

APRIMORAMENTO DO KIT BANDA FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

A proposta apresentada visa aprimorar o Kit Banda do FNDE, em consonância com a Consulta Pública nº 03/2024, buscando promover um ensino musical mais inclusivo e abrangente nas escolas da rede pública brasileira, considerando os desafios e necessidades identificados na implementação atual do Kit Banda, com o objetivo de fortalecer e expandir o acesso à educação musical para crianças e jovens em todo o Brasil.

Pontos Fracos Identificados no Atual KIT BANDA do FNDE

- ✓ **Padronização Limitada:** A padronização do atual kit não atende às necessidades específicas das bandas escolares, estando limitado a um número de instrumento insuficiente e de uma orquestração limitada para execução de obras musicais.
- ✓ **Falta de Instrumentos Específicos:** A diversidade de formações instrumentais nas bandas pode não ser plenamente atendida com a falta de Saxofones Barítono e Flautas Transversal e Oboé
- ✓ **Necessidades Individuais de Bandas:** Cada banda escolar possui características únicas que podem não ser contempladas por um kit limitado
- ✓ **Falta de Material de Manutenção:** A ausência de um kit de manutenção pode resultar em desgaste acelerado dos instrumentos e inutilidade nos primeiros meses de aprendizado quando da necessidade de troca de peças.
- ✓ **Falta de Material Didático de Ensino de Banda:** A inexistência de material didático adequado vem dificultando a implementação de um ensino musical de qualidade e de forma coletiva.

Portanto, o Kit Banda fornecido pelo FNDE, apesar de ser uma iniciativa louvável para fomentar a educação musical nas escolas públicas, apresenta deficiências significativas que precisam ser abordadas. Uma das principais críticas reside na ausência de instrumentos essenciais para a formação de uma banda completa e diversificada, como o Saxofone Barítono, Fagote, Oboé e Flautas Transversais. A falta desses instrumentos limita a capacidade das bandas escolares de explorarem uma gama mais rica de repertórios musicais e impede que os alunos desenvolvam habilidades em uma variedade de instrumentos importantes para a prática orquestral e de banda.

Além disso, o Kit Banda atual é criticado por seu caráter limitado, tanto no número de instrumentos fornecidos quanto na qualidade técnica dos mesmos. As especificações técnicas direcionadas para instrumentos de baixa qualidade comprometem a experiência de aprendizado dos estudantes. Instrumentos de qualidade inferior não apenas dificultam o ensino e a prática musical, como também podem desmotivar os alunos e os professores, comprometendo o objetivo maior de incentivar a formação

musical nas escolas. Podendo então ser pensado e estudo a especificação de um instrumental nível estudante e que seja de melhor qualidade e durabilidade.

Objetivos específicos da proposta apresentada para nova ampliação do KIT BANDA:

- ✓ Ampliar o número e da diversidade dos instrumentos musicais disponíveis para o Kit Banda do FNDE, com a inclusão de novos instrumentos objetivando refletir na riqueza de execução cultural e musical de diferentes regiões do Brasil.
- ✓ Incluir um conjunto de material didático específicos para o ensino de coletivo de banda que contenha recursos digitais, exercícios, princípios da teoria musical e partituras de bandas com objetivo de auxiliar e contribuir com na capacitação dos professores, maestros e no aprendizado dos estudantes;
- ✓ Disponibilizar junto com o Kit Banda material básico de manutenção para garantir a durabilidade dos instrumentos e a continuidade das atividades musicais, promovendo a sustentabilidade para longo prazo.

Justificativa: A proposta busca responder a diversas demandas levantadas e identificadas pelos professores e maestros de bandas no âmbito do ensino musical nas escolas públicas brasileiras, tais como:

- ✓ O Conjunto de instrumento poderá democratizar o acesso à educação musical, proporcionando a crianças e jovens de diferentes contextos socioeconômicos a oportunidade de ter acesso a um instrumento musical, com isso aprender música;
- ✓ Fortalecer a diversidade musical nas bandas escolares, permitindo que os alunos reflitam as características culturais de suas respectivas regiões por meio de repertório próprio de suas regiões e cultura;
- ✓ A inclusão de um kit de manutenção e de material didático visa garantir que os instrumentos permaneçam em bom estado de uso, assegurando a continuidade das atividades musicais nas escolas, prefeituras e estados e ao mesmo tempo incorporar metodologias de ensino com uso de recursos didáticos.

Pontos fortes da atual proposta para o novo KIT BANDA do FNDE

- ✓ Proporciona oportunidades de aprendizado musical para estudantes de diversas origens socioeconômicas.
- ✓ Promove a integração de jovens em atividades coletivas e culturais, fortalecendo o tecido social.
- ✓ Estimula o desenvolvimento de talentos musicais locais, valorizando a cultura e a identidade regional.
- ✓ Apoiar a criação e a revitalização de bandas escolares, incentivando a participação ativa dos estudantes.

- ✓ Enriquece o patrimônio cultural do país, ao fomentar a prática musical em comunidades de todo o Brasil.

KIT BANDA FNDE
PROPOSTA APRESENTADA

ITÉM	INSTRUMENTO	QTD	ESPECIFICAÇÕES	KIT MANUTENÇÃO	KIT MATERIAL DIDÁTICO
1	Flauta Transversal	2	Afinação em Dó, Chaves Fechadas, Mi Mecânico, Acabamento Laqueado, Estojo Rígido.	2 x Toalha para limpeza. 2 x Toalha para polimento de prateados. 2 x Tubo de lubrificação em pasta. 2 x Escova dupla para varredura. 2 x Lubrificante de chaves	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 Métodos de Ensino Coletivo para banda livro da Flauta, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
2	Oboé 1	1	Oboé em Dó, Corpo em ABS, Sistema Full Alto, Chaves Niqueladas, Estojo Rígido.	1 x Toalha para limpeza. 1 x Toalha para polimento de prateados. 1 x Tubo de lubrificação em pasta. 1 x Escova dupla para varredura. 1 x Lubrificante de chaves 1 Caixa contendo 10 palhetas duplas de cana para oboé	1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 1 Método de Ensino Coletivo para banda livro do Oboé, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
3	Clarinete em Sib	4	Afinação em Sibemol, 17 Chaves, 06 Anéis, Chaves Niqueladas, Estojo Rígido.	4 x lubrificante em tubo para cortiças. 4 x Flanela com guia para limpeza interna. 4 x Escova de 2 pontas. 4 x Escova para Boquilha. 4 x Óleo para as chaves. 4 x Caixas de Palhetas contendo	4 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 4 Métodos de Ensino para banda livro da Clarineta Sib, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais

				10 palhetas em cada caixa 4 x Boquilhas extra para Clarinete Bb	acompanhado de recursos digitais
4	Saxofone Alto em Eb	2	Afinação em Mi bemol, Recurso de F# Agudo, Acabamento Laqueado, Estojo Rígido com Alças para Transporte tipo Mochila.	2 x Escova para Limpeza interna. 2 x Caixa com Papéis para Secagem de Sapatilha. 2 x Panos com Guia para Limpeza interna. 2 x Flanela para Limpeza Externa. 2 x Hastes para Limpeza de Mecanismos. 2 x Caixas de Palhetas Sax Alto contendo 10 palhetas em cada caixa 2 x Boquilhas extra para Sax Alto	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de Ensino de banda livro da Saxofone Alto, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
5	Saxofone Tenor Sib	1	Afinação em Sibemol, Recurso de F# Agudo, Acabamento Laqueado, Estojo Rígido com Alças para Transporte tipo Mochila.	1 x Escova para Limpeza interna. 1 x Caixa com Papéis para Secagem de Sapatilha. 1 x Pano com Guia para Limpeza interna. 1 x Flanela para Limpeza Externa. 1 x Haste para Limpeza de Mecanismos. 1 x Caixas de Palhetas Sax Tenor contendo 10 palhetas em cada caixa 1 Boquilha extra para Sax Tenor	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de Ensino de banda livro da Saxofone Tenor, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais

6	Saxofone Barítono Eb	1	Afinação em Mi bemol, Lá Grave, Acabamento Laqueado, Estojo Rígido com Rodas para Transporte.	<p>1 x Escova para Limpeza interna.</p> <p>1 x Caixa com Papéis para Secagem de Sapatilha.</p> <p>1 x Panos com Guia para Limpeza interna.</p> <p>1 x Flanela para Limpeza Externa.</p> <p>1 x Haste para Limpeza de Mecanismos.</p> <p>1 x Caixas de Palhetas Sax Tenor contendo 10 palhetas em cada caixa</p> <p>1 Boquilha extra para Sax Tenor</p>	<p>1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical</p> <p>1 métodos de Ensino de banda livro da Saxofone Barítono, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais</p>
7	Fagote	1	Afinação em Dó, 22 chaves, Chave de C e D Agudo, Chaves Prateadas, 02 Bocais, Jogo de Chaves Ajustáveis, Estojo rígido.	<p>1 x Toalha para limpeza.</p> <p>1 x Toalha para polimento de prateados.</p> <p>1 x Tubo de lubrificação em pasta.</p> <p>1 x Escova dupla para varredura.</p> <p>1 x Lubrificante de chaves</p> <p>1 Caixa contendo 10 palhetas duplas de cana para fagote</p>	<p>1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical</p> <p>1 métodos de Ensino de banda livro do Fagote, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais</p>
8	Trompete em Sib	3	Trompete Si bemol, Campana mínima 122mm, calibre entre 11,65mm e 11,70mm, 03 pistos de aço inoxidável, anel ajustável, Estojo Rígido.	<p>3 óleos de pistons 35 ml</p> <p>3 Creme para voltas de voltas 5mg</p> <p>3 escovas de limpeza pequena para bocal</p> <p>3 Escovas media para limpeza do trompete</p> <p>3 higienizadores</p>	<p>3 Caderno grande de Musica com pautas musicais e introdução a teoria musical</p> <p>3 métodos de Ensino de banda livro do Trompete, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e</p>

				para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 3 flanelas microfibras 3 conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 3 bocais extras para trompete Sib	peças musicais acompanhado de recursos digitais
9	Trompa em Fá	2	Afinação Dupla Sibemol/Fá, Campana Rosqueável mínima 310mm, Calibre entre 11,88mm e 12,50mm, Rotores Acionados por Hastes, Estojo Rígido.	2 óleos de rotores 35ml 2 Creme para voltas de voltas 5mg 2 escovas de limpeza pequena para bocal 2 Escovas media para limpeza da trompa 2 higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 2 flanelas microfibras 2 conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 2 bocais extras para trompa em Fá	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de banda livro da Trompa, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
10	Trombone de Vara com 1 rotor	3	Afinação Sibemol Fá, 01 válvula rotativa tradicional, campana mínima 8", calibre largo, Estojo Rígido.	3 x Creme para voltas de voltas 5mg 3 x escovas de limpeza pequena para bocal 3 x Escovas grande para limpeza da vara e tubos 3 x higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 2 x flanelas microfibras 3 x Creme lubrificante de Vara 3 x bocais extras para trombone de vara	3 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 3 métodos de banda livro do Trompete, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais

11	Eufônio em Sib	1	Afinação Sibemol, 03 pistos de ação superior, Campana mínima 275mm, calibre entre 14,30mm e 14,80mm, Estojo Rígido com Rodas.	1 óleos de pistons 35 ml 1 Creme para voltas de voltas 5mg 1 escovas de limpeza pequena para bocal 1 Escovas media para limpeza dos tubos 1 higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 1 flanelas microfibra 1 conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 1 bocais extras para Eufônio em Sib	1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 1 métodos de banda livro da Tuba, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
12	Tuba em Sib	1	Afinação Sibemol, $\frac{3}{4}$ com 4 Pistons ou Rotores de ação superior, Campana mínima 365mm, Calibre entre 16,50mm e 17,50mm, Estojo Rígido com Rodas.	1 x óleos de pistons 35 ml 1 x creme para voltas de voltas 5mg 1 x escova média de limpeza para bocal 1 x Escova grande para limpeza dos tubos 1 x higienizadores para bocal e tuba a base de álcool 70% 1x flanela microfibra 1 x conjunto de molas contendo 3 molas para pistons 1 x bocal extra para tuba em Sib	1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 1 métodos de banda livro da Tuba, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
13	Par de Prato a dois com 16"	2	Par de Pratos em Metal 16" Niquelados com Tiras e Capa Nylon+Zipper.	4 Conjunto de alça para pratos a dois	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais

14	Caixa de marcha 14"	2	Caixa de Marcha 14x06", Aro Duplo com alta resistência, mínimo de afinações: 12, corpo reduzido fabricado em madeira, colete em alumínio com ajuste de posições, acompanha Bag nylon+zíper.	4 Conjunto de pares de Baquetas Extras para caixa 2 Conjuntos de pares de Peles 14" (Ataque e Respostas) 2 Conjunto de Esteiras para caixa de 14"	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
15	Bombo 22x14"	2	Tambor fabricado em madeira, canoas e aros em metal preto ou cromado, com colete em alumínio com ajuste de posições, acompanha Bag nylon+zíper.	2 Pares de Baquetas Extras para Bombo 2 Pares de Peles 22" para Bombo 2 Conjunto de Esteiras para caixa de 14"	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
16	Quintotom: 6"; 8"; 10"; 12" e; 13"	1	Tambores fabricados em madeira, canoas e aros em metal preto ou cromado, com colete em alumínio com ajuste de posições, acompanha Bag nylon+zíper.	2 Conjunto de pares de Baquetas Extras para caixa 1 Conjunto de peles nas polegadas 6"; 8"; 10"; 12" e; 13"	1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 1 métodos de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
17	Estantes musicais	29	Estante de partitura com bag.		

A distribuição do KIT BANDA FNDE enfrentou desafios relacionados à diversidade de formações instrumentais nas bandas escolares do Brasil. Portanto, a proposta de ampliação do atual KIT enfatiza a importância de uma distribuição mais flexível e ampliada, que considere as necessidades específicas das bandas, garantindo uma implementação equitativa e eficaz.

Desta forma, a proposta apresentada visa não apenas aprimorar o Kit Banda, mas também fortalecer o ensino musical nas escolas públicas do Brasil, promovendo a inclusão, a diversidade e a sustentabilidade. Ao oferecer uma maior variedade de instrumentos, material didático e kits de manutenção, com potencial de transformar o cenário da educação musical no país, proporcionando oportunidades valiosas para crianças e jovens desenvolverem seus talentos e enriquecerem suas vidas através da música.

PROPOSTA NOVO: KIT BANDA MARCIAL INFANTIL FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO.

Proposta para implementação de novo Kit Banda Marcial Infantil com Instrumentos em ABS

A presente proposta visa a implementação de um novo Kit Banda Marcial Infantil destinado a alunos do Ensino Fundamental I (6 a 10 anos) das escolas públicas brasileiras. O objetivo é promover a educação musical de forma inclusiva, segura e atraente, utilizando instrumentos fabricados com tecnologia ABS (Acrilonitrila Butadieno Estireno), que oferecem leveza, durabilidade e qualidade sonora equivalentes aos instrumentos tradicionais de metal. Além disso, a variedade de cores disponíveis nesses instrumentos proporciona um apelo visual que incentiva o interesse e a participação das crianças nas atividades musicais.

A implementação de um modelo novo de Kit Banda Marcial Infantil com instrumentos em ABS representa um avanço significativo na promoção da educação musical de qualidade entre crianças do Ensino Fundamental I (idade de 6 a 10 anos) no Brasil. A proposta atende às necessidades físicas e pedagógicas dessa faixa etária, oferecendo instrumentos que são simultaneamente leves, ergonomicamente adequados, duráveis, e com excelente qualidade sonora. Além disso, o aspecto visual atraente desses instrumentos atua como um poderoso estímulo para o engajamento das crianças nas atividades musicais.

Ao investir em recursos que atendem às necessidades das crianças, esta proposta ajuda a formar cidadãos mais cultos, criativos e conectados. Desta forma, fortalecendo a cultura musical e trazendo benefícios que vão além da escola, impactando, assim positivamente na sociedade.

Objetivos da Proposta

- ✓ Facilitar o acesso e o aprendizado de música entre crianças do Ensino Fundamental I através de instrumentos adequados à sua faixa etária.

- ✓ Fornecer instrumentos leves e ergonomicamente projetados para prevenir problemas de saúde comuns, como lesões na coluna e tendinites.
- ✓ Utilizar instrumentos coloridos e visualmente atraentes para aumentar o engajamento e a motivação das crianças nas atividades musicais.
- ✓ Assegurar que os instrumentos em ABS ofereçam desempenho sonoro de alta qualidade, compatível com as exigências pedagógicas e artísticas das bandas marciais infantis.
- ✓ Fornece um kit completo e adequado que facilite a formação e o desenvolvimento de bandas marciais para o público do Ensino Fundamental 1 em todo o país.

Justificativa: A implementação de um Kit Banda Marcial Infantil com instrumentos em ABS é justificada pelos seguintes motivos:

Adequação Física e Segurança

- ✓ Peso e Tamanho Adequados: Instrumentos tradicionais de metal são frequentemente pesados e desproporcionais ao porte físico de crianças entre 6 e 10 anos, dificultando o manuseio correto e confortável durante a prática musical.
- ✓ Prevenção de Problemas de Saúde: O uso prolongado de instrumentos inadequados pode levar a problemas posturais, lesões na coluna e tendinites, comprometendo a saúde e o bem-estar dos alunos.
- ✓ Ergonomia Aprimorada: Instrumentos em ABS são projetados considerando a anatomia infantil, permitindo uma postura correta e confortável durante o uso, o que é essencial para o desenvolvimento saudável das crianças.

Qualidade Musical e Educacional

- ✓ Desempenho Sonoro de Qualidade: A tecnologia ABS permite a produção de instrumentos com qualidade sonora e afinação equivalentes aos de metal, garantindo que o aprendizado musical não seja comprometido.
- ✓ Durabilidade e Resistência: Os instrumentos em ABS são resistentes a impactos e condições climáticas diversas, sendo ideais para o uso escolar onde a durabilidade é um fator crucial.

Estímulo Visual e Motivacional

- ✓ Cores Variadas e Atraentes: A disponibilidade de instrumentos em diversas cores torna as aulas de música mais lúdicas e atrativas, incentivando o interesse e a participação ativa das crianças.
- ✓ Inclusão e Diversão: O aspecto visual divertido dos instrumentos contribui para um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e prazeroso, reforçando a conexão das crianças com a música.

