



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 02/2023 – CGPLI

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O PROCESSO DE INSCRIÇÃO E AVALIAÇÃO DE OBRAS DIDÁTICAS PARA O PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO E DO MATERIAL DIDÁTICO

PNLD EJA 2025-2028

A União, por meio do Ministério da Educação (MEC), representada pela Secretaria de Educação Básica (SEB) e pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão (SECADI), em cooperação com o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), com base no art. 208, VII, da Constituição Federal de 1988, na Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, na Lei nº 14.133/2021, Lei de Licitações e Contratos Administrativos, na Lei nº 9.610/1998, que consolida a legislação sobre direitos autorais, no Decreto nº 9.099/2017, que dispõe sobre o Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD, no Parecer Técnico CNE/CEB nº 11/2000, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, na Resolução nº 12/2020, que dispõe sobre o Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD, e na Resolução nº 11/2023, sobre as normas de conduta no âmbito do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, faz saber aos interessados que se encontra aberto o processo de aquisição de obras didáticas e no âmbito do Programa Nacional do Livro e do Material Didático – (PNLD).

1. Do Objeto

1.1. Este edital tem por objeto a convocação de interessados em participar do processo de aquisição de obras didáticas destinadas aos estudantes e professores da Educação de Jovens e Adultos (EJA), sendo o 1º Segmento, referente ao Ensino Fundamental I (Anos Iniciais – 1ª a 4ª Etapas) e o 2º Segmento, referente ao Ensino Fundamental II (Anos Finais – 5ª a 8ª Etapas) da Educação Básica pública das redes federal, estaduais, municipais e do Distrito Federal e às instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas com o Poder Público, conforme condições e especificações constantes neste edital e seus anexos.

2. Das Características Comuns às Obras do 1º Segmento (anos iniciais) e do 2º Segmento (anos finais) da EJA

- 2.1.** Poderão ser inscritas coleções por área de conhecimento para o 1º Segmento (anos iniciais) e/ou para o 2º Segmento (anos finais), conforme quadros 1 e 2.
- 2.2.** Para cada coleção inscrita deverá ser observada a produção dos volumes necessários ao atendimento daquele segmento para cada etapa.
- 2.3.** As coleções didáticas serão compostas pelo Livro do Estudante impresso e digital, Livro do professor impresso e digital, conforme especificações deste edital.
- 2.4.** As coleções didáticas deverão ser inscritas respeitando o limite máximo de páginas e o tamanho máximo total especificados neste edital, conforme quadros 1 e 2.
- 2.5.** Não poderá ser inscrito caderno de atividades.
- 2.6.** Em caso de a coleção conter anexos indispensáveis para a sua adequada utilização, esses materiais deverão, obrigatoriamente, fazer parte do corpo da coleção, não podendo constituir volume em separado.
- 2.7.** Os volumes das coleções didáticas deverão apresentar coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares e, ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes.
- 2.8.** A coleção didática deverá pertencer a uma única pessoa jurídica com todos os volumes que a compõem.
- 2.9.** Somente será aceita coleção didática cujo(s) autor(es) seja(m) pessoa(s) física(s).
- 2.10.** Não serão aceitas coleções didáticas que contenham plágio; portanto, citação literal, paráfrase ou resumo deverão vir obrigatoriamente acompanhados da referência à publicação original, conforme os parâmetros técnicos da ABNT NBR 6023.
- 2.11.** Todos os Livros do Estudante e os Livros dos Professores deverão ser disponibilizados em linguagem HTML 5, com ferramentas de interatividade.
- 2.12.** A interatividade é parte integrante da obra e será submetida à avaliação.
- 2.13.** Os Livros do Estudante e Livros do professor digitais deverão conter ferramentas de interatividade, podendo incluir ampliação (zoom) de imagens, infográficos, carrossel de imagens (slideshow), áudios, vídeos e outros recursos que apoiem o processo de aprendizagem, com critérios avaliativos a serem especificados no Anexo III e com critérios técnicos especificados no Anexo II.

3. Das Características Específicas das Obras do 1º Segmento da EJA (anos iniciais)

- 3.1.** Serão avaliadas obras didáticas para a modalidade de Educação de Jovens e Adultos – EJA destinadas aos estudantes e professores do ensino fundamental para o 1º Segmento (anos iniciais), conforme quadro a seguir, observadas as condições e demais especificações constantes neste edital e seus anexos:

Quadro 1: Coleções didáticas de livros consumíveis para o 1º Segmento – Anos Iniciais do Ensino Fundamental

OBJETO 1 - Coleções didáticas do 1º Segmento EJA - Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Área do Conhecimento		<i>Práticas de alfabetização e de matemática</i>	<i>Práticas em linguagens e cultura digital</i>	<i>Práticas do mundo do trabalho e territórios</i>
Livro do Estudante	Nº de volumes	Etapas 1 e 2 - Volume I Etapas 3 e 4 - Volume II	Etapas 1 e 2 - Volume único	Etapas 3 e 4 -Volume único
	Máximo de páginas	208	208	208
Manual do Professor	Nº de volumes	Etapas 1 e 2 - Volume I Etapas 3 e 4 - Volume II	Etapas 1 e 2 - Volume único	Etapas 3 e 4 -Volume único
	Máximo de Páginas	412	412	412

3.2. As coleções didáticas destinadas ao 1º segmento do ensino fundamental serão organizadas por área de conhecimento, podendo haver inscrições de coleções de práticas de Alfabetização e de Matemática e coleções de práticas em Linguagem e Cultura e do Mundo do Trabalho.

3.3. Cada coleção é composta por 8 volumes, sendo 2 volumes do Livro do Estudante impresso, 2 volumes do Livro do professor impresso, 2 volumes do Livro do Estudante digital e 2 volumes do Livro do professor digital, todos submetidos às etapas do processo de aquisição do PNL D EJA 2025-2028.

3.4. Os Livros do Estudante destinados ao 1º segmento devem ser consumíveis e terão ciclo de quatro anos.

3.5. Os Livros do Professor destinados ao 1º segmento deverão ser reutilizáveis e terão ciclo de quatro anos.

Os livros da coleção deverão ser apresentados em dois volumes, sendo o volume I destinado às etapas 1 e 2 e o volume II destinado às etapas 3 e 4.

