupo Gestus	Araraquara	SP	50.000,00
Ainda Still	Tao Produções Artísticas	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Jardim dos Caminhos Vários	Coop. Paulista de Teatro/Cia. Auto Falante	São Paulo	SP	50.000,00
In-Organic	Refinaria Prod. Ltda. /Marcela Levi	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Cariri Pinheiros	Coop. Paulista de Teatro/Grupo Passo Livre	São Paulo	SP	50.000,00
Multiplificação Cultural na Dança	Caracol Prod. Art. Ltda./Esther Weitzman	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Carta Aos Anfíbios	Coop. Paulista de Teatro/Obara Grupo Pesq. e Criação	São Paulo	SP	50.000,00
Revolta	Coop. Paulista de Teatro/Grupo Solo de Dança	São Paulo	SP	50.000,00
Maratona Quintana, A Intimidade com Os Anjos	Corbelino Prod. Artísticas Ltda./Cia. Regina Miranda	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Conhece-Te A Ti Mesmo	Henrique Gonçalves Empreendimentos Culturais Ltda./Hélcio Henriques Longo	São Paulo	SP	50.000,00
Quando Crescer Eu Quero Ser	Kalhimba Prod. S/C Ltda./Grupo Teatro Xirê	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Gira Meus Olhos	Coop. Paulista de Teatro/Patricia Franco	São Paulo	SP	50.000,00
Puntear	Coop. Paulista de Teatro/Damas em Trânsito	São Paulo	SP	50.000,00
Oralidade	Coop. de Serviços dos Trabalhadores de Ação Social Educ/Magesto Cia. de Dança	Jacarei	SP	50.000,00
ABC Dança	Assoc. Projeto Brasileiro de Dança/Cia. de Dança de Diadema	Diadema	SP	50.000,00
Corpo de Lágrimas	Coop. Paulista de Teatro/Grupo Águas	São Paulo	SP	50.000,00
O Ilha	Coop. Paulista de Teatro/Cia. de Dança Marcos Sobrinho	São Paulo	SP	50.000,00
Ruído	Coop. Paulista de Teatro/Cia. de Dança Marcos Sobrinho	São Paulo	SP	50.000,00
Sala de Estar	Metaimagem Prod Artísticas Audiovisuais/Cia. Andréa Jabor	Rio de Janeiro	RJ	150.000,00
Era Infinitamente Maio	Espaço Viver Prod. Art. Me/Espaço Viver Dança e Cia.	São Paulo	SP	150.000,00
Máquina Zaratustra	Coop. Paulista de Teatro/Grupo Taanteatro	São Paulo	SP	150.000,00
Saída Tranquila	Coop. Paulista de Teatro/Cia. Nova Dança 4	São Paulo	SP	150.000,00
Saiando	Coop. Paulista de Teatro/Cia. Babado de Chita	São Paulo	SP	150.000,00
Cia. Artesãos do Corpo – 7 Anos	Coop. Paulista de Teatro/Artesãos do Corpo	São Paulo	SP	150.000,00
Põe O Dedo Aqui	Coop. Paulista de Teatro/Balangandança Cia. de Dança	São Paulo	SP	150.000,00
Frevo, Capoeira e Passo	Brincante Prod. Art. Ltda/Cia. Brincante	São Paulo	SP	150.000,00

Caravana Funarte Petrobras de Circulação Nacional de Teatro

No segundo semestre de 2006, foi lançado a Caravana Funarte Petrobras de Circulação Nacional de Teatro. Este programa fornece apoio financeiro para temporada em todo país de espetáculos selecionados por uma comissão avaliadora. Para premiar 29 grupos de teatro, foram investidos recursos da ordem de R\$ 2,0 milhões (recursos não orçamentários Petrobras). A este valor foram acrescidos R\$ 1,08 milhões para 13 suplentes, graças à Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA.

Foram analisados 678 projetos de teatro com os critérios de excelência artística, qualificação dos profissionais, diversidade cultural e características regionais. Tiveram prioridade os trabalhos que possibilitam mais acesso do público e o intercâmbio entre as cidades.



A Caravana Funarte Petrobras de Circulação Nacional contemplou 42 produtoras independentes, grupos ou companhias, nos seguintes patamares financeiros:

Módulo 1 - 20 projetos de R\$ 50.000,00

Módulo 2 - 14 projetos de R\$ 80.000,00

Módulo 3 - 08 projetos de R\$ 120.000,00

Premiados - 29 projetos
(recursos não orçamentários patrocínio Petrobras)

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Circuito Br 364	Grupo Experimental de Teatro Vivarte	Rio Branco	AC	50.000,00
Região Norte: Rio Negro e Br 174	Grupo Baião de Dois	Manaus	AM	50.000,00
Canteiros de Rosa	Arraial Promoções, Eventos, Recreação e Lazer Ltda.	Salvador	BA	50.000,00
O Canto do Teatro Brasileiro	Renascer Produções Culturais	Recife	PE	50.000,00
Cegonha Boa de Bico	Associação Teatral Troupe Espantalho	Arcoverde	PE	50.000,00
O Capataz de Salema	Fenix Eventos Promocionais e Culturais	Jaboatão dos Guararapes	PE	50.000,00
Imbuça – 30 Anos Pelas Ruas do Brasil	Imbuça Produções Artísticas	Aracaju	SE	50.000,00
Guaicuru – Histórias de Admirar	Teatral Grupo de Risco	Campo Grande	MS	50.000,00
Hai Kai – Somente As Nuvens Nadam no Fundo do Rio	Associação Cultural Antenart	Belo Horizonte	MG	50.000,00
Nas Rodas do Coração	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia As Graças	São Paulo	SP	50.000,00
100 Shakespeare	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia Pia Fraus Teatro	São Paulo	SP	50.000,00
O Princípio do Espanto	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Morpheus Teatro 12	São Paulo	SP	50.000,00
Prego na Testa	Cooperativa Paulista de Teatro/Parlapatões, Patifes & Paspalhões	São Paulo	SP	50.000,00
Descoisas, Pré-Coisas e No Máximo, Coisas	Associação dos Profissionais da Área Artística do Paraná/Aspart/Cia do Assob/Vio	Curitiba	PR	50.000,00
Circuito Sul de Teatro de Rua	Hamilton Garcia Leite Produções Artísticas/Oigalé Cooperativa de Artistas Teatrais	Porto Alegre	RS	50.000,00
A Cantora Careca	Teatro Estúdio Produções Artísticas e Culturais Ltda.	Porto Alegre	RS	50.000,00
Pelas Trilhas de Rondon, O Teatro Chega Ao Pacífico – Uma Jornada de Teatro pela Br 364 e 317	Associação Cultural O Imaginário	Porto Velho	RO	80.000,00
Balaio Teatral	Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare	Natal	RN	80.000,00
Salário dos Poetas	Artes Brasil Produções Artísticas Ltda.	Cuiabá	MT	80.000,00
Bonecos e Bonequeiros na Estrada Real	Associação de Teatro de Bonecos do Estado de Minas Gerais	Belo Horizonte	MG	80.000,00
O Pequeno Grão de Areia	Zucca Produções Artísticas, Culturais e Publicidade Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Higiene Circulação	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Xix de Teatro	São Paulo	SP	80.000,00
A Rua e Um Rio	Cooperativa Paulista de Teatro/Tablado de Arruar	São Paulo	SP	80.000,00
Cidade dos Sonhos	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia Cênica Nau de Ícaros	São Paulo	SP	80.000,00
Quirozas Qomédias e Quirozas Qonversas	Associação Cultural Depósito do Teatro/Grupo Depósito de Teatro	Porto Alegre	RS	80.000,00
A Saga dos Munduruku	Pombal Arte Espaço Alternativo	Manaus	AM	120.000,00
Repertório – Filme Noir e Peer Gynt	Associação Quarto Ato de Projetos Culturais/Grupo Pequod – Teatro de Animação	Rio de Janeiro	RJ	120.000,00
Mostra Barracão Teatro	Cooperativa Paulista de Teatro/Grupo Barracão Teatro	São Paulo	SP	120.000,00
Movimento Cidadão pela Cultura	Cooperativa Paulista de Teatro/Núcleo Pavanelli de Teatro de Rua e Circo	São Paulo	SP	120.000,00

