

PNLD Literário

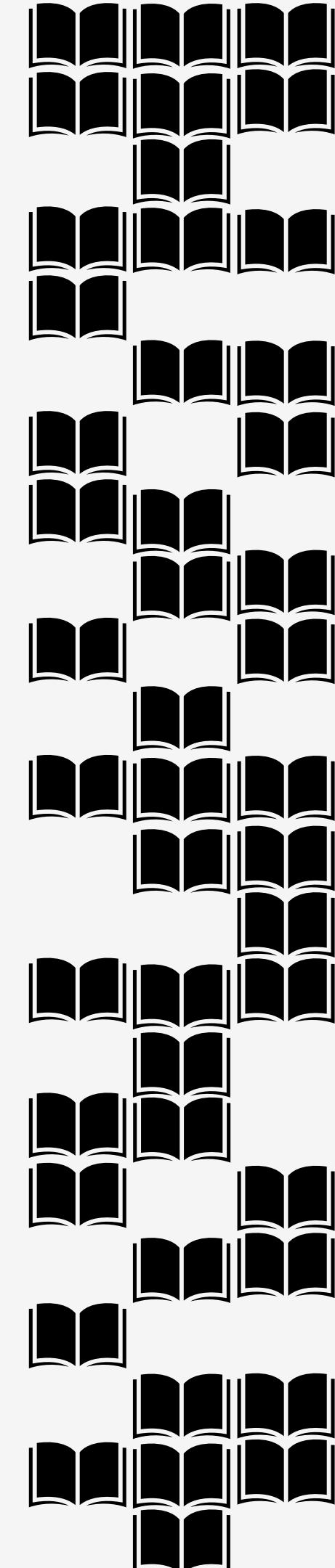
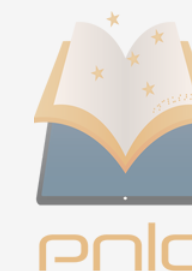
Equidade

Reunião Técnica

Outubro 2024



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



Objetivo: fomentar a **equidade** por meio da submissão de obras literárias que promovam princípios como o **reconhecimento e a valorização da diversidade brasileira**, em sua autoria e temáticas, nas características constituintes de forma, conteúdo e gênero, contribuindo para a formação de uma cultura cidadã e para a afirmação de valores **que se oponham a todo tipo de preconceito, discriminação e exclusão**.



Público atendido: estudantes e professores do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos.



Tipos de livros: literários – versão impressa e versão digital, acrescida com o **Caderno de Sugestões ao Educador(a) Mediador(a)**.

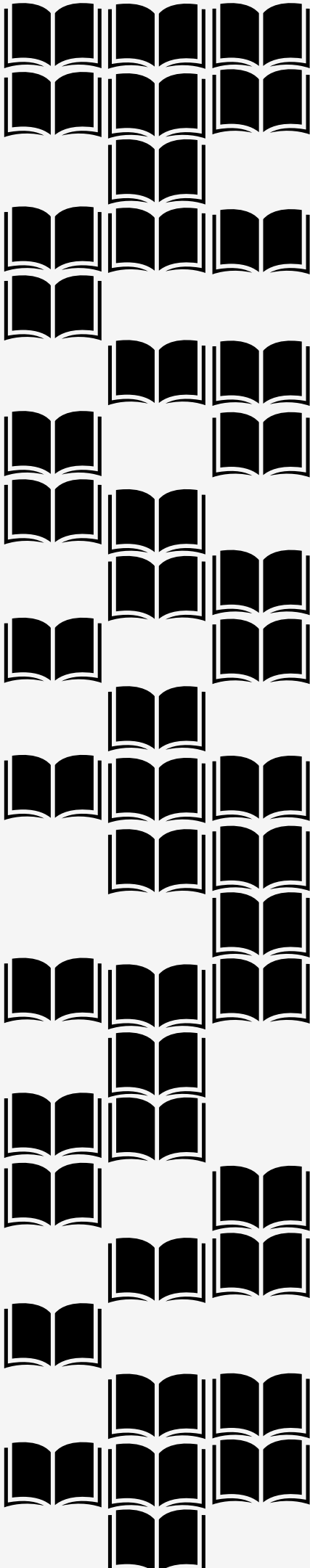


O **Caderno de Sugestões ao Educador(a) Mediador(a)** deve ter de 15 a 20 páginas. Tem como objetivo apresentar as qualidades literárias da obra, tecendo considerações sobre sugestões de mediações da obra literária em contextos escolares e nas bibliotecas públicas que explorem aspectos estéticos e éticos da obra, além da justificativa editorial do motivo de escolha da submissão da obra ao PNLD.

PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



Equidade significa dar às pessoas o que elas precisam para que todos tenham acesso às mesmas oportunidades.



PNLD LITERÁRIO EQUIDADE

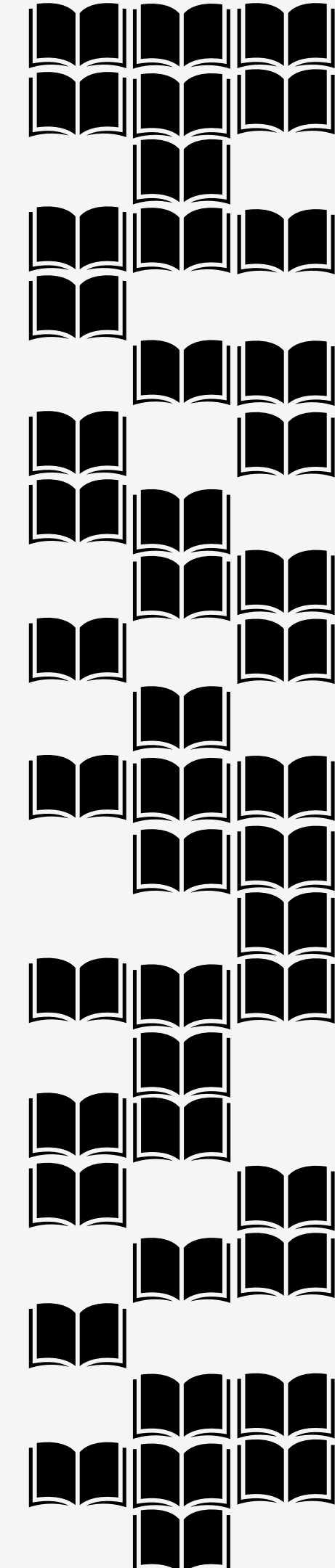


Objetos

Objeto 1: Obras literárias destinadas aos estudantes do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos;

Objeto 2: Obras literárias destinadas aos estudantes dos Anos Iniciais do ensino fundamental regular da Educação Básica;

Objeto 3: Obras literárias destinadas aos estudantes dos Anos Finais do ensino fundamental regular da Educação Básica.



PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



Categorias

Categoria 1: Temática Indígena

Categoria 2: Temática Quilombola

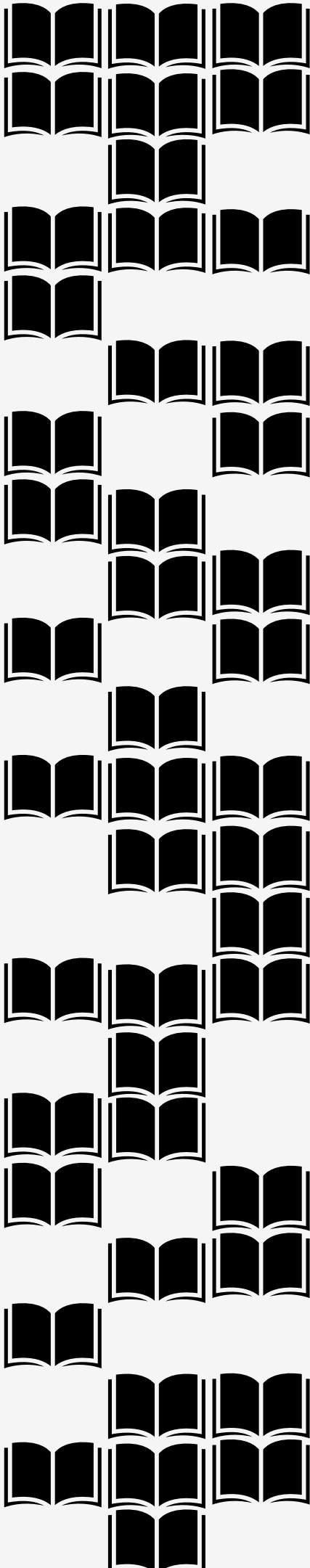
Categoria 3: Temática das Relações Étnico-Raciais