4. Das Características Específicas das Obras do 2º Segmento da EJA (anos finais)

4.1. Serão avaliadas obras didáticas para a modalidade de Educação de Jovens e Adultos – EJA destinadas aos estudantes e professores do ensino fundamental para o 2º segmento (anos finais), conforme quadro a seguir, observadas as condições e demais especificações constantes neste edital e seus anexos:

Quadro 2: Coleção didática de livros reutilizável para o 2º Segmento -Anos Finais do Ensino Fundamental

Objeto 2 - Coleções didáticas do 2º Segmento EJA - Anos Finais do Ensino Fundamental	
Etapas	<i>Etapas 5, 6, 7 e 8</i>

Área do Conhecimento		Práticas de Leitura e Escrita	Práticas em Matemática	Práticas em Ciências da Natureza	Práticas em Ciências Humanas e Arte	Práticas em Língua Inglesa
Livro do Estudante	Nº de volumes	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II
	Máximo de páginas	304	304	304	304	304
Manual do Professor	Nº de volumes	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II	Etapas 5 e 6 - Volume I Etapas 7 e 8 - Volume II
	Máximo de Páginas	512	512	512	512	512

4.2. A coleção didática destinada ao 2º segmento do ensino fundamental deverá ser organizada por área do conhecimento, devendo ser inscrita em versão impressa e digital, para estudante e professores, abrangendo a 5ª etapa e a 6ª etapa (volume I) e a 7ª etapa e a 8ª etapa (volume II).

4.3. Cada coleção é composta por 8 volumes, 2 volumes do Livro do Estudante impresso, 2 volumes do Livro do professor impresso, 2 volumes do Livro do Estudante digital e 2 volumes do Livro do professor digital, todos submetidos às etapas do processo de aquisição do PNLD EJA 2025-2028.

4.4. Os Livros do Estudante e do Professor destinados ao 2º segmento devem ser reutilizáveis e terão ciclo de quatro anos.

4.5. As coleções didáticas do 2º segmento, compreendendo da 5ª a 8ª etapa, serão por áreas do conhecimento orientadas a Práticas de leitura e escrita, Práticas em Matemática, Práticas em Ciências da Natureza, Práticas em Ciências Humanas e Arte e Práticas em Língua Inglesa

4.6. Os livros da coleção deverão ser apresentados em dois volumes, sendo o volume I destinado às etapas 5 e 6 e o volume II destinado às etapas 7 e 8.

5. Da Acessibilidade

5.1. Em atendimento à Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Lei nº 13.146/2015, somente poderão participar dos certames do PNLD os interessados cujas obras inscritas sejam também fornecidas em formato acessível, conforme especificado neste edital.

5.2. O livro digital conterá elementos de acessibilidade e de interatividade e será distribuído para todos os estudantes. As especificações de acessibilidade e de interatividade das obras digitais constam no Anexos IV, V e VI deste edital.

5.3. A remuneração pelas obras acessíveis em outros formatos será objeto de negociação específica, que levará em consideração os custos tanto da geração do conteúdo digital quanto de reprodução das cópias físicas, se for o caso.

5.4. O atraso ou o não atendimento do fornecimento de obras digitais ou físicas acessíveis resultará na aplicação de multa, nos termos e condições a serem definidos no contrato de aquisição.

5.5. Se convocados pelo FNDE, os interessados deverão, nos prazos estabelecidos, fornecer as obras nos formatos solicitados para que o FNDE providencie processos que garantam o fornecimento das obras acessíveis em formatos adicionais que se fizerem necessários.

5.6. Os arquivos contendo as obras em formato acessível ficarão sob a guarda e responsabilidade do Ministério da Educação ou do FNDE para disponibilização aos Centros Públicos de Produção de Material Didático Braille e a outras instituições produtoras de livros em formato acessível.

5.7. O MEC e o FNDE são os responsáveis pela identificação do alunado a ser atendido com os materiais acessíveis adquiridos. A forma de distribuição será definida no contrato de aquisição entre os fornecedores e o FNDE.

6. Das Condições de Participação

6.1. As pessoas jurídicas interessadas em participar deste certame deverão observar as condições de participação no programa, regulamentadas pelo Decreto nº 9.099/2017.

6.2. Os participantes que tiverem obras aprovadas deverão atender também à Resolução CD/FNDE nº 11, de 2023, ou outra que vier a substituí-la.

6.3. Poderá inscrever obras toda e qualquer pessoa jurídica estabelecida no país e que atenda às exigências previstas neste edital e na legislação específica, inclusive quanto à documentação e a compatibilidade do ramo de atividade com o objeto deste certame.

6.4. Não poderá participar do presente processo de aquisição, a empresa:

6.4.1. Declarada inidônea;

6.4.2. Suspensa de licitar em órgão ou entidade da Administração Pública direta ou indireta, federal, estadual, municipal e do Distrito Federal;

6.4.3. Punida com impedimento de contratar com o Poder Público;

6.4.4. Estrangeira que não funciona no país.

7. Dos Prazos de Inscrição

7.1. Coleções didáticas do 1º e 2º segmentos do Ensino Fundamental EJA:

a) Das 9 horas do dia xx de xxx às 18 horas do dia xx de xxxxx de 2024.

8. Da Inscrição

8.1. A etapa de inscrição é composta pela solicitação de acesso dos interessados à Plataforma PNLD Digital, pelo cadastramento da pessoa jurídica e das obras na Plataforma, pelo carregamento das obras e da documentação e pela validação da inscrição, observadas as especificações técnicas dos Anexos deste edital.

8.2. Da solicitação de acesso à Plataforma

8.2.1. O participante deverá efetivar seu cadastro na Plataforma PNLD Digital, em www.fnde.gov.br/pnlddigital.

8.2.2. Será aceito somente o cadastro de interessados que o formalizem por meio de um responsável, pessoa física, devidamente identificada na Plataforma com nome completo e CPF, além do CNPJ e da razão social da sociedade empresária.