Acessibilidade e Inclusão Social

- ✓ Ampliação do Acesso à Educação Musical: Ao fornecer instrumentos adequados e de qualidade, a proposta democratiza o acesso ao ensino de instrumento e aprendizado

musical, possibilitando que mais crianças se beneficiem das vantagens culturais e cognitivas proporcionadas pela música.

- ✓ Fortalecimento Cultural: A formação de bandas marciais infantis contribui para o enriquecimento cultural das comunidades escolares e locais, promovendo eventos e apresentações que fortalecem os laços sociais.

KIT BANDA MARICAL INFANTIL FNDE
PROPOSTA APRESENTADA

O Kit Banda Marcial Infantil proposto compreende os seguintes instrumentos, todos fabricados em ABS:

ITEM	INSTRUMENTO	QTD	ESPECIFICAÇÕES	KIT MANUTENÇÃO	KIT MATERIAL DIDÁTICO
1	Trompete em Sib	4	Material do Corpo e Campana: Polímero ABS (Cores Variadas), 03 Pistos em Aço Inoxidável, Campana e calibre aproximados: Campana: 4.8", Calibre .460", Bag e Bocal Inclusos.	4 x óleos de pistons 35 ml 4 x creme para voltas de voltas 5mg 4 x escovas de limpeza pequena para bocal 4 x Escovas media para limpeza do trompete 4 x higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 4 x flanelas microfibra 4 x conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 4 x bocais extras para trompete em Sib	4 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 4 Métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro da Trompete, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
2	Flughorns em Sib	2	Material do Corpo e Campana: Polímero ABS (Cores Variadas), 03 Pistos em Aço Inoxidável, Campana e calibre aproximados: Campana: 6", Calibre .452", Bag e Bocal Inclusos.	2 x óleos de pistons 35 ml 2 x Creme para voltas de voltas 5mg 2 x escovas de limpeza pequena para bocal 2 x Escovas media para limpeza do trompete 2 x higienizadores	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 Métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro do FlugHorn/Trompete, contendo exercícios técnicos,

				para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 2 x flanelas microfibra 2 x conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 2 x bocais extras para Flughorn em Sib	aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
3	Trompas em Fá	2	Material do Corpo e Campana: Polímero ABS (Cores Variadas), 04 Rotores em Metal, Campana Removível, Campana e calibre aproximados: 11.9" campana e .464" calibre, Bag e Bocal Inclusos.	2 óleos de rotores 35 ml 2 Creme para voltas de voltas 5mg 2 escovas de limpeza pequena para bocal 2 Escovas media para limpeza da trompa 2 higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 2 flanelas microfibra 2 conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 2 bocais extras para trompa em Fá	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 Métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro da Trompa, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
4	Eufônio em Sib	2	Material do Corpo e Campana: Polímero ABS (Cores Variadas), 03 Pistos em Aço Inoxidável de ação superior e 01 desalinhado (04 Pistos Total), Campana e calibre aproximados: Campana: 12", Calibre .570" -.661" ", Bag e Bocal Inclusos	2 x óleos de pistons 35 ml 2 x creme para voltas de voltas 5mg 2 x escovas de limpeza pequena para bocal 2 x Escovas media para limpeza dos tubos 2 x higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 2 x flanelas microfibra 1 conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 2 x bocais extras	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 Métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro do Eufônio, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais

				para Eufônio em Sib	
5	Trombone de Vara	4	Campana e Corpo em Polímero Abs, Campana e calibres aproximados: Campana 7.67", calibre .472", Vara em Fibra de Vidro, Bag e Bocal inclusos.	4 x Creme para voltas de 5mg 4 x escovas de limpeza pequena para bocal 4 x Escovas grande para limpeza da vara e tubos 4 x higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 4 x flanelas microfibra 4 x Creme lubrificante de Vara 4 x bocais extras para trombone de vara	4 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 4 Métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro da Trombone, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
13	Tuba em Sib $\frac{3}{4}$ 4 Rotores ou Pistos	1	Corpo e Campana em Polímero ABS, Máquina e Pistos em Metal, 04 Pistos ou Rotores de Ação Frontal, Campana Aproximada 365mm, Bag e Bocal Inclusos.	1 óleos de pistons 35 ml 1 Creme para voltas de 5mg 1 escovas de limpeza pequena para bocal 1 Escovas media para limpeza dos tubos 1 higienizadores para bocal e trompete a base de álcool isopropílico 1 flanelas microfibra 1 conjuntos de molas contendo 3 molas para pistons 1 bocais extras para Tuba em Sib	1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 1 métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro da Tuba, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
14	Par de Prato a dois com 13"	3	Par de Pratos em Metal 13" Niquelados com Tiras e Capa Nylon+Zipper.	3 Conjunto de alça para pratos a dois	3 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 3 Métodos de Iniciação ao Ensino de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos,

					aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais
15	Caixa de Aro Duplo - marcha 14x06''	2	Caixa Tenor de Marcha 14x06'', Tambor em Madeira, Aro em Metal preto ou Cromado, 06 pares de afinações, Esteira em Aço 24 Fios com Regulagem de Tensão, Colete Adequado ao uso infantil com medidas aproximadas: (Altura Máxima desde a Base: 18'', Altura Mínima desde a Base: 14'' / Base Abdominal: 9x5.5'', Base Peitoral 9x4'') em Alumínio Extra Leve, 05 Regulagens de Altura, 03 Ajustes Laterais de Ombro e 02 Ajustes de Altura), Acompanha Bag.	4 Conjunto de pares de Baquetas Extras para caixa 2 Conjuntos de pares de Peles 14'' (Ataque e Respostas) 2 Conjunto de Esteiras para caixa de 14''	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
16	Bombo 14''	2	Bombo de Marcha Infantil, Tambor em Madeira, Aros 1.5'' em Metal com Pintura Eletrostática Preta, 06 Afinações Individuais em Metal, Pele Batedeira: Leitosa. Colete Adequado ao uso infantil com medidas aproximadas: (Altura Máxima desde a Base: 18'', Altura Mínima desde a Base: 14'' / Base Abdominal: 9x5.5'', Base Peitoral 9x4'') em Alumínio Extra Leve, 05 Regulagens de Altura, 03 Ajustes Laterais de Ombro e 02 Ajustes de Altura), Acompanha Bag.	4 Pares de Baquetas Extras para Bombo 2 Pares de Peles 14'' para Bombo	2 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 2 métodos de iniciação ao ensino da banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
17	Triton 8'' - 10'' e 12''	1	Confeccionados em Madeira - Medidas: 6x7'', 8x6'' e 10x6x5'', 04 Afinações Individuais em Metal para cada Tom, Pele Batedeira: Leitosa. Colete	2 Conjunto de pares de Baquetas Extras para caixa 1 Conjunto de peles nas polegadas 6''; 8''; 10''; 12'' e; 13''	1 Caderno grande de Música com pautas musicais e introdução a teoria musical 1 métodos de