Categoria 4: Temática dos Direitos Humanos

Categoria 5: Temática das Populações do Campo, das águas e das florestas

Categoria 6: Temática da Educação Especial

Categoria 7: Temática da Educação Bilingue de Surdos

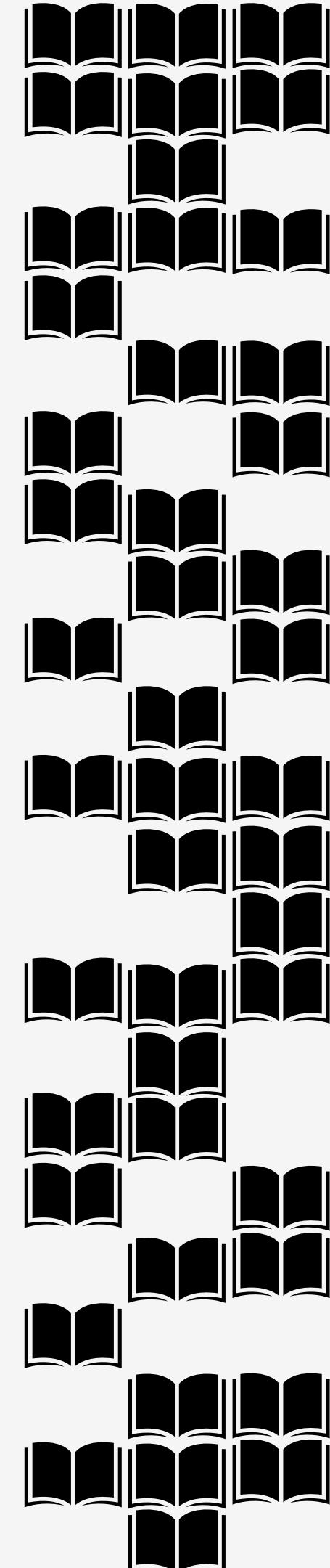


PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



Categorias

Categorias	Temas
Categoria 1 Temática Indígena	Obras literárias produzidas por autores indígenas e não indígenas que auxiliem na compreensão da história e da cultura indígena, contemplando a história dos povos indígenas no Brasil; a interculturalidade e territorialidade indígena; as línguas indígenas; as cosmologias e cosmogonias indígenas; a afirmação cultural indígena e específica dos diferentes povos indígenas, fomentando a ruptura de estereótipos sobre as suas histórias, culturas e identidades, em uma abordagem positiva da pluralidade cultural indígena e da afirmação de direitos culturais diferenciados dos povos indígenas.
Categoria 2 Temática Quilombola	Obras literárias produzidas por autores quilombolas ou não quilombolas que auxiliem na compreensão sobre as comunidades remanescentes de quilombos, contemplando o quilombo como espaço de resistência; a territorialidade, ancestralidade e organização; a cultura, a religião e a tradição oral e a história e os saberes tradicionais das diferentes comunidades quilombolas.
Categoria 3 Temática Relações Étnico-Raciais	Obras literárias produzidas por autores negros ou não negros que auxiliem na compreensão das relações étnico-raciais, contemplando a história e diversidade cultural afro-brasileira, afro-diaspórica e africana em diferentes espaços geográficos e temporalidades históricas; identidade racial, relações sociais e diversidade; auto-estima e identidade étnico-racial e história e cultura dos povos ciganos, povos e comunidades tradicionais de matriz africana e povos de terreiros no Brasil; fomentando a ruptura de estereótipos sobre as histórias, culturas e identidades de diferentes grupos humanos, especialmente, em uma abordagem positiva da pluralidade cultural afro-brasileira, afro-diaspórica e africana.
Categoria 4 Direitos Humanos	Obras literárias que auxiliem na compreensão sobre os direitos humanos e a promoção de uma cultura de convivência com a diversidade de gênero, étnico-racial e religiosa, contemplando o reconhecimento da dignidade humana e a eliminação de todas as formas de discriminação e preconceito; crianças e adolescentes como sujeitos de direitos; e valorização das diferenças e mediação de conflitos.