8.2.3. Os interessados deverão disponibilizar um endereço eletrônico para comunicação com o FNDE.

8.2.4. Os dados dos participantes cadastrados no sistema deverão estar permanentemente atualizados. Em caso de alteração de dados ao longo das etapas contidas neste edital, o responsável poderá efetuar a atualização no próprio PNLD Digital, quando da abertura das etapas de inscrição e habilitação. Após essas etapas, as solicitações de alteração de dados deverão ocorrer por meio do Protocolo Digital do FNDE.

8.2.5. Caso as alterações de dados sejam vinculadas ao contrato social e às informações de dados bancários e tenham ocorrido após a realização de habilitação, a pessoa jurídica deverá ser submetida novamente à etapa de habilitação. Essa nova habilitação não se aplica as obras.

8.2.6. Deverão ser registrados na Plataforma do FNDE a razão social do interessado, seu nome fantasia e suas marcas/selos, quando houver.

8.2.6.1. Entende-se por razão social a denominação jurídica da sociedade empresária registrada nos órgãos públicos competentes.

8.2.6.2. Entende-se por nome fantasia a denominação pela qual a sociedade empresária se identifica no mercado, a designação popular de título de estabelecimento utilizado pela sociedade empresária, sob a qual ela se torna conhecida do público, que deve constar no cadastro do SICAF - Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores.

8.2.6.3. Entende-se por marca/selo todo sinal distintivo, visualmente perceptível, que identifique e distinga produtos e serviços de outros análogos.

8.2.7. O pedido de inscrição apenas poderá ser concretizado com a inserção dos dados cadastrais e o carregamento de todos os arquivos solicitados na Plataforma PNLD Digital, bem como da documentação especificada no Anexo VII.

8.3. Do Cadastramento dos Interessados e Obras, e Carregamento das Obras e Documentações

8.3.1. O cadastramento dos interessados e de suas obras corresponde à inclusão na Plataforma PNLD Digital dos dados sobre a pessoa jurídica e respectivos autores ou sucessores legais e dos dados da obra, em conformidade com as disposições deste edital.

8.3.2. Em caso de obra coletiva, deverão ser cadastrados na Plataforma os dados do editor responsável, bem como dos demais autores colaboradores.

8.3.3. O participante deverá carregar os arquivos das imagens da primeira e quarta capas e da ficha técnica, inclusive com a ficha catalográfica (verso da folha de rosto) de cada volume da obra, cujos dados devem estar de acordo com o constante nos contratos de direitos autorais a serem apresentados e registrados na Plataforma.

8.3.4. Os dados das obras cadastradas e carregadas na Plataforma PNLD Digital deverão ser os mesmos dados constantes no contrato de edição, na capa, na ficha técnica e na ficha catalográfica.

8.4. No momento da inscrição dos dados da obra, o participante deverá declarar na Plataforma PNLD Digital se a obra é inédita ou reinscrita.

8.4.1. A obra deverá ser cadastrada com o número da edição, inclusive quando for a primeira, e o ano de edição.

8.4.2. Ao realizar o cadastramento da obra, o interessado adquire o direito de participar exclusivamente com a obra que cadastrou no processo de aquisição do PNLD EJA.

8.4.3. Para fins deste certame, define-se que a obra cadastrada fica vinculada à pessoa jurídica que a cadastrou.

8.4.3.1. Havendo impossibilidade ou renúncia deste em prosseguir no processo, a obra será excluída.

8.4.3.2. Para os casos de pessoa jurídica que tenha sido incorporada ou vendida, resultando na transferência total dos bens, desde que comprovado o atendimento das condições do edital por parte da pessoa jurídica adquirente e que ainda não tenha sido finalizada a etapa de Habilitação, ficará permitida a mudança no cadastro do participante.

8.4.3.3. No caso da mudança do participante prevista no subitem anterior, ficam mantidas, para o novo participante, todas as condições exigidas neste edital, inclusive quanto à atualização da obra em relação à razão social, marca, selo, nome fantasia e da documentação pertinente, sob pena de multa quando identificada qualquer inconsistência.

8.5. A pessoa jurídica não poderá inscrever obras pela matriz e pela filial, devendo escolher uma ou outra para participação no PNLD EJA.

8.5.1. O participante deverá informar na Plataforma PNLD Digital o nome de todos os autores da obra, inclusive da obra coletiva, assim identificados como pessoa física, conforme constam no contrato de edição, na capa do livro e na ficha catalográfica ou técnica.

8.5.2. No caso de autor falecido, deverão ser informados também os dados dos herdeiros/sucessores, devendo ser comprovado por meio das documentações exigidas no Anexo VII.

8.5.3. Somente serão cadastradas obras que apresentarem número de ISBN.

8.5.4. O número ISBN deverá constar para cada um dos volumes da coleção, com um registro, respectivamente, para o Livro do Estudante impresso, Livro do Estudante digital, Livro do professor impresso e Livro do professor digital.

8.5.5. Os direitos autorais da obra a ser adquirida deverão pertencer a um único detentor, sendo vedada a coedição.

8.5.6. A inscrição poderá ser invalidada, na etapa de validação da inscrição, caso os dados da obra, preenchidos na plataforma e dispostos nos documentos apresentados, estejam incorretos ou incompletos ou, ainda, apresentem divergência em relação à obra.

8.5.7. Para cada coleção, o participante deverá carregar:

8.5.7.1. Os arquivos descaracterizados do Livro do Estudante e do Livro do Professor, conforme item 2 deste edital.

8.5.7.2. Os arquivos caracterizados em PDF, respectivamente, para as versões impressas do Livro do Estudante e do Livro do Professor, conforme item 2 deste edital.

8.5.7.3. Os arquivos caracterizados em PDF, respectivamente, para as versões impressas do Livro do Estudante e do Livro do Professor, conforme item 2 deste edital.

8.5.7.4. Os documentos de cada coleção definidos no Anexo VII deste edital

8.5.7.4.1. Os dados informados na Plataforma deverão ser os mesmos dados constantes nos contratos de edição, na ficha catalográfica, nas capas e nos demais documentos apresentados.

8.6. Da validação da Inscrição

8.6.1. A inscrição da obra será admitida se, e somente se, os arquivos carregados no ato do cadastro estiverem em condições de serem abertos e lidos (não estiverem vazios, corrompidos ou sem quaisquer condições que inviabilizem a continuidade da obra nas demais etapas do Programa.

