



6976717

08620.004635/2024-76



MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS
FUNDAÇÃO NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS
GRUPO DE TRABALHO PARA ELABORAÇÃO DE PROPOSTA DE UMA NOVA
ESTRUTURA ORGANIZACIONAL PARA A FUNAI

MEMÓRIA DE REUNIÃO DO GT-REESTRUTURAÇÃO Nº17/2024

Pauta:

1. Museu do Índio - "Preservar o Patrimônio Cultural dos Povos Indígenas".

Data: 16/07/2024	Local: <i>on-line</i> << <a 150="" 431="" 446"="" 523="" data-label="Section-Header" href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a6AQTDtEbCyABV3QiKg_QVXyT7mVkhVQUJLwutKkaEUA1%40thread.tacv2/1712576562948?context=%7b%22Tid%22%3a%22d9e53f92-849b-40d0-84e1-259790373066%22%2c%22Oid%22%3a%22c012a13c-3bef-42c1-b35e-764311ef5d89%22%7d>>.>>>></td><td>Horário: 9h22
às 11h33</td></tr></table></div><div data-bbox="><p>Membros do GT que compõem o quórum desta reunião:</p>
----------------------------	--

Nome	Condição	Órgão/Entidade/Organização
Adroaldo Antônio Fidelis - CR-INTS	Titular	Funai
Altair José Algayer	Titular	Funai
Alvaro Santos de Oliveira (Alvaro Xucure)	Suplente	Ministério dos Povos Indígenas - MPI
Artur Nobre Mendes	Suplente da Coordenadora - Titular	Funai
Benedito César Garcia Araújo	Titular	Funai
Danusa de Oliveira Sabala	Suplente	Funai
Igor Barros Santos	Suplente	Funai
José Augusto Lopes Pereira	Titular	Funai
Lúcia Fernanda Jófej Kaingang	Titular	Funai
Lucio Andre Wanderley Correia De Mello	Titular	Funai
Gabriela Kelly Pacheco dos Santos	Suplente	Funai
Marciano Rodrigues (Tupa)	Titular	Articulação dos Povos Indígenas do Sul
Marcelino Soyinka Santos Dantas	Suplente	Funai
Paula Wolthers de Lorena Pires	Titular	Funai
Wilton Reis Silva Fahning	Titular	Funai

Demais Participantes:

Nome	Condição	Órgão/Entidade/Organização
Adailson	Convidado	Funai
Alessandra Guajajara	Convidada	Funai
Aline Maciel de Carvalho	Convidada	Funai
Ana Maria Kariri	Convidada	Funai
Angela da Silva Sousa	Convidada	Funai
Anilizi	Convidada	Associação Mekragnotire Sul
Antonietta Barros de Oliveira	Membro da Secretaria Executiva do GT	Funai
Arlete Ribeiro Sansão	Convidada	Funai
Carolina Potiguara	Convidada	Funai
Cristine Takuá	Convidada	Funai
Daniel Oliveira Lira	Convidado	Funai
Dauá Silva	Convidado	Funai
Eliane Cristina de Paula Ferreira	Membro da Secretaria Executiva do GT	Funai
Eliomar-Apiam	Convidado	Funai