			Adequado ao uso infantil com medidas aproximadas: (Altura Máxima desde a Base: 18", Altura Mínima desde a Base: 14" / Base Abdominal: 9x5.5", Base Peitoral 9x4") em Alumínio Extra Leve, 05 Regulagens de Altura, 03 Ajustes Laterais de Ombro e 02 Ajustes de Altura), Acompanha Bag.		iniciação ao Ensino de banda livro da percussão, contendo exercícios técnicos, aquecimentos, Exercícios teóricos e peças musicais acompanhado de recursos digitais
18	Estantes musicais	20	Estante de partitura com Bag		

Benefícios Para os Alunos:

- ✓ Instrumentos leves e adequados promovem um aprendizado mais eficiente e agradável.
- ✓ A prática musical contribui para o aprimoramento de habilidades cognitivas, coordenação motora e disciplina.
- ✓ Participar de uma banda marcial incentiva o trabalho em equipe, a comunicação e a confiança pessoal, melhorando a autoestima desenvolvendo assim um ambiente coletivo e colaborativo entre os alunos.

Benefícios Para as Escolas:

- ✓ A inclusão de atividades musicais diversifica e enriquece o currículo escolar e também o ambiente.
- ✓ Apresentações e eventos musicais promovem o engajamento de pais, alunos e educadores.
- ✓ As bandas marciais infantis podem se tornar símbolos culturais das escolas, contribuindo para a identidade e o orgulho institucional.


Benefícios Para a Sociedade:


- ✓ A iniciativa contribui para a formação de uma geração mais conectada e apreciadora da música.
- ✓ Acesso ampliado ao ensino musical e a instrumentos musicais dos quais muitas famílias não tem condições de adquirir ou pagar por uma aula de música. Isso ajuda a reduzir desigualdades sociais e culturais.
- ✓ Facilita a identificação e o desenvolvimento de potenciais talentos musicais desde cedo.


Referências Técnicas:


- ✓ Estudos e avaliações técnicas comprovam que instrumentos em ABS oferecem desempenho sonoro comparável aos de metal, com vantagens adicionais em termos de peso e durabilidade.
- ✓ As pesquisas em educação musical nos últimos anos vêm destacam a importância de instrumentos adequados ao porte físico das crianças para prevenir lesões e promover o bem-estar durante o aprendizado. Desta forma a prevenção Ergométrica e saúde infantil está presente na responsabilidade de uso adequado de equipamento musicais
- ✓ Estudos acadêmicos confirmam os benefícios cognitivos, sociais e emocionais da educação musical na formação infantil.


Esta proposição em resposta a Consulta Pública 03/2024 do FNDE /MEC foi elaborada por um coletivo de profissionais que atuam com Ensino Musical de Instrumento e Banda seja nas Universidades e Institutos Federais, Prefeituras municipais e Estados, a saber seguem as assinaturas:


Documento assinado digitalmente
 **MARCELO ETERNO ALVES**
Data: 27/08/2024 20:52:18-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **MARCOS BOTELHO LAGE**
Data: 27/08/2024 21:04:45-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **LEANDRO SIMPLICIO VIEIRA**
Data: 28/08/2024 07:49:19-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **MAURICIO JULIO SALAZAR FRITOLI**
Data: 27/08/2024 20:59:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **ROBERTO WAGNER MILET**
Data: 27/08/2024 21:28:29-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **LIVIA MATTOS CHAGAS**
Data: 28/08/2024 09:16:26-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **ERALDO LOPES DOS SANTOS**
Data: 27/08/2024 21:49:36-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **ANTONIO MARCOS SOUZA CARDOSO**
Data: 27/08/2024 22:15:39-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **JEFFERSON ASSIS DE SOUZA**
Data: 27/08/2024 22:38:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente
 **ALESSANDRO DA COSTA**
Data: 27/08/2024 23:19:56-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **LELIO EDUARDO ALVES DA SILVA**
Data: 27/08/2024 23:37:18-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **CRISTIANO APARECIDO DA COSTA**
Data: 28/08/2024 07:31:53-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **FERNANDO VIEIRA DA CRUZ**
Data: 28/08/2024 11:07:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **ADALTO SOARES**
Data: 28/08/2024 11:28:53-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **FRANCISCO DAS CHAGAS CORREIA SANTOS**
Data: 28/08/2024 09:48:29-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



São Paulo, 28 de Agosto de 2024

AO FNDE – FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

CONSULTA PÚBLICA N°3/2024

ATT. ILMA LEILANE MENDES BARRADAS

Diretora de administração

Venho mui respeitosamente passar nossas sugestões, para o sucesso neste projeto musical, que visa a manutenção do ensino musical em nosso país e o desenvolvimento desta indescritível e infinita riqueza chamada “música brasileira”, da qual nossa empresa e a nossa família, são parceiras há mais de 115 anos.