Suplentes contemplados- 13 projetos
(recursos da Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA).

PROJETO	PROponente/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
O Perfeito Cozinheiro das Almas deste Mundo	Mareva Produções Artísticas Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
A Mulher Desiludida	Allegro Produções	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Repertório do Centro Teatral e Etc e Tal	Centro Teatral e Etc e Tal	Rio de Janeiro	RJ	50.000,00
Lili Reinventa Quintana	Téspis Cia. de Teatro	Itajaí	SC	50.000,00
Nu Nery	Grupo de Teatro Palha	Belém	PA	80.000,00
Itararé – A República dos Desvalidos – Circuito Nordeste e Centro-Oeste	Grupo de Teatro Pesquisa	Teresina	PI	80.000,00
Caravana Giramundo	Giramundo Teatro de Bonecos	Belo Horizonte	MG	80.000,00
A Alma Imoral	Niska Produções Culturais Ltda.	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Daqui a Duzentos Anos	Act/Atelie de Criação Teatral Produções Artísticas Ltda.	Curitiba	PR	80.000,00
Repertório Theatro XVIII	Res Inexplicata Volans	Salvador	BA	120.000,00
Cia Teatral Martim Cererê	Art Brasil Produções de Eventos Ltda.	Goiânia	GO	120.000,00
A Incrível Confeitaria do Sr. Pellica	Sábado Produções Artísticas Zeppelin Cia	Rio de Janeiro	RJ	120.000,00
A Saga de Canudos	Terreira da Tribo Produções Artísticas/Tribo de Atuadores Oi Nós Aqui Traveiz	Porto Alegre	RS	120.000,00

Caravana Funarte Petrobras de Circulação Nacional de Dança

No segundo semestre de 2006, foi lançado a Caravana Funarte Petrobras de Circulação Nacional de Dança. Este programa fornece apoio financeiro para temporada em todo país, de espetáculos selecionados por uma comissão avaliadora.

Para premiar 19 grupos de dança, foram investidos recursos da ordem de R\$ 1,0 milhão (recursos não orçamentários Petrobras). A este valor foram acrescidos R\$ 600 mil para 11 suplentes, graças a Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA.

Foram analisados 193 projetos de dança, com os critérios de excelência artística, qualificação dos profissionais, diversidade cultural e características regionais. Tiveram prioridade os trabalhos que possibilitam mais acesso do público e o intercâmbio entre as cidades.

A Caravana Funarte Petrobras de Circulação Nacional contemplou 30 produtoras independentes, grupos ou companhias, nos seguintes patamares financeiros:

- Módulo 1 - 16 projetos de R\$ 40.000,00
- Módulo 2 - 08 projetos de R\$ 60.000,00
- Módulo 3 - 06 projetos de R\$ 80.000,00



Premiados - 19 projetos
(recursos não orçamentários patrocínio Petrobras).

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Outros Mares	Assoc. Dança Arte e Ação/Cia de Dança de Paracuru	Paracuru	CE	40.000,00
Maranhão de Festejos	Grupo de Agentes Culturais Barrica e Bicho-Terra/Companhia Barrica	São Luis	MA	40.000,00
Sobre Nossos Corpos	Uchoa Cavalcanti Ltda. ME/Etc Dança Contemporânea	Camaragipe	PE	40.000,00
Lumen	Grupo Experimental	Recife	PE	40.000,00
Fervo: Contaminação	Luiz Guimarães Gomes de Sá ME/Escambo Cia de Criação	Recife	PE	40.000,00
Bulas Perdidas	House Publicidade Prod. Cult. Ltda./Grupo Gira Dança	Natal	RN	40.000,00
Não Digas Nada e Insólito	Rui e Bete Promoções e Eventos/Cia. Seraquê	Belo Horizonte	MG	40.000,00
Quase Uma	Guanumbi Promoções e Eventos Ltda./Focus Cia de Dança	Rio de Janeiro	RJ	40.000,00
Como? E Clandestino	Cooperativa Paulista de Teatro/Angelo Madureira e Ana Catarina Vieira	São Paulo	SP	40.000,00
Revolta	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança/Carmen Gomide	São Paulo	SP	40.000,00
Os Humores do Poeta	Luciana Paludo/Mimese Cia de Dança Coisa	Porto Alegre	RS	40.000,00
Cena, Expansão e Documento	Dimenti Produções Culturais Ltda./Dimenti	Salvador	BA	60.000,00
De Água e Sal	Endança/Basirah Núcleo de Dança Contemporânea	Brasília	DF	60.000,00
Visões Urbanas Itinerância	Cooperativa Paulista de Teatro/Cia Artesãos do Corpo	São Paulo	SP	60.000,00
Giro	Cooperativa Paulista de Teatro/Balangandança Cia	São Paulo	SP	60.000,00
Grito Verde	Associação Amigos da Cultura/Cia de Dança do Amazonas	Manaus	AM	80.000,00
Bagaceira, A Dança dos Ancestrais	Assoc. Brincantes da Cia Vatá – Abc Vatá/Cia Vatá	Fortaleza	CE	80.000,00
Bull Dancing	Instituto Brasileiro do Terceiro Setor/Marcelo Evelyn – Demolition Inc	Teresina	PI	80.000,00
Medelei – Eu Não Existo Nunca	Cooperativa Paulista de Teatro/Cristian Duarte	São Paulo	SP	80.000,00

Suplentes contemplados - 11 projetos
(recursos da Emenda Parlamentar PLN 0041/2005 RVA)