8.6.2. A validação da inscrição consiste na verificação de aspectos objetivos com relação à consistência das informações presentes na documentação, obras e dados apresentados pelo interessado na Plataforma PNLD Digital. Eles deverão atender às exigências contidas nos Anexos II, VIII e IX e aos demais requisitos deste edital.

8.6.3. Caso sejam detectadas inconsistências nos documentos e obras apresentados pelo interessado, a inscrição não poderá ser efetivada, não podendo seguir para as etapas do processo de aquisição.

8.6.4. Verificada a existência de não conformidades de baixa criticidade no arquivo da obra carregada, limitadas a 5% (cinco por cento) do total de páginas por exemplar, conforme Anexo VIII, o interessado poderá rerepresentar a obra corrigida.

8.6.5. Verificada a existência de não conformidades no preenchimento de dados da pessoa jurídica e da obra na Plataforma do FNDE, o interessado será notificado e poderá formalizar a solicitação de correção dos dados na Plataforma, limitadas a 5 (cinco) informações por volume, correspondendo cada informação ao preenchimento de um campo do sistema.

8.6.6. Verificada a existência de não conformidades na documentação da obra/coleção carregada na Plataforma PNLD Digital, o interessado será notificado e poderá formalizar a solicitação de correção dos dados da documentação, limitadas a 5 (cinco) informações por obra, correspondendo cada informação a um dos itens de não conformidade do Anexo IX.

8.6.7. Verificadas as hipóteses dos subitens 8.6.3 a 8.6.6 o interessado será notificado uma vez e, persistindo a não conformidade, por mais uma vez.

8.6.8. A diligência será registrada na Plataforma PNLD Digital e encaminhada notificação por e-mail ao endereço eletrônico registrado pelo interessado.

8.6.9. O interessado terá o prazo máximo de cinco dias úteis, contados a partir da data do envio da notificação na Plataforma PNLD Digital, para atendimento da diligência.

8.6.10. A Plataforma PNLD Digital manterá registro acerca do atendimento ou não da diligência.

8.6.11. O não cumprimento do prazo ou da correção poderá acarretar a invalidação da inscrição.

8.6.12. Se o interessado entender que, para melhores esclarecimentos, deve apresentar algum documento, poderá carregá-lo junto com os documentos exigidos para atendimento da diligência e exclusivamente por meio da Plataforma PNLD Digital.

8.6.13. Após verificação de atendimento dos requisitos, será disponibilizado o resultado da validação de inscrição na imprensa oficial e no portal do FNDE, passando o interessado com inscrição validada à condição de participante, oportunidade na qual se abre o prazo para interposição de recurso.

8.6.14. Será disponibilizado o parecer de invalidação da inscrição a cada interessado na Plataforma PNLD Digital, assegurado o direito de recurso, conforme legislação vigente, devendo ser apresentado pelo interessado na Plataforma PNLD Digital à COHER.

8.6.15. Os recursos apresentados serão tratados conforme CAPÍTULO XV da Lei nº 9.784/99, sendo as instâncias administrativas a COHER, a CGPLI e a DIRAE.

8.6.16. A validação da inscrição não afasta a possibilidade de exclusão da obra se verificada a existência de qualquer inconformidade detectada a qualquer tempo.

8.6.17. As coleções validadas serão submetidas à Avaliação Pedagógica pelo Mec.

9. Da Avaliação Pedagógica

9.1. A avaliação pedagógica das coleções didáticas será realizada de acordo com os requisitos Decreto nº 9.099/2017, ou o que vier a substituir, com a Lei 10.172/2001, e as orientações e diretrizes estabelecidas pelo MEC neste edital, especialmente os critérios comuns e específicos constantes nos Anexos III, IV e V.

9.2. As coleções didáticas inscritas receberão, após etapa de avaliação pedagógica, pareceres elaborados pelas comissões técnicas e equipes de avaliação, que indicarão, conforme disposto no Decreto nº 9.099/2017:

9.2.1. A aprovação;

9.2.2. A aprovação condicionada à correção de falhas pontuais;

9.2.3. A reprovação.

9.3. Serão consideradas falhas pontuais aquelas que não se apresentem de forma repetitiva e que possam ser corrigidas com simples indicação da ação de troca a ser efetuada pelo participante a partir da verificação no processo de avaliação pedagógica, contemplando a revisão ortográfica, a estrutura do texto e a formatação do conteúdo.

9.4. Não serão consideradas falhas pontuais:

9.4.1. Erros conceituais;

9.4.2. Erros gramaticais recorrentes;

9.4.3. Necessidade de revisão global do material;

9.4.4. Necessidade de correção de unidades ou capítulos;

9.4.5. Necessidade de adequação de exercícios ou atividades dirigidas;

9.4.6. Supressão ou substituição de trechos extensos superiores a 150 caracteres;

9.4.7. Necessidade de troca de figuras, imagens ou outros elementos gráficos;

9.4.8. Plágio;

9.4.9. Trechos, ou mesmo páginas, fora de ordem;

9.4.10. Texto, figuras ou imagens que estejam em desacordo com a legislação averbada neste edital;

9.4.11. Outras falhas que ocorram de forma contínua no material didático.

9.5. A existência de quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 10% (dez por cento) do total de páginas da obra configurará a sua reprovação.

9.5.1. Cada falha pontual verificada na avaliação representará uma ocorrência.

9.6. Da Correção das falhas pontuais

9.6.1. Na hipótese de falhas pontuais, o participante deverá reapresentar a obra corrigida, conforme especificações dos Anexos III, IV e V no prazo de dez dias corridos, a contar da disponibilização dos pareceres referentes ao resultado prévio na Plataforma PNL Digital pelo FNDE, para verificação do atendimento das indicações do parecer.

9.6.2. Se o participante entender que, para mais esclarecimentos, deve encaminhar algum documento, deverá fazê-lo junto com os documentos exigidos nesta etapa.

9.6.3. Não serão admitidas novas notificações para correções de falhas pontuais fora do prazo previsto no item 9.6.1.

9.6.4. O não cumprimento do prazo ou da correção de todas as falhas pontuais indicadas ocasionará a exclusão imediata da obra e do participante, no caso de todas suas obras serem excluídas.