Observações pontuais para os itens:

ITEM 1

Nós gostaríamos de sugerir as seguintes características técnicas para o instrumento

1- sapatilhas em Baudruche ou sintéticas

2- garantia de 5 anos

Justificativa:

A mecânica do instrumento de sopro da família das madeiras, no caso do clarinete é sensível ao material utilizado para a vedação das chaves, a qualidade deste material é determinante na estabilidade e controle do funcionamento do instrumento, aonde o Baudruche é um material estável e de qualidade conferindo estabilidade e macies no seu funcionamento, claro, que como uma empresa de altíssima tecnologia, não podemos deixar de mencionar os materiais sintéticos, que aos poucos, ganham maior envergadura nas sapatilhas dos clarinetes, hoje podemos encontrar sapatilhas premium e tradicionais neste tipo de material, aonde a grande vantagem é a estabilidade e a durabilidade, claro, que este tipo de proposta só terá valor ao mercado, quando apresentado por uma empresa de respeito e com uma garantia que demonstre claramente o seu posicionamento, somente uma empresa de alto padrão de qualidade e tecnologia é capaz de fornecer 5 anos de garantia para os seus produtos, para transmitir segurança a equipe, não poderíamos deixar de mencionar em um histórico recente, que nossa empresa introduziu com

Weril Instrumentos Musicais Ltda.

www.weril.com.br e-mail: weril@weril.com.br



responsabilidade e sucesso, o corpo de clarinete em ABS – material sintético e substituto da madeira – instrumento utilizado em todo o mundo atendendo aos mais exigentes músicos para um clarinete de corpo em plástico, naturalmente validado com 5 anos de garantia, a abertura da oportunidade para a tecnologia, acompanhada da chancela da seriedade da sua proposta permite a todos uma evolução neste universo.

ITEM 2 e 3

1- não utilizar parafusos de microajustes para regulagem da altura das chaves.

2- utilizar o laqueado normal em vez de banho de ouro

3-sapatilhas em couro

Justificativa

A mecânica do instrumento de sopro da família das madeiras, no caso o saxofone, tem sim uma particularidade importante, ter acesso aos microajustes para regulagem das chaves é um excelente recurso e padrão para instrumentos de grandes marcas, porém, se nos colocarmos dentro da sala de aula, enxergando o professor e o aluno em ação, nós gostaríamos de pensar em estabilidade, praticidade, estamos falando de jovens, cheios de energia, que precisam chegar prontos para tocarem seus instrumentos, deem uma chave de fenda nas mãos de um deles e vocês verão o tempo passar para encontrarmos um ajuste perfeito e ideal para a sua performance, imaginem uma sala com 20, 30 músicos, enquanto dois ou três buscam o ajuste ideal do seu instrumento, não estamos desmerecendo o produto, mas levando em conta os 50 minutos da sala de aula, com um professor e diversos jovens para abrir as portas do mundo da música, apenas um pequeno trocadilho, “a aula de mecânica não será hoje”.... Por isso, entendemos que um instrumento sem este recurso, terá mais foco e retorno em sala de aula, falamos de uma decisão técnica de caráter pedagógico.

O banho de ouro também é um recurso de requinte para o instrumento, abrir mão deste recurso, para um instrumento que será utilizado por diversos alunos em diversos locais do país, vai permitir aos professores focarem no universo musical que mergulharemos a cada dia durante as aulas, neste quesito, não possuir este acabamento, não trará nenhum prejuízo ao aluno, quanto ao professor, claro que não podemos mencionar que este requinte fez parte de uma das linhas mais importantes do país e sinônimo de qualidade, claro, a garantia de 5 anos pela empresa, vai proporcionar resultado muito coerente, econômico e sólido para o resultado esperado.



As sapatilhas em couro são um detalhe importante, pois a indústria caminha para novos materiais, hoje, não temos nenhum representante a sua altura, claro que o futuro nos reserva boas surpresas, mas na ausência de uma proposta de qualidade, faremos questão de apresentar instrumentos com este importante componente de qualidade, pois o mercado está cheio de instrumentos com outras propostas, que não são capazes de suportar os 5 anos de garantia, e comprometer todo o projeto, neste caso, pedimos cautela e agir pelo certo. Muitos professores, músicos e amigos já ficaram aterrorizados com os tipos de sapatilhas, encontrados em instrumentos de baixo custo, na tentativa de atrair o músico e o comprador para optarem pelo instrumento mais em conta, levando para casa um instrumento que em menos de 30 dias, não estará com o seu funcionamento perfeito, prejudicando todo um projeto.

ITEM 5

Apenas um carinho e respeito com a equipe, o correto é “TROMBONE DE VARA Bb”

ITEM 6

1- cano de embocadura removível em alpaca

Justificativa

Nós entendemos que o conceito aplicado a tuba, deve ser estendido ao eufônio, pois estarão sujeitos as mesmas condições de uso e este é um recurso que uma vez aplicado ao eufônio, trará os mesmos benefícios.

ITEM 8

1- acrescentar mochila para transporte

2- acrescentar espessura mínima para o instrumento, de 1,07 mm a 1,24 mm



Justificativa

O instrumento é composto por um par de pratos, uma bag ou mochila, pode acomodar o instrumento e permitir a criança guardar e transportar o instrumento com mais facilidade. A tecnologia disponível hoje permite fabricar instrumentos com diversas características dimensionais, entre elas a sua espessura, deixar este item em aberto é correr o risco de receber uma peça com diâmetro inferior ao ideal, prejudicando e muito a qualidade sonora e a vida útil do instrumento, os valores apresentados se referem a nossa experiência de mercado, que uma vez respeitada esta característica, aliada a um rigoroso processo de qualidade na matéria-prima, assegura um instrumento com vida útil superior aos 5 anos e com performance acústica compatível com a proposta solicitada.

ITEM 9

1- COLETE

Justificativa

A utilização de coletes implica em proporcionar aos jovens a postura correta e a distribuição adequada do peso do instrumento, sim, o talabarte duplo também é uma opção válida para o bombo, mas como a caixa necessita deste recurso, estamos falando em padrão e proteção para nossos jovens e futuro deste país, que se sentirão muito bem ao trabalhar com os instrumentos de percussão em coletes, que atendem e superam aos mais exigentes dispositivos ergonômicos, esta também é uma modernidade que nossa empresa apresentou ao mercado em 1998 e gostaria de manter este padrão.

ITEM 10

1- COLETE

Justificativa

A utilização de coletes para caixa é a única condição ergonômica moderna para este instrumento, não queremos desmerecer o passado, sim, somos uma empresa centenária que vê com muita clareza o movimento músico educacional do país e podemos afirmar com propriedades, utilizar coletes para caixas é o mais correto, já vimos alguns músicos terem dificuldades com o talabarte na caixa, sem falar que ele não atende ao mesmo nível de conforto proporcionado pelo colete, nós entendemos que percussão de marcha



deve ser exclusivamente com coletes, a inclusão no bombo, é para uniformizar o padrão. Uma pequena pesquisa pode identificar as limitações de uso do talabarte.

REFERENCIA A SOLICITAÇÃO DE 5 ANOS DE GARANTIA E 10 ANOS DE FORNECIMENTO DE PEÇAS PARA REPOSIÇÃO.