PROJETO	PROPONENTE/GRUPO	CIDADE	UF	VALOR
Habeas Corpus	Cia de Dança Mitzi Marzutti	Vitória	ES	40.000,00
Quatro	Grupo de Dança Camaleão	Belo Horizonte	MG	40.000,00
Corpo Oral – A Palavra e O Corpo	Construção em Cena Ltda./Cia. Juliana Terra	Rio de Janeiro	RJ	40.000,00
Cartas para Não Mandar ou Cantiga Interrompida	Confraria da Dança Ltda.	Campinas	SP	40.000,00
Alma da Ucrania	Sociedade dos Amigos da Cultura Ucraniana/Grupo Folclórico Ucraniano Solovey	Estância Velha	RS	40.000,00
Na Planície, Logo Montanha, Aparece O Mar...	Companhia de Dança Dudude Herrmann/Benvinda Cia de Dança	Belo Horizonte	MG	60.000,00
Homens Como Fantasmas, Como Gorilas, Como Mentirosos, Como Eles Mesmos, Como Cowbóis	R. A. Silva Cabral Prod. Artísticas/Cristina Moura	Rio de Janeiro	RJ	60.000,00
A Vida Real em Três Capítulos	Rocha Sonora Prod. Artísticas Ltda./Cia Dani Lima	Rio de Janeiro	RJ	60.000,00
Inferência	Assoc. dos Profissionais de Dança de Caxias do Sul/Ney Moraes	Caxias do Sul	RS	60.000,00
Isadora Orb. A Metáfora Final	Fomenta Prod. Artísticas Ltda./Ricky Seabra e Andrea Jabor	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00
Extracorpo	Kranz, Nobre, Roballo e Saldanha Consult. Multi Profissional/Atelier de Coreografia	Rio de Janeiro	RJ	80.000,00

Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça



A Funarte realizou o 1º Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça, instituído pela Portaria nº 11.125 de 20 de junho de 2005, que tem por objetivo estimular e difundir a produção contemporânea da área de artes visuais e é uma homenagem ao galerista Marcantônio Vilaça, que foi um dos grandes responsáveis pela promoção das artes visuais brasileira, no Brasil e exterior nos últimos 20 anos.

Este prêmio de alcance nacional, contemplou 3 categorias presentes no campo das artes visuais contemporâneas e concedeu 07 prêmios.

Fomento / Pesquisa	- 05	= R\$ 30.000,00
Conjunto da obra	- 01	= R\$ 35.000,00
Monografia	- 01	= R\$ 35.000,00

Premiados:

- 'Fomento e pesquisa: Bené Fontelles (PA)
Frederico Câmara (MG)
Mariana Manhães (RJ)
Milton Marques (DF)
Ronald Duarte (RJ)
- 'Conjunto da obra: Nelson Felix (RJ)
- 'Monografia: Fernanda Cardoso Lopes (RJ)

Parceria: Ministério da Cultura - Destaque Orçamentário



Concertos Didáticos nas Escolas

O objetivo do projeto, que também tem o patrocínio da Petrobras, foi romper com o preconceito de que música erudita só pode ser apreciada por classes privilegiadas. O projeto levou duos, trios, quartetos e /ou quintetos vocais e/ou instrumentais a escolas públicas de várias regiões do país.

Foram recebidos 51 projetos, todos analisados por uma comissão de seleção formada pelos músicos Maria Elizabeth Lucas, Flávio Oliveira e Cristina Arruda Correa.

Foram concedidos 18 prêmios no valor de R\$ 30 mil cada.

A análise das propostas obedeceu aos seguintes critérios: nível artístico; presença de música brasileira; relação custo benefício; adequação do projeto às exigências do edital; e repertório.

Grupos Selecionados

- Duo Laguna e Quarteto Colonial - RJ
- Quarteto Nômade - PI
- Grupo Mucama - RJ
- Grupo Durum Percussão Brasil - SP
- Quarteto de Cordas de Belo Horizonte - MG
- Quinteto Villa Lobos - RJ
- Grupo Camerístico de Violões - RS
- Quinteto de Cordas Pernambuco e Quinteto Cordas Vicente Fittipaldi - PE
- Duo Orpheus de Oboé e Piano - SP
- Duo Virgüez e Ventromilla - RJ
- Duo Bretas - Kevorkian e Quarteto Radamés Gnattali - RJ
- Duo David Ganc e Fabio Adour - RJ
- Sopra Trio "No Tom da Brincadeira" - SP
- Quinteto Cordas da Orquestra Câmara Solistas de Londrina - PR
- Duo Marcelo Fagerlande e Mário Seve - RJ
- Duo Neti Szpilman e Clara Zagury - RJ
- Grupo Maria do Céu, Luiz Otávio Braga e Renato Resende - RJ
- Grupo Beth Ernest Dias, Francisca Aquino e Lúcia Ferreira - DF

Os concertos aconteceram com 18 grupos: Rio de Janeiro (9), São Paulo (3), Minas Gerais (1), Paraná (1), Pernambuco (1), Piauí (1), Rio Grande do Sul (1) e Distrito Federal (1).

Os grupos fizeram 160 apresentações em 131 escolas públicas e 37.747 alunos puderam assistir aos espetáculos.

Parceria: Associação Cultural Funarte e Petrobras



Circulação de Música de Concerto

O projeto tem a finalidade de desenvolver um trabalho intensivo para formação de platéia de música erudita, ampliar o acesso do público com a circulação de concertos gratuitos em salas de espetáculos e diversificar o mercado de trabalho para o músico erudito.

A Funarte em parceria com a Petrobras, selecionou projetos apresentados por produtores com duos, trios, quartetos e/ou quintetos de grupos brasileiros de música de concerto, para apresentação gratuita em salas de espetáculos de todo o país.

Foram recebidos 65 projetos, todos analisados por uma comissão de seleção, formada pelos músicos Isabel Nogueira, Glória Caputo e Lutero Rodrigues.

Foram concedidos 17 prêmios no valor de R\$ 130 mil cada. A análise das propostas obedeceu aos seguintes critérios: nível artístico; diversidade das regiões atingidas; presença de música brasileira; relação custo/benefício; adequação do projeto às exigências do edital; e repertório.