Elvira Koletivo UrussuMirim Karioka	Convidada	Funai
Eduardo Rocha Barcellos	Suplente	Funai
Eunete pereira	Convidada	Funai
Félix Tsiwepsudu Tseredze	Convidado	Funai
Francilene pitaguary (Pajé)	Convidada	Funai
Gabriela Tremembé	Convidada	Funai
Gabriele Potyguara	Convidada	Funai
Gean Ramos Pankararu	Convidado	Funai
Genilda Maria Rodrigues	Convidada	Funai
Gerson Tseredzuta'a Tserenhopré	Convidado	Funai
Gleici Puri	Convidada	Funai
Gustavo Vieira Peixoto Cruz	Convidado	Funai
Instituto Janeraka	Convidado	Funai
Joana Euda Barbosa	Convidada	Funai
Ju Baré	Convidado	Funai
Leandro Ribeiro do Amaral	Convidado	Funai
Luana	Convidada	Funai
Lucas Soares Braga	Suplente	Funai
Mara Kambeba	Convidada	Funai
Maria Guiomar de Melo	Membro da Secretaria Executiva do GT	Funai
Melissa Souza Branco	Convidado	Funai
Mekragnotire Sul	Convidado	Funai
Nádia (pajé)	Convidada	Funai
Papré Metuktire	Convidado	Funai
Patxon	Convidado	Funai
Paulo André Petra de Barros Casali	Convidado	Funai
Paulina Vieira	Convidada	Funai
Rádio Yandê e Conselheiro do MNPI	Convidado	Funai
Raquel Gomes Carneiro	Convidada	Funai
Renata Valente	Convidada	Funai
Roptsudi	Convidado	Funai
Ró Tsõ'reptuna	Convidado	Funai
Rodrigo Piquet Saboia de Mello	Convidado	Funai
Rosa pitaguary	Convidada	Funai
Seiji Namura	Convidado	Funai
Sheila Sa	Convidada	Funai
Suiyane	Convidada	Funai
Thereza Dantas	Convidada	Funai
Toni Lotar	Convidado	Funai
Valeria Marília da Silva Salgueiro Rocha	Convidada	Funai
Vangri Kaingang	Convidado	Funai
Wirly Karão	Convidado	Funai
Yasmine Martins	Convidada	Funai
Ytahy Guajajara	Convidada	Funai

1) ABERTURA

Uma vez atingido o quórum da reunião, Artur, iniciou às 9h23, dando as boas vindas a todos os integrantes do GT e os convidados, falou que o GT tem um cronograma que está sendo cumprido e que o tema da reunião de hoje foi reservado para falar da "preservação das culturas indígenas". Após compartilhou a tela falando sobre a cadeia de valor e a sua importância. Na sequência passou a palavra a Diretora do Museu do Índio **Fernanda Kaingang**, para conduzir a reunião.

2) MACROPROCESSO PROTEÇÃO DOS DIREITOS DOS POVOS INDÍGENAS

Palestrante: Lúcia Fernanda Jófej Kaingang

Tema: Preservar o Patrimônio Cultural dos Povos Indígenas

Fernanda Kaingang, iniciou a sua fala apresentando a sua equipe de trabalho e as entidades convidadas, em seguida fez a apresentação de um vídeo que conta a história do Museu do Índio, da estrutura atual, como é a atuação e como ele foi criado.

A Diretora falou que tem usado pelo menos verbalmente, o Museu Nacional dos povos indígenas, para que seja consistente com o Ministério dos Povos Indígenas e com a Fundação Nacional dos Povos Indígenas, destacando que é a primeira vez que tem na direção uma Indígena. Falou que sente falta de mais protagonismo e de outros cargos de livre nomeação, que pudesse colocar mais parentes também. Que hoje o Museu do Índio tem um dos maiores acervo de peças etnográficas do país, que hoje

funciona parcialmente aberto e que nada justifica o Museu continuar fechado.

Expôs as dificuldades enfrentadas com a estrutura atual do Museu e falou que com a nova proposta de reestruturação, espera poder avançar as políticas públicas de cultura, fazendo mais parcerias com diferentes ministérios, para que possa ser assegurado que os recursos cheguem nos territórios, nos museus e nas redes. A Diretora agradeceu todo o apoio e as contribuições que foram recebidas. Falou que não é uma proposta fechada, mas que se trata de uma proposta em negociação. Logo após a sua apresentação, Fernanda passou a palavra para os Coordenadores falarem sobre a suas áreas de atuação:

- **Eduardo Barcellos**, falou da proposta do Museu Nacional dos Povos Indígenas, que está com a missão em construção de proteger e promover o patrimônio cultural dos povos indígenas por meio de ações culturais em seus territórios e por meio de ações de salvaguarda, contribuir para a produção, documentação e disseminação da memória, dos saberes, das expressões culturais, da arte contemporânea e da cultura viva dos povos indígenas, contribuir para implementação de uma economia do patrimônio cultural, implementar ações para garantir a autoria e a propriedade coletiva dos bens culturais das sociedades indígenas, Fomentar e produzir pesquisas científicas nas áreas de cultura e de línguas indígenas, desenvolver atividades educativas e culturais sobre a temática indígena para disseminação do bem-viver à sociedade, contribuir para os processos demarcatórios dos territórios indígenas e divulgar a riqueza da megadiversidade dos povos indígenas brasileiros de forma a contribuir para o desenvolvimento científico, cultural e social da sociedade brasileira. Que essas propostas foram construídas através de consultas aos indígenas, com rodas de conversas sobre a loja Artíndia, com os Coordenadores Indígenas e com servidores e colaboradores.

- **Daniel Oliveira Lira**, fez a sua apresentação falando sobre a Coordenação de Divulgação Científica, que tem como foco o desenvolvimento das duas unidades descentralizadas do Museu Nacional dos Povos Indígenas: o Centro de Audiovisual e o Centro Cultural Ikuiapá e que também é responsável pelo planejamento estratégico, parcerias institucionais e projetos especiais, como a repatriação de acervos e produções audiovisuais.

- **Seiji Nomura**, falou sobre a Coordenação Técnico Científica, que tem como foco o desenvolvimento do trabalho das 2 entradas centralizadas no museu, que é o Centro Audiovisual de Goiânia, Centro Cultural Ikuiapá. Que é responsável também por coordenar Cooperação Institucional - COTEC, na implementação de programas e ações de cooperação técnica voltados à preservação e proteção do patrimônio cultural indígena, pesquisas e divulgação científica - como a repatriação de acervos.

- **Rodrigo Piquet Saboia de Mello**, falou sobre a Coordenação de Patrimônio Cultural e fez um breve relato sobre o acervo bibliográfico – Biblioteca Marechal Rondon, que foi inaugurada com o próprio Museu do Índio, ainda intitulada como Biblioteca General Rondon e atualmente é considerada uma das maiores bibliotecas especializadas no país sobre a temática indígena. Que hoje o acervo bibliográfico acondicionado no Casarão Principal da instituição salvaguarda 20.693 itens e que essa coleção deriva do acervo pessoal do próprio Marechal Rondon.

- **Valeria Marília da Silva Salgueiro Rocha**, falou sobre a Coordenação de Administração do Museu, que é responsável por impulsionar todos os processos da área meio e finalístico da gestão de contratos, além de cuidar de toda a parte patrimonial, de almoxarifado e a parte logística de eventos.