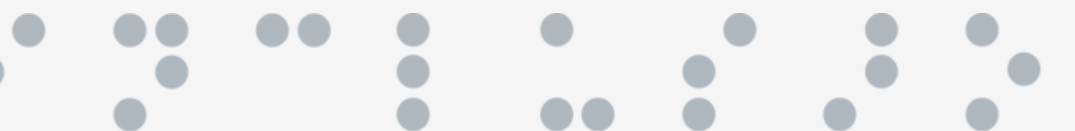
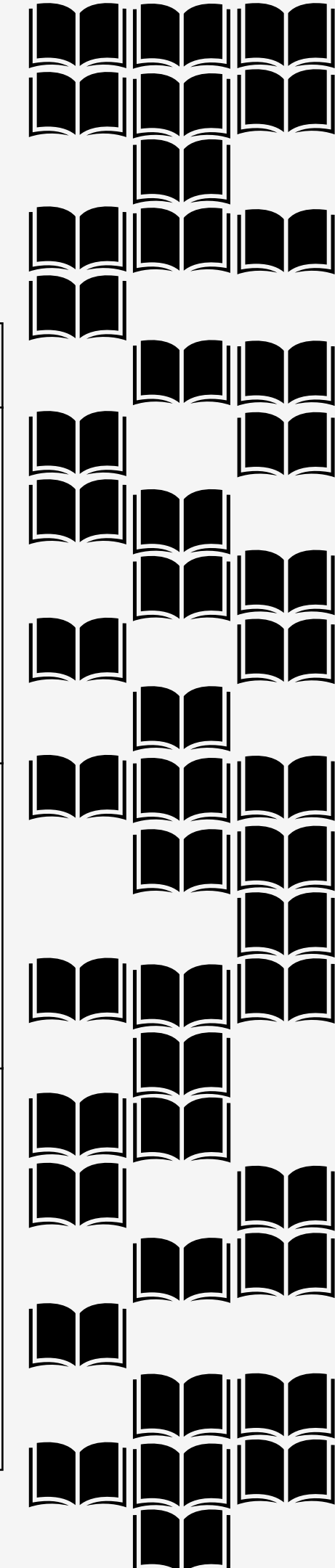


PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



Categorias

Categorias	Temas
Categoria 5 Populações do campo, das águas e das florestas	Obras literárias produzidas por autores pertencentes às populações do campo, das águas e das florestas ou não pertencentes a tais populações, que auxiliem na compreensão sobre a diversidade de comunidades do campo, das águas e das florestas, tais como: os agricultores familiares, os extrativistas, os pescadores artesanais, os ribeirinhos, os assentados e acampados da reforma agrária, os trabalhadores assalariados rurais, os caiçaras, os povos da floresta, os caboclos e outros ; a territorialidade, ancestralidade e organização; a cultura, as cosmologias, a tradição oral e a história e os saberes tradicionais das diferentes populações do campo, das águas e das florestas
Categoria 6 Educação Especial	Obras literárias produzidas por pessoas com deficiência ou não, que auxiliem na compreensão sobre as experiências múltiplas e interseccionais de deficiência que retratem a realidade e as especificidades da população brasileira e para fomentar uma atitude de respeito para com os direitos das pessoas com deficiência, promovendo o reconhecimento das potencialidades, das capacidades e da contribuição social das pessoas com deficiência e fortalecendo uma cultura de inclusão e anticapacitista.
Categoria 7 Educação Bilíngue de Surdos	Obras literárias produzidas por autores pertencentes às comunidades surdas ou não pertencentes a tais comunidades, que auxiliem na compreensão sobre as práticas socioculturais dos povos surdos e as línguas de sinais; valorizar as memórias históricas e as identidades dos povos surdos; valorizar o desenvolvimento e a prática da Libras; valorizar diversos aspectos das histórias e das culturas dos povos surdos e suas organizações políticas; valorizar reflexões críticas sobre o privilégio ouvinte e a perpetuação das desigualdades sociais de acesso à informação; valorizar a diversidade linguística, identitária, cultural e regional e a identidade estética, os saberes e as formas de transmissão dos conhecimentos dos povos surdos.