Grupos Selecionados / Roteiros

GRUPO	REGIÃO	CIDADES
Trio Aquarius	Sul/Centro Oeste	Curitiba, Maringá, Blumenau, Porto Alegre, Brasília, Campo Grande, Cuiabá
Sula Kossatz, Laura Rónal, Alexandre Bittencourt	Centro Oeste	Campo Grande, Bonito, Dourados, Cuiabá, Rondonópolis, Tangará da Serra, Campo Verde, Primavera, Várzea Grande, Goiás Velho, Pirinópolis, Anápolis, Goiânia, Mineiros
Grupo Crón	Centro Oeste / Nordeste	Anápolis, Brasília, Cuiabá, Goiânia, Campo Grande, Aracaju, Campina Grande, Fortaleza, Icó, João Pessoa, Maceió, Mossoró, Natal Recife, Salvador, Sobral
Quinteto Brassil Novos Horizontes	Centro Oeste / Norte	Brasília, Goiânia, Cuiabá, Palmas, Belém, Macapá, Manaus
Uakti, Sujeito a Guincho e Quarteto de Cordas	Nordeste	Recife, João Pessoa, Natal
Duo Felipe Prazeres e Kátia – Trio Sylvia – Duo Eleonora	Nordeste	Fortaleza, Sergipe, Salvador, Recife
Quaternaglia Quarteto de Violões	Nordeste	Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Recife, Jaboatão dos Guararapes, Aracaju
Duo Tibô Delor Contra Baixo e Piano	Nordeste	Fortaleza, Recife, Garanhuns, João Pessoa, Campina Grande, Natal
Trio: Mirna Rubim, José Hue e Franco Bueno, Trio: Neti Szpilman, Inácio de Nonno e Maria Aida Barroso e Quateto Colonial	Nordeste	Aracaju, Maceió, Recife, João Pessoa
Quinteto Villa Lobos	Nordeste	Fortaleza, Sobral, Iguatu, Crato, Juazeiro do Norte, Palmeira dos Índios, Teotônio Vilela, Maceió, Recife, Patos, Campina Grande, João Pessoa
Daniel Guedes e Flávio Augusto	Nordeste / Centro Oeste	Recife, João Pessoa, Salvador, Cuiabá, Brasília, Goiânia
Grupo Durum - Percussão	Nordeste / Sul	Fortaleza, João Pessoa, Natal, Maceió, Recife, Curitiba, Maringá, Paranaguá, Marechal Cândido Rondon, Florianópolis, Cruz Alta, Porto Alegre, Pelotas
Quinteto Brasília	Sudeste	Vitória, Anchieta, Domingos Martins, São Mateus, Rio de Janeiro, Petrópolis, Vassouras, Volta Redonda, Belo Horizonte, Lavras, São João Del Rei, Ouro Preto
Duo Luis Senise e Ricardo Tuttman	Sul	Toledo, Cascavel, Rio Grande, Pelotas, São Leopoldo, Brusque, Itajaí, Pomerode, Florianópolis
Adélia Issa, Ricardo Balijestro, Paulo Porto Alegre, Eelton Glodden e Alceu Reis	Sul / Centro Oeste	Londrina, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Goiânia, Campo Grande, Dourados, Cuiabá
Trio Opus 12 Violões – Pianista Rosana Civile – Duo Fernanda Chaves Canaud (Piano) e Paulo Porto (Violão)	Centro Oeste	Goiânia, Três Lagoas, Dourados, Campo Grande, Cuiabá
Duo Luís Afonso Montanha e Karin Fernandes e Grupo Sonância Quinteto: Silvio Ferraz, Rogério Costa, Lídia Bazarian, Teresa Cristina e Annita Costa	Nordeste	João Pessoa, Salvador, Maceió

Foram realizados 187 apresentações em salas de espetáculos espalhadas por todas as regiões do país, atingindo um público de 33.727 pessoas.

Parceria: Associação Cultural Funarte e Petrobras

Programa Arte Sem Barreiras



O Programa Arte Sem Barreiras é direcionado a artistas, grupos e companhias que integram artistas com deficiência, visando sua inclusão no cenário nacional e seu desenvolvimento artístico.

Segundo dados do IBGE, cerca de 15% da população brasileira possui algum tipo de deficiência. Por conta desta realidade, a Funarte institucionalizou em 2003 o Programa Arte Sem Barreira, desenvolvendo ações permanentes de difusão, fomento e circulação dos projetos destes artistas, propiciando a real inclusão sócio-cultural destes cidadãos.

Mostras e seminários, promoção de artistas brasileiros em festivais nacionais e internacionais, cursos e oficinas de capacitação artística são promovidos regularmente pela Funarte em parceria com Secretarias de Cultura, Educação e Saúde, entidades da sociedade civil organizada e núcleos voluntários do Programa.

A Funarte, a fim de consolidar e fortalecer as políticas públicas de inclusão de pessoas com deficiência, vem desenvolvendo projetos conjugados com inúmeras instituições públicas e privadas. A Funarte, com a criação de projeto Além dos Limites, teve como parceria as Loterias da Caixa Econômica Federal, patrocinadora oficial das ações deste projeto a partir do ano de 2005.



O projeto Além dos Limites tem ampliado o atendimento direto a artistas com deficiência lançando, pela primeira vez na história deste país, um Edital Público Nacional com esta natureza, em 2006. Além disso, acompanhou o desenvolvimento dos 20 projetos selecionados, ao longo do ano, com a assessoria de curadores nas áreas de Artes Visuais, Música, Dança, e Teatro.

Desta forma, forneceu subsídios técnicos e financeiros aos artistas, com o propósito de criar condições para sua profissionalização e melhoria da qualidade de suas produções artísticas, possibilitando a circulação nacional de seus trabalhos.

Esses espetáculos foram apresentados ao longo de 2006 nas Mostras Regionais e no Festival Brasileiro.

As Mostras do Arte sem Barreiras, que aconteceram de julho a setembro de 2006 nas cidades de Belo Horizonte (MG), Santos (SP), Baurú (SP), Belém (PA) e Maringá (PR), contaram com apresentações artísticas, exposição de artes plásticas, grupos de dança, teatro, música, oficinas, palestras e debates sobre pessoas com deficiência e sua inclusão pela atividade artística nas várias linguagens e políticas públicas inclusivas.

O programa também realizou o Festival Brasileiro Além dos Limites, com apresentações artísticas dos grupos selecionados no edital. Espetáculos de dança, música, teatro e exposição de artes plásticas. O festival ocupou os espaços da Funarte e da Caixa Econômica Federal, no Rio de Janeiro, de 09 a 11 de outubro e em Brasília, de 06 a 13 de novembro, contando com um público direto de aproximadamente 23.000 pessoas e indireto de 360.000 pessoas.

Parceria: Associação Cultural Funarte e Loterias da Caixa Econômica Federal



13.392.1142.6517.0001

Promoção e Intercâmbio de Eventos de Arte e Cultura

Desenvolver ações voltadas para o estímulo e difusão da cultura brasileira por meio da promoção e apoio a eventos culturais no país e no exterior, contribuindo para formação de público.

Dentro desta linha de atuação destacamos como resultados:

Intercâmbio Cultural Brasil / Rússia

Estação de Teatro Russo – Brasil 2006 – 21/07/2006 a 08/10/2006

Dando continuidade e intensificando a parceria da Funarte com o Festival Internacional de Teatro Anton Tchékhev de Moscou, desembarcaram no Brasil para participar da Estação de Teatro Russo – Brasil 2006, 05 espetáculos dos mais importantes centros teatrais de criação da Rússia.

As 05 encenações russas, todas elas com programação e legendas em português, foram apresentadas para o público brasileiro de julho a outubro de 2006 e circularam por várias cidades.