Justificativa

Nossa equipe gostaria de agradecer o empenho e profissionalismo pela decisão acertada, pois somos uma empresa que atua no mercado de instrumentos musicais há mais de 115 anos, nossa prática é oferecer instrumentos de padrão Europeu de qualidade, aqueles cujo o investimento inicial é maior, não temos dúvida quanto a isto, porém, o retorno para o programa educacional é no mínimo 3 vezes maior, sim, pois ao comprar um instrumento de qualidade, com vida útil superior a 5 anos, este produto formará muito mais alunos, que qualquer outro instrumento de baixo custo, temos em conta dois aspectos importantes, o instrumento é como o prédio da escola, estará a disposição do ensino por diversos anos, como ferramenta de ensino de longo prazo, seja pela sua qualidade acústica, seja pela sua durabilidade, pois não interessa se é uma escola distante ou próxima de recursos para o seu reparo, o que conta, é que os instrumentos serão estáveis e se encontrarão em condições de uso, por muito mais tempo que os de baixo custo, falamos no antigo e verdadeiro hábito de escolher e comprar bem, para entregar bons resultados, “o barato sai caro” é uma frase antiga, que sempre está presente em qualquer área, sim, teremos muitos instrumentos, mas que demandarão assistência técnica e serviços em um espaço de tempo inferior a cinco anos, a grande maioria, entregam apenas 90 dias da data de compra, gerando resultado inferior ao esperado, não é raro encontrar problemas antes mesmo de utilizarem os produtos de baixo custo, adquirindo instrumentos sólidos e bem construídos, estes formarão muito mais alunos que qualquer outra proposta. Nossa empresa tem experiência e real comprovação do valor de um instrumento bem construído, capaz de suportar 20, 30 anos ou mais, de uso normal e contínuo, não é raro encontrar um instrumento da marca WERIL com mais de 20 anos de uso e em perfeitas condições, pois quem o escolheu, em detrimento de um produto de baixo custo, hoje se beneficia de uma economia que pode ultrapassar em 3 vezes o valor equivalente, quando comparados ao de baixo custo, segue aqui a nossa admiração pela equipe do ministério, equipe que deixa claro a sua intenção de fazer a diferença na compra e na gestão dos instrumentos do Ministério da Educação, produtos deste padrão, são fornecidos por empresas internacionalmente reconhecidas, marcas Americanas e Europeias que também trabalham com este padrão, não é a toa, que este seleto grupo de fabricantes, empresas sérias e parceiras na educação de seus países, que superam os 100 anos de vida, fato que comprova dois pontos, sua receita é apropriada e tem a aprovação de seus clientes.



Agradecemos a oportunidade e nos colocamos a disposição para

Documento assinado digitalmente



ROBERTO WEINGRILL JUNIOR
Data: 28/08/2024 17:15:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Roberto Weingrill Júnior

CEO – MEISTER BLASEINTRUMENTENBAU

Engenheiro Mecânico – crea 0682579372

Weril Instrumentos Musicais Ltda.

FUNDADA EM 1909

Deus abençoe a todos,

Prezados,

Boa tarde!

Em nome da empresa **Roriz Comércio e Importação Ltda**, CNPJ 08.979.527/0001-11, importadores de instrumentos musicais e também fornecedores dos Srs. em pregões anteriores, gostaria de apresentar nossas considerações em relação à **Consulta Pública nº 3/2024** – Instrumentos Musicais. Abaixo, detalhamos nossos apontamentos para cada item relevante:

1) Flexibilização das Medidas de Calibres e Campanas (Itens 04 a 07):

Observamos que os instrumentos de metais, possuem variações nas medidas de calibres e campanas entre diferentes fabricantes. No entanto, essas variações não prejudicam a qualidade ou o desempenho do instrumento. Por exemplo, o trompete mencionado possui um calibre de 11,67mm, enquanto a maioria dos fabricantes utiliza calibre de 11,66mm. Da mesma forma, a campana de 124mm é especificada, mas muitos trompetes de nível estudantil possuem campanas de 122mm. Sugerimos, portanto, a flexibilização dessas medidas nos itens supracitados para permitir maior diversidade de opções e adequação às especificações dos fabricantes, sem comprometer a performance musical.

2) Importância dos Estojos Rígidos:

Os instrumentos de sopro requerem estojos rígidos para garantir sua durabilidade e proteção durante o transporte. Especificamente para tubas e eufônios, é imprescindível que os estojos possuam rodas, facilitando o manuseio por parte dos usuários. Ressaltamos a necessidade de incluir essa exigência para evitar que instrumentos sejam entregues em capas, o que comprometeria sua durabilidade.

3) Exclusão de Requisitos Técnicos nos Itens 6 e 7 (Eufônio e Tuba):

Os requisitos de cano de embocadura removível em alpaca com fixação de fenda cruzada e corpo bipartido com fixação de fenda cruzada são características que, tecnicamente, não oferecem melhorias substanciais no desempenho ou na manutenção dos instrumentos. O cano de embocadura removível é uma funcionalidade que, em contextos educacionais, pode até aumentar os custos e a complexidade de manutenção sem proporcionar benefícios acústicos claros. Quanto ao corpo bipartido, a fixação de fenda cruzada pode dificultar a montagem e a desmontagem, além de não contribuir significativamente para a robustez ou durabilidade do instrumento, especialmente em contextos de uso estudantil. Recomendamos a retirada desses pontos para simplificar o processo de aquisição e garantir que os instrumentos sejam acessíveis e funcionais para todos os usuários.

4) Correção e Ajuste no Item 5 (Trompete de Vara/Trombone de Vara):

O item 5 refere-se incorretamente a um "trompete de vara", quando na verdade se trata de um trombone de vara. Sugerimos a correção da nomenclatura para refletir corretamente o instrumento. Além disso, o contrapeso removível especificado neste item é uma característica normalmente associada a instrumentos de performance avançada, onde o equilíbrio fino do instrumento é crítico. Em instrumentos de nível iniciante, essa funcionalidade não só é desnecessária como pode complicar o uso e a manutenção, sem oferecer benefícios tangíveis para o aprendizado ou o desenvolvimento técnico dos estudantes. Portanto, sugerimos que essa especificação seja excluída.