9.6.5. A obra só será considerada aprovada para compor a publicação do resultado final da Avaliação Pedagógica somente se todas as falhas apontadas forem devidamente sanadas e a nova versão corrigida for carregada na Plataforma PNLD Digital.

9.7. Do Recurso da Avaliação Pedagógica

9.7.1. O parecer referente à análise da obra reprovada poderá ser objeto de recurso fundamentado, relacionado exclusivamente aos critérios reprovados, em atenção à vedação de pedidos genéricos de revisão da avaliação.

9.7.2. O recurso será encaminhado às equipes de avaliação, que poderá reconsiderar a decisão ou encaminhá-lo à SEB, que poderá constituir equipe para analisar os recursos e apoiar a decisão final como instância recursal, conforme descrito no Decreto nº 9.099/2017.

9.7.3. A equipe citada no subitem anterior ficará encarregada de analisar o recurso e emitir manifestação exclusivamente sobre a procedência ou improcedência do recurso, vedada a reavaliação integral da obra.

9.7.3.1. O prazo para apresentação de recurso será de dez dias corridos, a contar da disponibilização dos pareceres referentes ao resultado prévio na Plataforma PNLD Digital pelo FNDE.

9.7.4. No caso de obra reprovada cujo recurso tenha sido deferido com novo parecer de “aprovação condicionada à correção de falhas pontuais”, o participante terá cinco dias corridos, a contar da disponibilização dos pareceres referentes ao resultado da análise dos recursos na Plataforma PNLD Digital pelo FNDE, para reapresentar a obra com as correções apontadas.

9.7.5. A obra aprovada condicionada à correção de falhas pontuais poderá ser objeto de recurso fundamentado, relacionado exclusivamente aos itens de falhas pontuais, em atenção à vedação de pedidos genéricos de revisão da avaliação

9.7.5.1. O prazo para apresentação de recurso será de dez dias corridos, a contar da disponibilização dos pareceres referentes ao resultado prévio na Plataforma PNLD Digital pelo FNDE.

9.7.5.2. O participante que tiver obra aprovada condicionada à correção de falhas pontuais cujo recurso tenha sido deferido terá cinco dias corridos para apresentar a obra com as demais correções apontadas, a partir da publicação do parecer de deferimento. No caso de não haver outras falhas, o participante fica desobrigado de apresentar a correção.

9.7.6. Os recursos deverão ser enviados por meio de carregamento de arquivos na Plataforma PNLD Digital e ficarão disponíveis para visualização de todos os participantes durante o período recursal.

9.7.6.1. Os esclarecimentos adicionais, caso o participante considere necessário, deverão ser inseridos na Plataforma PNLD Digital, juntamente com o recurso, atendendo o prazo estabelecido no item 9.7.3.1.

9.7.7. Para cada coleção didática, devem ser carregados os arquivos de recurso em formato descaracterizado.

9.7.8. A decisão sobre os recursos interpostos será proferida pela Secretaria de Educação Básica (SEB/MEC) em até trinta dias contados a partir da data de inserção do recurso na Plataforma PNLD Digital.

9.8. Do Resultado da Avaliação

9.8.1. O resultado final da avaliação será publicado no Diário Oficial da União-DOU, mediante portaria do MEC, divulgada no portal do FNDE, com listagem dos participantes e das obras aprovadas, e disponibilizado na Plataforma PNLD Digital.

10. Da Análise dos Atributos Físicos

10.1. A análise de atributos físicos consiste na verificação das obras aprovadas na etapa de Avaliação Pedagógica em comparação com as exigências contidas nos Anexos II e IX, podendo a obra ser excluída em caso de não atender aos requisitos deste edital.

10.2. A etapa de Análise de Atributos tem início com a convocação dos participantes cujas obras constam como aprovadas no resultado final da Avaliação Pedagógica, publicado no DOU, para carregamento dos arquivos de todos os volumes das obras em sua versão final caracterizada, já com estrutura editorial e selo do PNLD disponibilizados pelo FNDE. A versão de todos os volumes deve ser fidedigna àquela aprovada na etapa de avaliação pedagógica, apenas agregando os elementos caracterizadores das obras, excluídos inicialmente pelos participantes apenas para efeitos de avaliação pedagógica.

10.3. O prazo para o carregamento das obras caracterizadas na Plataforma PNLD Digital será informado na convocação.

10.4. Todas as características do projeto gráfico e editorial da obra inscrita deverão ser mantidas caso a obra seja contratada.

10.5. Será excluída a obra que apresente selos, etiquetas ou outros elementos diferentes dos especificados no edital e no contrato com o FNDE.

10.6. Verificada a existência de não conformidades na obra, limitadas a 5% (cinco por cento) do total de páginas por exemplar, o interessado será comunicado uma única vez para saneamento das não conformidades detectadas.

10.7. A diligência será registrada na Plataforma PNLD Digital e encaminhada notificação por e-mail ao endereço eletrônico registrado pelo participante.

10.8. O participante terá o prazo máximo de cinco dias úteis, contados a partir da data do envio da notificação na Plataforma PNLD Digital, para atendimento da diligência.

10.9. A Plataforma PNLD Digital manterá registro do atendimento ou não da diligência.

10.10. O não cumprimento do prazo ou da correção acarretará a exclusão da obra.

10.11. Se o participante entender que, para melhores esclarecimentos, deve apresentar algum documento, poderá carregá-lo junto com os documentos exigidos para atendimento da diligência e exclusivamente por meio da Plataforma PNLD Digital.

10.12. Após verificação de atendimento dos requisitos, será disponibilizado o resultado da etapa de Análise de Atributos Físicos na imprensa oficial e no portal do FNDE, oportunidade na qual se abre o prazo para interposição de recurso.

10.13. Será disponibilizado o parecer de exclusão de obra aos participantes na Plataforma PNLD Digital, assegurado o direito de recurso, conforme legislação vigente, devendo ser apresentado pelo participante na Plataforma PNLD Digital à COHER.