Noites de Reis, de William Shakespeare

Direção de Declan Donellan, nas cidades de São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ

Nº de expectadores – 1.010 pessoas

Proprietários à Moda Antiga, texto baseado no segundo conto de Nikolai Gógol

Direção de Mindáugas Karbáuskis, nas cidades do Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP

Nº de expectadores – 920 pessoas

Borís Godunov, de Aleksandr Púchkin

Direção de Declan Donellan, nas cidades do Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP

Nº de expectadores – 1.200 pessoas

O Capote, texto baseado no conto de Nikolai Gógol

Direção de Valéri Fókin, nas cidades de Belo Horizonte/MG e São Paulo/SP

Nº de expectadores – 817 pessoas

K.I. do Crime, baseado no romance de Fiódor Dostoiévski

Direção de Kama Ginkas, nas cidades de Brasília/DF , São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ

Nº de expectadores – 465 pessoas

O sucesso dessa iniciativa só foi possível com a parceria firmada com o SESC / SP e o Cheklov Internacional Theatre Festival, e o apoio do Ministério da Cultura do Brasil e da Agência Federal de Cultura e Cinematografia da Rússia.

Projeto Pixinguinha



Continuando o trabalho realizado em 2005, o Projeto Pixinguinha levou a música de talentosos artistas aos quatro cantos do país, com patrocínio da Petrobras. A partir de diferentes roteiros, os espetáculos percorreram as cinco regiões do Brasil, de março a maio e dezembro de 2006, passando por 45 cidades diferentes. Foram realizados 94 shows e 04 oficinas, com um público total de 40.756 pessoas.

Mais uma vez, o projeto mostrou uma perfeita integração dos diversos estilos da música popular brasileira, reafirmando a riqueza do nosso repertório. O Edital 2004-2005 do Pixinguinha recebeu 1.217 inscrições, entre as quais uma da França.

O principal objetivo do Projeto Pixinguinha foi divulgar o trabalho de músicos, consagrados ou novos, através da formação de caravanas musicais que circularam pelas cinco regiões, chegando a todos os estados do país. O projeto teve também como objetivo atender um público de menor renda (com entrada franca ou ingressos limitados a R\$ 5) e carente de oportunidades para assistir a shows de qualidade com artistas de outros estados. Estas duas metas principais foram atingidas plenamente, no que se refere ao alcance de público, quanto a intercâmbio entre artistas e mídia.

É importante ressaltar que o Projeto Pixinguinha nunca foi esquecido pelo público que o acompanhou desde a época de sua criação, em 1977, e que neste momento retorna às platéias junto com uma nova geração que também valoriza a música popular brasileira. O nome Projeto Pixinguinha é sinônimo de boa música, de arte brasileira, de novidade cantada pelos quatro cantos do Brasil, de saudosismo

e enaltecimento daqueles que fazem parte da memória da música nacional. Estas respostas confirmam a relevância deste projeto para os artistas, o público e a história da música nacional brasileira.

Março

Caravana 1 - *Ezequiel Lima, Mácleim e Nós Quatro* – dia 8, Cachoeiro de Itapemirim (ES); dia 10, Vitória (ES); dia 12, São Leopoldo (RS); dia 16, Florianópolis (SC); dia 18, São Francisco do Sul (SC); dia 20, Santos (SP); e dia 22, Guaratinguetá (SP).

Caravana 2 - *Jongo da Serrinha, Tavinho Moura e Xangô da Mangueira* – dia 9, Salvador (BA); dia 10, Aracaju (SE); dia 13, Maceió (AL); dia 15, Recife (PE); dia 16, João Pessoa (PB); dia 19, Natal (RN); dia 21, Mossoró (RN); e dia 23, Fortaleza (CE).

Caravana 3 - *Celso Adolfo, Jane Duboc e Maurício Carrilho* – dia 14, Rio de Janeiro (RJ); dia 16, Rio das Ostras (RJ); dia 18, Boa Vista (RR); dia 20, Manaus (AM); dia 22, Macapá (AP), dia 24, Santarém (PA), dia 26, Belém (PA); e dia 28, São Luís (MA).

Caravana 4 - *Délcio Carvalho, Marcelo Loureiro e Rabo de Lagartixa* – dia 15, Nova Iguaçu (RJ); dia 17, Rio Branco (AC); dia 19, Porto Velho (RO); dia 21, Cuiabá (MT); dia 23, Anápolis (GO); dia 25, Brasília (DF); dia 27, Palmas (TO) e dia 29, Belo Horizonte (MG).

Abril

Caravana 1 - *Banda de Pífanos de Caruaru, Cris Aflalo e Gilvan Santos* – dia 2, Cachoeiro de Itapemirim (ES); dia 3, Vitória (ES); dia 6, São Bernardo do Campo (SP); dia 8, Guaratinguetá (SP); dia 10, Campinas, (SP); dia 12, Suzano (SP); dia 14, Florianópolis (SC); e dia 16, Tubarão (SC).

Caravana 2 - *Fátima Guedes, Genésio Tocantins e Nei Lopes* – dia 6, Salvador (BA); dia 7, Aracaju (SE); dia 10, Maceió (AL); dia 12, Recife (PE); dia 13, João Pessoa (PB); dia 17, Natal (RN); dia 18, Mossoró (RN); e dia 20, Fortaleza (CE).

Caravana 3 - *Amadeu Cavalcante, Cláudio Jorge e Leandro Braga* – dia 17, Rio de Janeiro (RJ); dia 18, São Gonçalo (RJ); dia 20, Boa Vista (RR); dia 22, Manaus (AM); dia 24, Macapá (AP), dia 26, Santarém (PA), dia 28, Belém (PA); e dia 30, São Luís (MA).

Caravana 4 - *Antônio Pereira, Paula Santoro e Wilson das Neves* – dia 17, Rio Branco (AC); dia 21, Cuiabá (MT); dia 23, Dourados (GO); dia 25, Goiânia, (GO); dia 27, Brasília (DF); dia 29, Palmas (TO) e dia 1º de maio, Belo Horizonte (MG).

Maio

Caravana 1 - *Ivan Vilela, Lenine Santos e Suzana Salles, Almir Gabriel e Trio Madeira Brasil*– dia 4, Itaboraí (RJ); dia 6, Caxias do Sul (RS); dia 10, Florianópolis (SC); dia 12, Criciúma (SC); dia 14, Tubarão (SC); dia 16, Cachoeiro de Itapemirim (ES); e dia 17, Vitória (ES).

Oficinas gratuitas – Dia 7, encontro com os músicos do *Trio Madeira Brasil e Almir Gabriel*, em Caxias do Sul (RS), às 16h. Dia 8, encontro com a cantora *Suzana Salles* e os músicos *Lenine Santos e Ivan Vilela*, em Caxias do Sul (RS), às 19h.

Caravana 2 - *Vitor Ramil, Katia B e Flu*– dia 2, Salvador (BA); dia 4, Aracaju (SE); dia 6, Maceió (AL); dia 9, João Pessoa (PB); dia 10, Recife (PE); dia 12, Natal (RN); dia 14, Mossoró (RN); e dia 16, Fortaleza (CE).

Caravana 3 - *Francisco Aafa, Quatro a Zero e Walter Alfaiate* – dia 15, Rio de Janeiro (RJ); dia 17, Macaé (RJ); dia 19, Rio das Ostras (RJ); dia 21, Boa Vista (RR); dia 23, Macapá (AP); dia 25, Santarém (PA); dia 27, Belém (PA); e dia 29, São Luís (MA).