Finalizando a fala dos Coordenadores, **Eduardo Barcellos** apresentou no organograma a estrutura atual do Museu e como ficaria a nova estrutura, que propõe que a direção do museu do Índio se transforme em uma direção de políticas culturais e museológicas, se transformando em referência das políticas culturais, ligada a um conselho indígena que trabalhará diretamente com a direção. Essa nova estrutura seria composta por: 1 Serviço de Gabinete, 1 Serviço de Planejamento, Desenvolvimento e Inovação Cultural, que teria 1 Assessoria de Tecnologia de Informação e Comunicação ligado a ele. Na nova estrutura as 4 coordenações atuais, seria transformadas em 3 coordenações, que seriam compostas por: 1 Coordenação-Geral de Políticas Culturais Indígenas, com 1 Serviço de Proteção e Comercialização das Expressões Culturais, e a loja estaria ligada a esse serviço, bem como os procedimentos de propriedade intelectual, 1 serviço de Articulação, Promoção e Fomento das Expressões Culturais, 1 Serviço de Estudos e Pesquisa em Línguas Indígenas, 1 Serviço de Gestão do Centro Audiovisual (GO), que teria uma Assessoria CAUD; a segunda Coordenação de Políticas Culturais Indígenas com uma assessoria, 1 Serviço de Museologia e Conservação, 1 Serviço de Documentação e Memória, 1 Serviço de Biblioteca Etnológica - Biblioteca Marechal Rondon, 1 Serviço Educativo e de Mediação, 1 Serviço de Expografia e Produção Cultural e 1 serviço de Gestão do Centro Cultural Ikuiapá (MT); e a terceira Coordenação Geral de Administração, teria 1 Assessoria Pessoal e SCDP, 1 Serviço de Contratos, 1 Serviço de Compras, 1 Serviço de Execução Orçamentária e Financeira e 1 Serviço de Logística, com 1 Assessoria Patrimônio e Almoxarifado e 1 Assessoria Transporte. Finalizando a apresentação da proposta do Museu, Eduardo passou a palavra para a Fernanda Kaingang, que agradeceu a cada um dos coordenadores e disse que em síntese, foi apresentado um pedido de consolidação do Museu como órgão pretende trabalhar em parceria com outras coordenações e com outros ministérios. Após passou a palavra para o Artur, em prosseguimento.

Depois, teve-se um momento destinado a perguntas e considerações dos participantes a Diretora do Museu do Índio e aos servidores da área que apresentou.

Fernanda Kaingang, respondeu todos os questionamentos, agradeceu as contribuições e voltou a palavra para o Coordenador Substituto que fez as considerações finais.

3) ENCERRAMENTO

Artur agradeceu a apresentação da Diretora Fernanda Kaingang, a participação e as contribuições de todos os convidados e encerrou a reunião.

Servidora redatora: Eliane Cristina de Paula Ferreira.



Documento assinado eletronicamente por **Eliane Cristina de Paula Ferreira, Membro da Secretaria Executiva do Grupo de Trabalho**, em 24/07/2024, às 15:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Guiomar Melo, Membro da Secretaria Executiva do Grupo de Trabalho**, em 26/08/2024, às 14:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Danusa de Oliveira Sabala, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 17/09/2024, às 12:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Altair Jose Algayer, Membro Titular do Grupo de Trabalho**, em 19/09/2024, às 07:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Paula Wolthers de Lorena Pires, Membro Titular do Grupo de Trabalho**, em 01/10/2024, às 11:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Artur Nobre Mendes, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 16/10/2024, às 10:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Lúcio André Wanderley Correia de Mello, Membro Titular do Grupo de Trabalho**, em 16/10/2024, às 16:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Soares Braga, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 17/10/2024, às 16:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Anacé, registrado civilmente como Thiago Halley Santos de Lima, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 17/10/2024, às 16:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Álvaro Santos de Oliveira, Usuário Externo**, em 17/10/2024, às 17:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Gustavo Vieira Peixoto Cruz, Representante de Associação/Sindicato de Servidores em Grupo de Trabalho**, em 21/10/2024, às 11:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Benedito César Garcia Araújo, Coordenador(a) do Grupo de Trabalho**, em 21/10/2024, às 16:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Rocha Barcellos, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 21/10/2024, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Gabriela Kelly Pacheco Dos Santos, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 21/10/2024, às 18:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Igor Barros Santos, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 22/10/2024, às 11:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Lucia Fernanda Jófej Kaingáng, registrada civilmente como Lucia Fernanda Inácio Belfort Sales, Membro Titular do Grupo de Trabalho**, em 22/10/2024, às 17:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento

no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Wagner de Jesus Gallo, Membro Suplente do Grupo de Trabalho**, em 22/10/2024, às 18:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Adroaldo Antonio Fidelis, Membro Titular do Grupo de Trabalho**, em 22/10/2024, às 20:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site:

[http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.funai.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6976717** e o código CRC **CBF4B8B3**.