10.14. Os recursos apresentados serão tratados conforme CAPÍTULO XV da Lei nº 9.784/99, sendo as instâncias administrativas a COHER, CGPLI e a DIRAE

10.15. A aprovação na etapa de Análise de Atributos Físicos não afasta a possibilidade de exclusão da obra se verificada a existência de qualquer inconformidade, detectada a qualquer tempo.

11. Da Habilitação

11.1. A etapa de Habilitação consiste na verificação da documentação apresentada relativamente à pessoa jurídica e à obra, pela Comissão Especial de Habilitação - CEH, conforme dados registrados no PNLD Digital pelo participante e de acordo com as exigências previstas na Lei nº 14.133/21, na Lei nº 9.610/98 e demais legislações relacionadas.

11.2. Da etapa de Habilitação poderá resultar:

11.2.1. Habilitação da pessoa jurídica e de todas as suas obras;

11.2.2. Habilitação da pessoa jurídica e habilitação parcial de obras;

11.2.3. Inabilitação da pessoa jurídica.

11.3. A Habilitação da pessoa jurídica se dará por meio de consulta sobre os dados cadastrais, dados dos representantes e sobre as regularidades jurídica, econômico-financeira e fiscal registrados no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores-SICAF e no Tribunal Superior do Trabalho (TST), de acordo com o previsto na Lei nº 14.133/21, no Decreto nº 3.722/01, Decreto 4.485/02, IN nº 03/18 – SLTI/MPOG, Lei nº 12.440/11, e respectivas alterações.

11.4. Em caso de inabilitação da pessoa jurídica, as obras por ela inscritas não poderão seguir no processo de aquisição.

11.5. A habilitação das obras ocorrerá pela análise da documentação apresentada pelo participante no momento da inscrição, de acordo com o definido neste edital, em conformidade à Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais, devendo os contratos apresentados incluírem todos os direitos autorais abrangidos por cada obra inscrita, assim como a comprovação de que o participante detém com exclusividade o direito patrimonial para produzir e comercializar a obra.

11.6. A Comissão Especial de Habilitação - CEH, no curso da análise da documentação, certificar-se-á da licitude e veracidade da documentação e dos respectivos dados fornecidos.

11.7. Os participantes serão notificados em até duas diligências, se for o caso, para certificação da licitude, veracidade e idoneidade da documentação e dos respectivos dados fornecidos acerca da obra e da pessoa jurídica, bem como, quanto à falta de documentos e/ou inconsistências, conforme definido no Anexo VII.

11.8. A diligência será registrada na Plataforma PNLD Digital e encaminhada notificação por e-mail ao endereço eletrônico registrado pelo participante.

11.9. O participante terá o prazo máximo de cinco dias úteis, contados a partir da data do envio da notificação na Plataforma PNLD Digital, para atendimento da diligência.

11.10. Se o participante entender que, para melhores esclarecimentos, deve apresentar algum documento, poderá carregá-lo junto com os documentos exigidos para atendimento da diligência e exclusivamente por meio da Plataforma PNLD Digital.

11.11. O não cumprimento do prazo ou da correção acarretará a inabilitação da obra e/ou do participante.

11.12. A Plataforma PNLD Digital manterá registro acerca do atendimento ou não da diligência.

11.13. Será disponibilizado o parecer com resultado da etapa de Habilitação ao participante, na Plataforma PNLD Digital.

11.14. Será considerado habilitado o participante que atender a todos os requisitos para habilitação da pessoa jurídica, bem como a todos os requisitos para a habilitação da(s) obra(s) inscrita(s).

11.15. A habilitação do participante com inabilitação parcial de obras possibilitará que ele prossiga nas demais etapas somente quanto às obras habilitadas.

11.16. A inabilitação da pessoa jurídica o excluirá das demais etapas previstas neste edital.

11.17. Após verificação de atendimento dos requisitos, o resultado da etapa de Habilitação será publicado em imprensa oficial e no portal do FNDE, oportunidade na qual se abre o prazo para interposição de recurso.

11.18. Os recursos apresentados serão tratados conforme CAPÍTULO XV da Lei nº 9.784/99, sendo as instâncias administrativas a COHER, CGPLI e a DIRAE.

12. Da Escolha

12.1. A escolha das obras pelas escolas das redes de ensino participantes será embasada na análise das informações contidas no Guia do PNLD EJA.

12.2. O Guia do PNLD EJA estará disponível no portal www.gov.br/fnde e trará as resenhas das obras aprovadas, os princípios e critérios que nortearam a avaliação pedagógica e os dados dos autores e editora.

12.3. As obras aprovadas serão disponibilizadas em sua integralidade para visualização pelos professores durante o período de escolha.

13. Da Negociação

13.1. A Comissão Especial de Negociação - CEN, nomeada pelo Presidente do FNDE, convocará os editores habilitados para procederem à negociação de preços por meio do correio eletrônico registrado na Plataforma PNLD Digital.

13.2. A Negociação tem como objetivo a pactuação de preço para aquisição das obras a serem distribuídas.

13.3. O quantitativo de exemplares a serem adquiridos terá por base o Censo Escolar realizado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP.

13.4. O FNDE poderá solicitar planilha de custos praticados pelos editores, em formulário próprio.

13.5. A não negociação de preço para aquisição nos prazos definidos pelo FNDE excluirá o participante das demais etapas previstas neste edital, inclusive nos casos decorrentes da não atualização do cadastro na Plataforma PNLD Digital pelos participantes.

13.6. A exclusão da obra na etapa de negociação inviabiliza a contratação da obra também para o caso das reposições posteriores do PNLD EJA 2025-2028.

14. Do Contrato Administrativo

14.1. Os participantes habilitados e com negociação finalizada, por meio da emissão da ata de negociação da CEN, estarão aptos a formalizar contratos junto ao FNDE.

14.2. O participante fica obrigado a se responsabilizar pelo fornecimento das obras, nos casos de convocação por parte do FNDE, em contratações posteriores de reposições e complementações nos anos que compõem o ciclo de atendimento deste edital, sob pena de serem suspensos de participar dos processos de aquisição dos próximos 12 meses no âmbito dos Programas do Livro.

14.3. Para formalização da contratação, o FNDE verificará, por meio de consulta virtual, o SICAF, o Cadastro Informativo de Créditos não Quitados do Setor Público Federal-CADIN, e realizará Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica-TCU (Cadastro: Licitantes Inidôneos, CNIA-Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade, Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas e CNEP-Cadastro Nacional de Empresas Punidas).