Caravana 4 - *Sérgio Barros, Sueli Costa e Suely Mesquita* – dia 16, Niterói (RJ); dia 18, Rio Branco (AC); dia 20, Porto Velho (RO); dia 22, Cuiabá (MT); dia 24, Brasília (DF); dia 26, Goiânia (GO); dia 28, Palmas (TO); dia 30, Belo Horizonte (MG).

Dezembro

Shows de Encerramento - Foram realizadas duas apresentações na Sala Sidney Miller – Rio de Janeiro (RJ).

Caravana 2 - *Jongo da Serrinha, Tavinho Moura e Xangô da Mangueira*– dia 14, no Rio de Janeiro (RJ).

Caravana 3 - *Chico Aafa, Luiz Gayotto e Quatro a Zero* – dia 15, no Rio de Janeiro (RJ).

O projeto gerou 11.960 postos de trabalho direto e indireto e contribuiu decisivamente para a formação de novas platéias e para a ampliação do mercado para músicos e produtores.

A divulgação e registro do projeto se deu através de : folheterias, registro sonoro dos shows, filmagens, catálogo e DVDs, ensaios de músicos na Rádio Nacional/RJ e transmissão dos shows na TVE Brasil.

Parceria: Associação Cultural Funarte, Petrobras, Secretarias Estaduais e Municipais de Cultura.

Projeto Domingo na Funarte



Tem por objetivo atender uma reivindicação da classe artística do Distrito Federal e entorno, que busca resgatar uma prática antiga da população de Brasília, que por possuir grandes áreas livres, adquiriu o hábito de, nas tardes de domingo, ocupá-las com eventos artísticos gratuitos. Com este propósito a Funarte proporcionou a apresentação de espetáculos culturais ao ar livre nas dependências externas do Complexo Cultural, com entrada gratuita.

Com a realização deste espetáculo estamos promovendo, não só a democratização do acesso aos bens e produtos culturais e a formação de platéias, mas também, o encontro da população com artistas conceituados da música popular brasileira.

Foi realizado 01 evento com a participação de aproximadamente **7.000** pessoas.

- Show com a artista Zélia Ducan e Kiko Peres – 02/07/2006

Apoio ao Projeto Profissão Palhaça – do grupo As Marias da Graça

Rio de Janeiro – 24 a 26/10/2006

Teve por objetivo a apresentação do espetáculo “Open Night Carmen”, com a palhaça americana Juli Goell e outros eventos artísticos, proporcionando não somente um desejável intercâmbio profissional, como também reciclagem e aperfeiçoamento para a classe das artistas palhaças e sua inserção no mercado de trabalho.

Público participantes: 438 pessoas.

Apoio a 4ª Edição do Intercâmbio de Linguagens para Crianças

Rio de Janeiro – 14 a 29/10/2006

O evento teve como foco o público infanto-juvenil, que dentro do cenário das artes cênicas carece de espaços específicos e diversidade de atrações. Com uma programação de 422 apresentações, os 36 espetáculos, 2 oficinas, 2 mesas redondas, 1 “work in progress” e ações beneficentes alcançaram a marca de aproximadamente 8.200 expectadores.

Exposição Brasileira de Cenografia e Figurinos – O Universo e a Obra Dramática de Nelson Rodrigues – Rio de Janeiro

A Funarte para realizar essa exposição, optou, para facilitar o entendimento do universo e da dramaturgia de Nelson Rodrigues, a partir da cenografia e indumentária realizar dois cortes nessa realidade, cortes estes que culminarão com duas mostras dentro da mesma exposição, a saber:

Histórico e Contemporâneo - onde se proporcionará um painel e um olhar sobre a dramaturgia de Nelson Rodrigues, a partir da cenografia e dos figurinos de suas peças.

A nova geração - uma nova abordagem sobre os textos de Nelson Rodrigues, através do módulo das escolas de teatro proporcionando aos estudantes criar cenografias e figurinos ou ambientações cênicas a partir de um texto da dramaturgia de Nelson Rodrigues. São maquetes realizadas ainda por estudantes de cenografia e de teatro, isto é, em fase de aprendizado.

Acreditamos que a realização desta exposição será fundamental para o público brasileiro, uma vez que apresentará o melhor da criação histórica e atual, em termos de cenografia profissional e também uma mostra da criação de nossos estudantes, sobre a obra do nosso maior dramaturgo: *Nelson Rodrigues*.

Pauta Funarte de Música Brasileira



O projeto *Pauta Funarte de Música Brasileira*, executado com recursos de patrocínio da Petrobras, visa divulgar o trabalho de artistas na área da música popular brasileira e desenvolveu um trabalho intensivo para a formação de platéia nos espaços de Música da Funarte.

O Projeto atende à classe musical ao oferecer uma intensa e diversificada divulgação, assessoria de imprensa e, sobretudo, teatros específicos para apresentações musicais com estrutura, iluminação e sonorização apropriadas para seus espetáculos. Outro benefício aos músicos é o cachê fixo de R\$ 1.000 (valor bruto) por apresentação. Além deste valor, os artistas recebem 80% da bilheteria.

A remuneração mínima, independente da bilheteria, garante o baixo valor do ingresso: R\$ 5 e R\$ 2, no caso de estudantes e cidadãos da terceira idade.

O triângulo é completado pelo público, que carente de alternativas, tem acesso a uma programação de qualidade em um espaço central da cidade e de fácil acesso. A qualidade da programação aliada ao preço popular dos ingressos, constitui um importante incentivo para que este público possa se aproximar cada vez mais da excelência musical do país.

Em janeiro de 2006 foi lançado o Edital de seleção para ocupação da Sala Funarte Sidney Miller – Rio de Janeiro e Sala Funarte Cássia Eller – Brasília, tendo como retorno 538 inscrições para o Rio de Janeiro e 327 inscrições para Brasília.

O júri responsável pela seleção dos artistas inscritos através de Edital Nacional para a *Pauta Funarte De Música Brasileira – Rio*, composto por Hugo Sérgio Koatz Sukman, Luís Cunha Pimentel e Mauro Ferreira do Nascimento, reuniu-se no edifício da Funarte (situado à Rua São José, 50/9º andar, Centro – Rio de Janeiro) e selecionou 50 atrações para a ocupação da Sala Funarte Sidney Miller no ano de 2006 (abril e novembro). Além destes selecionados, o mesmo júri indicou 30 atrações para efeito de suplência – que deverão ser escaladas caso algumas(s) das 50 atrações selecionadas se encontre(m) impossibilitada(s) de integrar a programação.

O júri responsável pela seleção dos artistas para a *Pauta Funarte De Música Brasileira – Brasília* foi composto por Jaime Ernest Dias, Marcos Antonio Assunção do Vale e Hélio José Franco Junior, que se reuniu no Complexo Cultural Funarte em Brasília para selecionar as 50 atrações que irão ocupar a Sala Funarte Cássia Eller – Brasília no ano de 2006 (abril a novembro), selecionando também 30 atrações para efeitos de suplência.