PNLD LITERÁRIO EQUIDADE

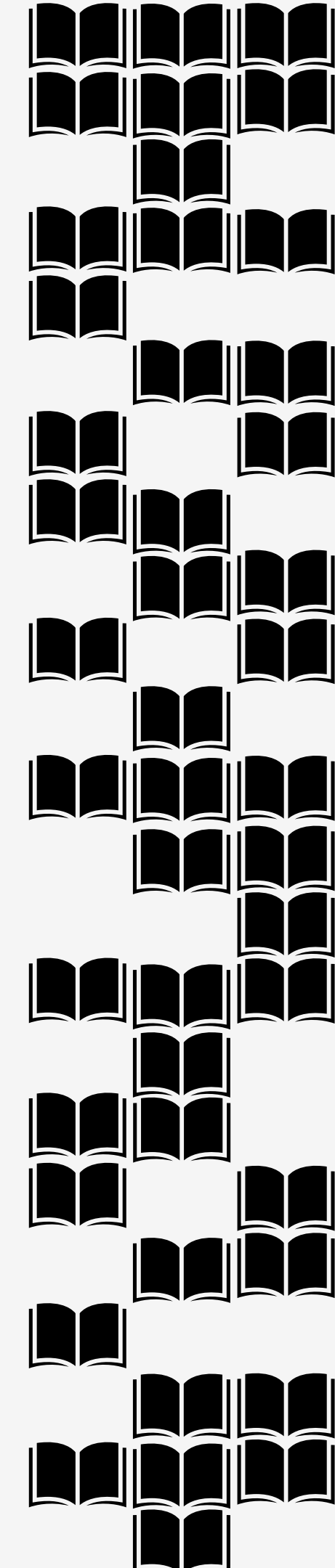


Destques

Atendimento às bibliotecas públicas e comunitárias, conforme prevê o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024 que altera o Decreto nº 9.099/2017:

O decreto de 2024 inclui a possibilidade de “atender bibliotecas públicas integrantes da administração direta e indireta dos entes federativos e bibliotecas comunitárias constantes dos cadastros oficiais do Ministério da Cultura, na forma estabelecida em ato conjunto dos Ministros de Estado da Educação e da Cultura”.

O Decreto ainda determina que as bibliotecas “receberão os livros literários **com base nas escolhas das escolas da rede de ensino do respectivo ente federativo** e de acordo com critérios técnicos estabelecidos em Resolução do FNDE”.



PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



- **Carregamento na inscrição:** formato HTML5 e em PDF

Objeto	Formatos	Nº de Volumes
Objeto 1: Obras literárias destinadas aos estudantes do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos	Impresso	Volume único
	Versão Digital em HTML5	Volume único. É composto da versão do volume impresso acrescido de no mínimo 15 e de no máximo 20 páginas referentes ao Caderno de Sugestões do(a) Educador(a) Mediador(a).
Objeto 2: Obras literárias destinadas aos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Impresso	Volume único
	Versão Digital em HTML5	Volume único. É composto da versão do volume impresso acrescido de no mínimo 15 e de no máximo 20 páginas referentes ao Caderno de Sugestões do(a) Educador(a) Mediador(a).
Objeto 3: Obras literárias destinadas aos estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental	Impresso	Volume único
	Versão Digital em HTML5	Volume único. É composto da versão do volume impresso acrescido de no mínimo 15 e de no máximo 20 páginas referentes ao Caderno de Sugestões do(a) Educador(a) Mediador(a).

PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



Destques

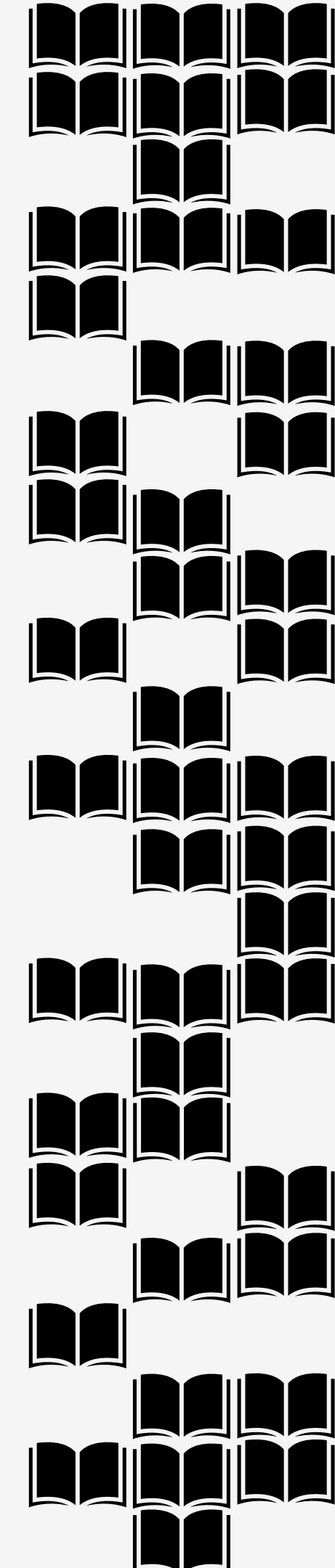
No ato da inscrição das obras as editoras deverão indicar:

O objeto;

A categoria;

O gênero literário majoritário (cada objeto tem uma lista de gêneros literários possíveis)

- **Não** podem participar obras que tenham sido adquiridas em **edições anteriores do PNLD**.
- Será exigido que no primeiro dia do período das inscrições, a editora já tenha completado **3 anos de atuação nas atividades correspondentes ao objeto do edital**.



PNLD LITERÁRIO EQUIDADE



O que pode



Traduções



Adaptações



Antologias



O que **não** pode



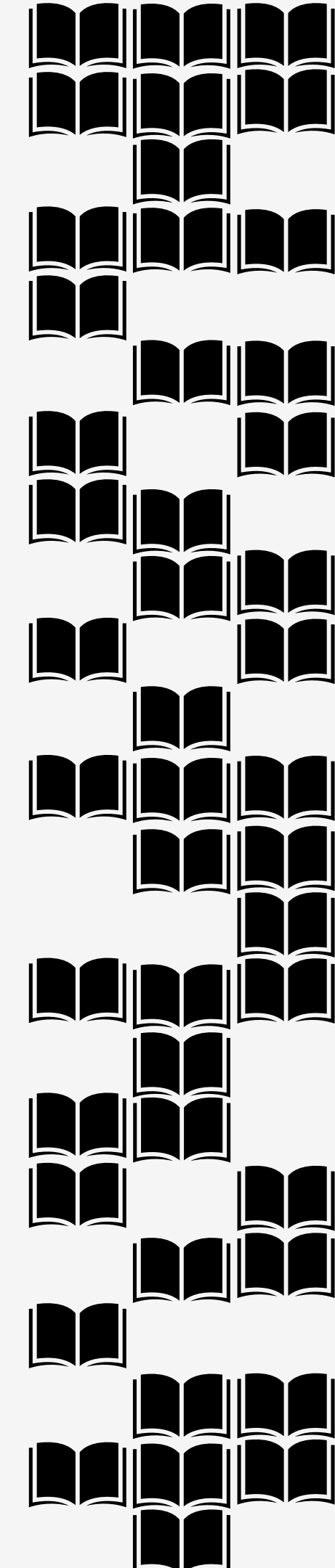
Obras em domínio público



Obras didáticas, paradidáticas, informativas, teóricas ou de referência



Obras em língua estrangeira



**AGRADECEMOS A
PRESENÇA!**