14.4. Caso seja verificada irregularidade nos bancos de dados constantes no subitem anterior durante a etapa de Contratação, o participante será excluído do processo de aquisição do PNLD EJA 2025-2028.

14.5. Os participantes deverão apresentar garantia contratual, correspondente a três por cento do valor referente ao contrato, dentre as modalidades previstas no Art. 96, da Lei 14.133/2021.

14.6. As garantias nas modalidades em caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública, ou em fiança bancária, previstas nos Incisos I e III, do Parágrafo Primeiro do Art. 96, da Lei 14.133/2021, deverão ser apresentadas ao FNDE em até trinta dias, a partir da data da publicação do contrato no DOU.

14.7. A garantia na modalidade de seguro-garantia prevista no Inciso II, do Parágrafo Primeiro do Art. 96, da Lei 14.133/2021, deverá ser apresentada ao FNDE em até trinta dias a partir da data da publicação da Inexigibilidade de Licitação no DOU e antes da assinatura do contrato.

14.8. A não apresentação da garantia contratual, acarretará a aplicação das penalidades previstas no contrato administrativo.

14.9. A liberação e a restituição da garantia somente ocorrerão ao término da vigência do contrato e do cumprimento das obrigações contratuais, em especial das cláusulas referentes ao Controle de Qualidade.

14.10. Por meio do contrato, garantir-se-á que as obras obedeçam à estrutura editorial estabelecida pelo FNDE e que conterão os elementos que as configuram como sendo conteúdo do PNLD.

15. Da Produção Após a assinatura dos contratos, os participantes estarão aptos a iniciar a produção das obras a serem distribuídas.

15.2. As obras adquiridas deverão apresentar os selos e outros elementos do Programa a serem fornecidos pelo FNDE.

15.3. Não serão aceitos quaisquer elementos adesivados ou selos impressos, exceto, no último caso, aqueles fornecidos pelo FNDE.

15.4. Não serão aceitas quaisquer alterações nas obras aprovadas para o PNLD EJA 2025-2028. Os exemplares entregues deverão ser idênticos àqueles aprovados no Programa, salvo disposição em contrário a ser comunicada pelo FNDE e divergência decorrente de atualizações cadastrais do participante.

15.5. Só serão aceitos razão social, nome fantasia e marca/selo do participante tanto nas capas como no miolo da obra, daquele contratado pelo FNDE e detentor comprovadamente dos direitos autorais. Não será admitida outra razão social, nome fantasia e marca/selo de outro participante, ainda que pertença ao mesmo grupo econômico.

15.6. O participante contratado deverá apresentar, conforme determina o Decreto nº 9.099/2017, a certificação de origem florestal e de cadeia de custódia da etapa de produção do papel, outorgada por terceira parte independente, acreditada em pelo menos um dos sistemas de certificação reconhecidos e acreditados internacionalmente ou no Brasil, pelo INMETRO.

15.7. O participante contratado deverá apresentar uma declaração de que o papel utilizado na produção dos livros para o PNLD EJA 2025-2028 corresponde ao papel certificado quanto à origem florestal e à cadeia de custódia da etapa de produção do papel.

16. Do Controle de Qualidade

16.1. Por ocasião da produção das obras, o FNDE ou empresa contratada para este fim poderá realizar o Controle de Qualidade, mediante amostragem definida na NBR 5426/1985 – ABNT, em nível de inspeção a ser definido em contrato, que consistirá na análise dos itens de não conformidade constantes da Resolução n.º 25, de 21 de dezembro de 2021, do Conselho Deliberativo do FNDE, publicada no DOU, ou outra que vier a substituí-la, com vistas à verificação da qualidade do produto a ser entregue.

17. Da Distribuição

17.1. As obras impressas serão postadas diretamente pelos participantes de acordo com as orientações do FNDE e conforme instrução operacional a ser fornecida no momento da contratação.

17.2. As obras digitais serão disponibilizadas em plataformas mantidas pelo FNDE com controle de acesso.

17.3. Atrasos na entrega superiores a trinta dias ocasionarão, além das sanções contratuais, a suspensão de participar do próximo processo de aquisição no âmbito dos Programas do Livro.

17.4. As obras somente poderão ser postadas depois de efetuada a coleta do material necessário ao Controle de Qualidade feito pelo FNDE ou empresa por ele indicada.

17.5. Fica garantido o atendimento das escolas que não registraram escolha no sistema, desde que a rede de ensino esteja aderida ao PNLD.

18. Das Disposições Gerais

18.1. Inconsistências na obra ou na documentação apresentada não detectadas na etapa de inscrição poderão gerar a exclusão da obra a qualquer tempo, independente da etapa em que sejam verificadas.

18.2. Para evitar problemas na comunicação por meio de correio eletrônico com o FNDE e seus sistemas, recomenda-se que se efetuem configurações de liberação de modo a permitir o recebimento de mensagens provenientes dos domínios “@fnde.gov.br”, “@mec.gov.br”, “@rnp.br” e “@ufal.br”.

18.3. Caso possuam recursos de AntiSpam (ou filtros de segurança) ativos em seu sistema de e-mail, esses recursos deverão ser desbloqueados para o recebimento de mensagens cujo remetente tenha os domínios mencionados no subitem anterior.

18.4. A obra cadastrada e carregada não poderá ser substituída ou mesmo alterada, salvo o disposto neste edital, sendo que os casos fortuitos de divergência e inconformidade na obra ou nos dados da Plataforma não detectados nas etapas anteriores à contratação serão deliberados na etapa de Controle de Qualidade, com priorização da qualidade da obra e do atendimento adequado para estudantes e professores.

18.5. Será de inteira responsabilidade do participante a validade das informações fornecidas ao FNDE no cadastro das obras e da pessoa jurídica. Esse cadastro deverá manter os dados sempre atualizados, tendo em vista que será utilizado pelo FNDE para fins de aquisição.

18.6. A não veracidade das informações prestadas acarretará a responsabilização administrativa, civil e penal do detentor de direitos autorais conforme legislação específica.