A comissão julgadora esclareceu que o principal critério para a ocupação das salas foi a qualidade artística dos trabalhos inscritos. Em segundo lugar, foi levado em conta o critério da diversidade, para que a pauta representasse as várias vertentes e estilos de música produzida no Brasil.

Foram realizadas **115** atrações com **230** apresentações para um público de 19.335 pessoas.

Sala Funarte Sidney Miller – RJ

Artistas:

1-Monarco, 2-Humberto Effe, 3-Eduardo Neves, 4-Simone Guimarães, 5-Milena Tibúrcio, 6-Marcos Sacramento, 7-Júlia Ribas, 8-Jussara Silbeira & Luiz Brasil, 9- Fabiana Cozza, 10-Roberta Sá , 11-Carlos Malta e Pife Muderno, 12-Grupo Água de Moringa, 13-Edu Kneip, 14-Tantinho da Mangueira, 15-Passoca, 16-Quarteto Maogani, 17-Nei Lopes, 18-Wanderley Monteiro, 19-Show Flu, 20-Delcio Carvalho, 21-Grupo Humberto Araujo Trio, 22-Chico Saraiva, 23-Moacir Luz, 24-Suely Mesquita, 25-Folia de Três, 26-Janela Brasileira, 27-Ivor Lancellotti, 28-Yuri Popoff, 29-Daniela Spielmann, 30-Walter Alfaite, 31-Ana Martins, 32-Divina Batucada, 33-Luís Capucho, 34-Mário Séve e David Ganc, 35-Cecília Spyer, 36-André Mehmari, 37-Jards Macalé, 38-Pedro Miranda, 39-Rogério Cataeno, 40-Augusto Martins, 41-Dalmo Castelo, 42-Waltel Branco, 43-Grupo Mundo Grande, 44-Alzira Espíndola, 45-Nilze Carvalho, 46-Carlos Farias, 47-Tião Carvalho, 48-Carol Saboya, 49-Luciana Rabello e Amélia Rabello, 50-Paulinho Guitarra, 51-Bia Bedran e Pedro Menezes, 52-Péricles Cavalcanti, 53-Super Lisa, 54- Fred Martins, 55-Nelson Ângelo, 56- Adriana Moreira, 57-Rodrigo Lessa, 58-Grupo Nós Quatro, 59-Marcel Powell e 60-Carlos Careqa.

FUNARTE E PETROBRAS apresentam

PAUTA FUNARTE DE MÚSICA BRASILEIRA

QUINTA A SÁBADO 21h E DOMINGO ÀS 20h

OUTUBRO 2006

Alessandro Borges | Sua majestade o violão: uma homenagem a Dilermando Reis
5 e 6 qui e sex

Monica Tomasi
7 e 8 sáb e dom

Robson Rodrigues | Tempo Alazão
14 e 15 sáb e dom

Aparício Ribeiro | Sonho de Violão
19 e 20 qui e sex

Péricles Cavalcanti
21 e 22 sáb e dom

Trio Barú
26 e 27 qui e sex

Ingressos: R\$ 5 (inteira) e R\$ 2 (meio-entrada)

SALA FUNARTE CÁSSIA ELLER

COMPLEXO CULTURAL FUNARTE (atrás da Torre de TV)
INFORMAÇÕES: 3224 3164 www.funarte.gov.br

Classificação: livre

Funarte logo and other small logos at the bottom.

Sala Funarte Cássia Eller – BSB

Artistas:

1-Zé Mulato e Cassiano, 2-Guilherme Vergueiro, 3-Cabruêra, 4- Afonso Machado e Bartholomeu Wiese, 5-Brasilian Blues Band, 6-Escurinho e Banda Labacé, 7-Roberto Corrêa, 8-Oswaldo Amorim e Paulo André, 9-Chico de Assis e João Santana, 10-Forró Paraibola, 11-Renato Matos e Banda Laya, 12-Maracujazz, 13-Casuarina, 14-Marcos Mesquita, 15-Eduardo Rangel e The Big Bang Band

16-Célia Porto e Rênio Quintas, 17-Daniel Júnior, 18-Socorro Lira, 19-Janette Dornellas, 20-Zezé Freitas, 21-Juarez Maciel e Grupo Muda, 22- Paulo Padilha e o Samba Descolado, 23- Passoca, 24- Tião Carvalho, 25- Cravo-da-Terra, 26- Brasilidade – MPB Trio, 27-Indiana Nomma, 28- Lui Coimbra, 29-Cacai Nunes, 30-Liga Tripa, 31- Trio Haroldo Mauro Junior, 32- Fred Martins, 33- Wagner Luiz, 34-Marcel Powell, 35- Festival Cantos e Contos, 36- Carlos Careqa, 37- Robinson Borba e Grupo, 38- Alzira Espíndola, 39- Mandrágora, 40- Maria do Céu, 41-Alessandro Borges Cordeiro, 42-Monica Tomasi, 43-Robson Rodrigues, 44-Aparício Ribeiro, 45-Péricles Cavalcanti, 46-Trio Baru, 47-André Mehmari, 48-Duo 13, 49- Carlos Zimber, 50- Rosa Reis, 51-Quarteto Pererê, 52- Leandro Fregonesi, 53-Cláudio Lacerda e 54-Tonicesa Badu.



Espaço Funarte Casa do Conde - BH Clube da Esquina

Artistas:

1- Beto Guedes, 2- Fernando Brant, 3- Flávio Venturi, 4-Fredera, 5-Luiz Alves, 6-Márcio Borges, 7-Marcos Vianna, 8- Murilo Antunes, 9-Nelson Ângelo, 10-Nivaldo Ornelas, 11-Paulinho Carvalho, 12- Tavinho Moura, 13-Tavito, 14- Telo Borges, 15- Toninho Horta, 16-Túlio Mourão e 17- Wagner Tiso.

13.392.1142.6876.0001

Estudos e Pesquisas de Arte e Cultura

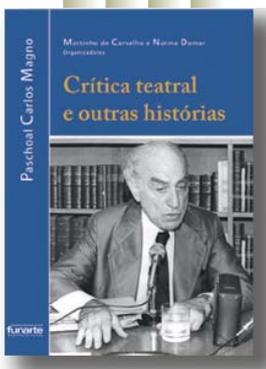
Desenvolver ações de estudos e pesquisas voltadas ao processo de produção e difusão cultural e artísticos que contribuam para a economia da cultura.

Dentro desta linha de atuação, destacamos como resultados:

Edições de Livros, Revistas, Cadernos e Catálogos da Funarte

As Edições Funarte vêm suprir o mercado com publicações essenciais para se compreender a pluralidade e a riqueza da produção cultural do país, com foco nas artes plásticas, na fotografia, no teatro e na música. No intuito de levar as informações para o maior número possível de leitores, foram escolhidos títulos de não-ficção e com característica informativa. Vendidos a preços reduzidos ou disponibilizados para bibliotecas públicas e universitárias, estas edições são acessíveis a estudantes, artistas, músicos e a todos que são ligados às artes cênicas, artes visuais e música.