18.7. Este edital não dispensa o atendimento às exigências da Lei de Diretrizes Orçamentárias, da Lei Orçamentária Anual, da Lei de Responsabilidade Fiscal e da Lei nº 14.133/21, quando da celebração dos futuros contratos administrativos.

18.8. O FNDE não se responsabilizará por problemas de ordem técnica dos sistemas informatizados e dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação ou outros fatores que impossibilitem a transferência de dados ou o cumprimento de quaisquer outras exigências deste edital.

18.9. A inscrição das obras implica aceitação, pelo participante, de forma integral e irrevogável, dos termos deste edital, bem como da legislação aplicável, especialmente em matéria de direito autoral, não cabendo controvérsias e impugnações posteriores.

18.10. A inscrição das obras não implica qualquer benefício futuro em processos de aquisição de obras no âmbito dos Programas do Livro, não implica ainda o aproveitamento da inscrição em outros editais.

18.11. A manutenção da regularidade documental durante todas as etapas do processo de contratação, no que se refere às exigências de regularidade jurídica, econômico-financeira e fiscal no SICAF, e regularidade trabalhista no TST, é condição imprescindível para a formalização dos contratos.

18.12. Constitui obrigação do participante informar ao FNDE, previamente ou imediatamente após ter ciência, a existência de qualquer discussão judicial que envolva as obras adquiridas, incluindo aquelas relativas a direito sucessório, com base no presente edital.

18.13. O FNDE poderá, a qualquer tempo, deixar de contratar uma obra, se tiver ciência de litígio sobre direito autoral ou edição da obra.

18.14. O FNDE poderá, a qualquer tempo, revogar, total ou parcialmente, o processo em quaisquer de suas etapas, por razões de interesse público, decorrentes de fatos supervenientes devidamente comprovados, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

18.15. A inscrição das obras não implica a obrigatoriedade de concretização de contrato de aquisição por parte do FNDE, tampouco confere direito a indenizações a título de reposição de despesas realizadas no cumprimento de etapas deste edital ou na produção da obra, bem como não confere direito a lucro cessante, em caso da exclusão em qualquer das etapas do edital.

18.16. Sem prejuízo da documentação exigida durante as etapas do processo, o FNDE poderá exigir, a qualquer tempo, dos participantes, a apresentação dos contratos firmados com os autores de ilustrações, fotografias e demais trabalhos intelectuais abrangidos pela legislação autoral brasileira que compõem a obra.

18.17. A recusa pelo participante em apresentar os contratos mencionados no subitem anterior, ou sua apresentação intempestiva ou incompleta, poderá ensejar a não contratação e/ou aplicação de multas contratuais pelo FNDE.

18.18. Não serão aceitas, após o período da inscrição, solicitações de alterações nos dados cadastrados na Plataforma PNLD Digital, na obra entregue e nos documentos apresentados, salvo atualização no cadastro da pessoa jurídica.

18.19. A partir de notificação do FNDE, os participantes que tiverem obras aprovadas deverão validar os dados que constarão no Guia do PNLD EJA 2025-2028.

18.20. As etapas do processo de aquisição de obras para o PNLD EJA 2025-2028 e os responsáveis pela sua execução são:

- a) Inscrição: FNDE;
- b) Validação da inscrição: FNDE ou instituição parceira;
- c) Avaliação Pedagógica: Secretaria de Educação Básica SEB/MEC;
- d) Análise de Atributos Físicos: FNDE ou instituição parceira;
- e) Escolha: FNDE;
- f) Habilitação: FNDE;
- g) Processamento: FNDE;
- h) Negociação: FNDE;

- i) Contratação: FNDE;
- j) Produção, Postagem e Disponibilização: Contratada;
- k) Distribuição: FNDE e a instituição por ele contratada;
- l) Controle de Qualidade: FNDE e a instituição por ele contratada;
- m) Monitoramento e Avaliação: SEB, FNDE, redes de educação e escolas participantes - federal, distrital, estaduais e municipais.

18.21. De acordo com as responsabilidades definidas no subitem 18.14, os pedidos de esclarecimentos sobre o teor deste edital deverão ser feitos, exclusivamente e formalmente, por meio do Protocolo Digital do MEC ou do FNDE.

18.22. Será de inteira responsabilidade dos participantes a validade das informações fornecidas ao FNDE.

18.23. Em nenhuma hipótese serão devolvidas aos participantes a documentação e as obras apresentadas para fins de cumprimento das etapas descritas neste edital, independentemente do resultado do processo.

18.24. As situações não previstas neste edital serão analisadas pelo FNDE e pela SEB, de acordo com as suas competências e com a natureza do assunto.

18.25. Este edital foi precedido de audiência pública, divulgada por meio da publicação no DOU e no portal do FNDE.

18.26. Integram o presente edital, como se transcritos fossem e como partes indissolúveis, os seguintes anexos:

Anexo I – Glossário PNL D EJA;

Anexo II – Especificações Técnicas das Obras;

Anexo III – Critérios Comuns para a Avaliação Pedagógica;

Anexo IV – Critérios Específicos para a Avaliação de Coleções Didáticas- 1º Segmento;

Anexo V – Critérios Específicos para a Avaliação de Coleções Didáticas - 2º Segmento;

Anexo VI – Critérios de Acessibilidade;

Anexo VII – Relação de Documentos para Inscrição e Habilitação;

Anexo VIII – Critérios da Análise de Validação da Inscrição;

Anexo IX – Critérios da Análise de Atributos Físicos;

Anexo X – Modelo de Declaração da Pessoa Jurídica;

Anexo XI – Modelo de Declaração da Obra;

Anexo XII – Declaração de Autorização para Inclusão de Texto em Obra Coletiva;

Anexo XIII – Termo Aditivo ao Contrato Firmado Entre Editora e Autor de Obra (modelo);

Anexo XIV – Termo Aditivo ao Contrato de Cessão Entre Editoras (modelo).

Brasília, XX de XXXXX de 2023

KATIA HELENA SERAFINA CRUZ SCHWEICKARDT

Secretária de Educação Básica

ZARA FIGUEIREDO

Secretária de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão

FERNANDA PACOBAHYBA

Presidenta do FNDE