Em 2006, foram produzidas **18** pesquisas e publicações.



- Livro Pascoal Carlos Magno – Crítica teatral e outras histórias
Martinho de Carvalho e Norma Dumar (organizadores)
- Coleção Pensamento Crítico – Crítica de Arte no Brasil-Temáticas Contemporâneas
Glória Ferreira (organizadora)
- Coleção – Revista da Música Popular – Lúcio Rangel

- Cadernos das Câmaras Setoriais de Cultura (música, teatro, dança, circo e artes visuais)
- Cadernos de Textos dos Vencedores do Prêmio de Dramaturgia /2005.
- Cadernos de Textos Educação, Arte Inclusão nº 4 – Programa Arte Sem Barreiras
- Cadernos de Textos Educação, Arte Inclusão nº 5 – Programa Arte Sem Barreiras
- Revista das Câmaras Setoriais de Cultura (música, teatro, dança, circo e artes visuais)
- Catálogo Projeto Artes Visuais Brasília – 2006
- Catálogo Projeto Além dos Limites/ 2006



- Catálogo da Rede Nacional de Artes Visuais – 2004 /2005
- Catálogo Projeteis Funarte de Arte Contemporânea
- Catálogo Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça – 2006
- Catálogo Prêmio Projeteis Funarte de Arte Contemporânea 2005/2006
- Caderno Técnico de Conservação Fotográfica nº05
- Coleção Música no Brasil – séculos XVIII e XIX – Cinco volumes de partituras, disponível na internet
- Guia de Padronização de Texto
- Catálogo Pixinguinha - 2006

Programa de Doação de Edições Funarte



O Programa de Doação das Edições Funarte é uma das ações comemorativas dos 30 anos da Fundação, completados em 2006.

Com eles foram beneficiadas 1.000 bibliotecas públicas e universitárias em mais de 800 municípios, nos 27 estados da federação.

Cada biblioteca recebeu um pacote com 50 livros especializados nas áreas de música, teatro, dança, circo e artes visuais. Dessa forma, neste Programa a Funarte realiza a maior doação de livros da sua história, buscando democratizar o acesso às suas publicações.

Desde a fundação, em 1976, a Funarte tem pautado sua produção editorial no lançamento de obras que complementam o trabalho desenvolvido por sua equipe técnica e servem de subsídio a um maior conhecimento da arte contemporânea brasileira, sua diversidade, rupturas de pensamento, direções e influências.

Muitas dessas obras tornaram-se referência para estudiosos, artistas, pesquisadores, produtores e para o público interessado em aprofundar o conhecimento nas mais importantes manifestações da cultura brasileira.

Parceiros da Funarte - 2006

- Associação Cultural Funarte
- Apae - Belo Horizonte
- Associação de Moradores da Comunidade do Chapéu Mangueira (RJ)
- Centro Cultural Laurinda Santos Lobo (RJ)
- Ecco - Espaço Cultural Contemporâneo - Brasília
- Escola de Enfermagem Anna Nery - UFRJ (RJ)
- Festival Internacional de Teatro Anton P. Tchekhow de Moscou
- Fundação Bienal de São Paulo (SP)
- Fundação Brasileira de Bancos - Febraban
- Fundação Osvaldo Cruz (RJ)
- IBM
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN (RJ)
- Instituto Moreira Salles - Rio de Janeiro (RJ)
- Loterias Caixa
- Ministério da Ciência e Tecnologia
- Ministério da Cultura
- Ministério da Educação
- Museu Bispo do Rosário (RJ)
- Museu da Casa de Benjamin Constant (RJ)
- Museu da Imagem e do Som - MIS (GO)
- Museu da República (RJ)
- Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (SP)
- Museu Histórico Nacional - Rio Janeiro (RJ)
- Museu Imperial de Petrópolis (RJ)
- Petrobras
- Puc - Campinas (SP)
- Puc - Minas Gerais (MG)
- Rádio Nacional
- Radiobras
- Rede Globo de Televisão
- Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República
- Senac - Brasília
- Sesc - Brasília
- Sesc - Minas Gerais
- Sesc - São Paulo
- Sesi - Brasília
- TVE Brasil
- UNESCO
- UNICEF

- Universidade Cândido Mendes (RJ)
- Universidade de São Paulo (SP)
- Universidade Veiga de Almeida (RJ)
- Governo do Acre
- Governo de Alagoas
- Governo do Amapá
- Governo do Amazonas
- Governo da Bahia
- Governo do Ceará
- Governo do Distrito Federal
- Governo do Espírito Santo
- Governo de Goiás
- Governo do Maranhão
- Governo do Mato Grosso
- Governo de Minas Gerais
- Governo do Pará
- Governo da Paraíba
- Governo do Piauí
- Governo do Rio Grande do Norte
- Governo de Rondônia
- Governo de Roraima
- Governo de Santa Catarina
- Governo de Sergipe
- Governo de Tocantins
- Prefeitura de Anápolis (GO)
- Prefeitura de Antonina (PR)
- Prefeitura de Aracajú (SE)
- Prefeitura de Bauru (SP)
- Prefeitura de Belém (PA)
- Prefeitura de Belo Horizonte (MG)
- Prefeitura de Cachoeira de Itapemirim (ES)
- Prefeitura de Campinas (SP)
- Prefeitura de Casimiro de Abreu (RJ)
- Prefeitura de Caxias do Sul (RS)
- Prefeitura de Criciúma (SC)
- Prefeitura de Cuiabá (MT)
- Prefeitura de Dourados (MS)
- Prefeitura de Fortaleza (CE)
- Prefeitura de Goiânia (GO)
- Prefeitura de Guaratinguetá (SP)
- Prefeitura de Itaboraí (RJ)
- Prefeitura de Macaé (RJ)
- Prefeitura de Maringá (PR)

- Prefeitura de Mossoró (RN)
- Prefeitura de Natal (RN)
- Prefeitura de Niterói (RJ)
- Prefeitura de Nova Iguaçu (RJ)
- Prefeitura de Palmas (TO)
- Prefeitura de Piracanjuba (GO)
- Prefeitura de Porto Alegre (RS)
- Prefeitura de Recife (PE)
- Prefeitura de Rio Branco (AC)
- Prefeitura de Rio das Ostras (RJ)
- Prefeitura de Rio de Janeiro (RJ)
- Prefeitura de Santarém (PA)
- Prefeitura de Santos (SP)
- Prefeitura de São Bernardo do Campo (SP)
- Prefeitura de São Francisco do Sul (SC)
- Prefeitura de São Gonçalo (RJ)
- Prefeitura de São Leopoldo (RS)
- Prefeitura de São Luiz (MA)
- Prefeitura de Suzano (SP)
- Prefeitura de Taguatinga (DF)
- Prefeitura de Tubarão (SC)
- Prefeitura de Uberaba (MG)