5) Alteração na Especificação da Caixa do Item 10:

Propomos que o item 10 seja modificado para uma Caixa Tenor de Aro Duplo para Afinações de Alta Tensão medida 14x6". Esta especificação é superior às caixas de aro simples em diversos aspectos. As caixas de aro duplo oferecem maior estabilidade na afinação, especialmente em condições de alta tensão, o que é essencial para manter a qualidade sonora durante apresentações prolongadas. Além disso, o corpo e o peso reduzidos tornam a caixa mais manuseável para estudantes, sem comprometer a resistência.

Segue a especificação proposta:

- **Medida:** 14x06"
- **Afinações:** 12 afinações individuais
- **Material do Aro:** Aro duplo fabricado em alumínio (acabamento preto ou cromado)
- **Esteira:** Em aço ou nylon
- **Pele:** Adequada para afinações de alta tensão
- **Colete:** Em alumínio, parte interna com espuma com ajuste de altura
- **Corpo:** em madeira com base de proteção em borracha
- **Acessórios inclusos:** Chave de afinação, 05 peles de alta tensão, 05 pares de baquetas e capa.

6) Inclusão de Capas de Proteção e Transporte (Itens 8 a 11): Recomendamos que, conforme realizado em pregões anteriores, sejam incluídas capas de proteção e transporte para os itens 8 a 11. Essas capas são essenciais para a conservação e transporte seguro dos instrumentos, garantindo sua longevidade e desempenho.

7) Higienização – Apresentação do Quasar Jet Cleaner: Nos dias atuais é imperativo que a higienização dos instrumentos de sopro seja tratada com a máxima prioridade, especialmente em ambientes educacionais onde o uso compartilhado é comum. A falta de uma rotina de limpeza adequada pode levar à proliferação de bactérias e fungos, colocando em risco a saúde dos estudantes. Por isso, sugerimos a inclusão do Quasar Jet Cleaner, um produto especificamente desenvolvido para a limpeza interna dos instrumentos de sopro. Por isso sugerimos a inclusão de um item específico para a higienização dos instrumentos musicais, especialmente aqueles de sopro, que necessitam de cuidados regulares para evitar a proliferação de bactérias e garantir a saúde dos usuários. O "Quasar Jet Cleaner" é um produto eficaz e de fácil aplicação, desenvolvido em parceria com o médico e trompetista (Dr. João Rizzo - CRM-RS 18.903) especificamente para a limpeza interna dos instrumentos de sopro da família dos metais, removendo resíduos e prolongando a vida útil dos mesmos. A inclusão deste produto no processo de aquisição não só contribuirá para a manutenção dos instrumentos, como também atenderá às normas de higiene e segurança necessárias em ambientes educativos. (<https://www.youtube.com/watch?v=F--2s5aLoRI>). Sugerimos que cada item de sopro "metais" de 04 a 07 seja acompanhado do mesmo junto aos demais acessórios (óleo, agulha de limpeza, flanela...).

Especificação sugerida: - Spray antisséptico para bocais 100 ml/73 g, 01 - spray aerosol (álcool isopropílico, conservante e propelentes) saneante para higienização interna do instrumento, conteúdo mínimo: 60ml.

8) Inclusão de Acessórios Extras: Sugerimos que os instrumentos adquiridos sejam acompanhados de acessórios extras para evitar que, na falta deles, os instrumentos fiquem sem uso. Recomendamos que cada clarineta (Item 01) seja acompanhada de 02 caixas de 10 unidades de palhetas extras, cada instrumento de sopro "metais" (itens 04 a 07) seja acompanhado de 02 bocais extras, e cada percussão item 9 com 05 peles extras e 05 baquetas extras e item 10, 10 peles extras (cada instrumento utiliza 2 peles) e 05 baquetas extras. Essa medida garantirá a continuidade das atividades educacionais, evitando que a falta de componentes essenciais interrompa o aprendizado.

9) Item 10 Bombo, Alterar especificação: A especificação proposta oferece várias vantagens sobre a anterior. O tamanho de 22x14" do bombo de marcha é ideal para proporcionar um som mais profundo e ressonante, adequado tanto para apresentações ao ar livre quanto para ensaios internos. Esse tamanho equilibra perfeitamente a potência sonora com a portabilidade, essencial para performances em movimento.

Além disso, a inclusão do colete para suporte é um aprimoramento significativo em termos de ergonomia. O colete distribui uniformemente o peso do bombo, aliviando a pressão sobre os ombros e a coluna vertebral dos músicos. Isso é particularmente importante para estudantes e músicos que participam de desfiles e longas sessões de prática, reduzindo o risco de lesões e fadiga.

Sugere-se que altere a especificação para: Bombo de Marcha 22x14", Canoas em Metal, Fuste em Madeira, Colete com Ajuste de Altura, Capa de Transporte. Acessórios: Capa de transporte, 10 pares de peles extras e 10 pares de baquetas.

Agradecemos a oportunidade e colocamo-nos à disposição para eventuais esclarecimentos acerca do conteúdo do presente email.

Atenciosamente,



JOÃO PAULO RORIZ

joaopaulo@rorizweb.com.br  

62 3095-2737

CONNOR
SELMER

Ludwig
Mushard

BUFFET CRAMPON

Quasar


STEINWAY & SONS.

RORIZ COMÉRCIO E IMPORTAÇÃO LTDA. Este e-mail é confidencial e de uso exclusivo do destinatário. Seu conteúdo não deve ser revelado a terceiros. Qualquer divulgação ou uso não autorizado deste e-mail ou seus anexos é proibida. Caso você não seja o destinatário, por favor notifique o remetente e elimine esta mensagem imediatamente

HABRO COMÉRCIO IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA

ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES	Solicitação de esclarecimentos Edital
1	Clarinete Bb	Sistema Boem - 17 chaves, 6 anéis, chaves prateada, Sapatilhas em Baudruche, Parafusos em aço inoxidável, Apoio do polegar ajustável 180l por fenda, Molas em aço carbono, Corpo em ABS texturizado, anéis de retenção das junções do corpo em cortiça, Chaves prateadas, Duploacionamento da chave de trinado C#/G#, Graxa para voltas e encaixes, Com estojo, Garantia de 5 anos para materiais e funcionamento, Fornecimento de peças de reposição por até 10 anos para o modelo com estojo.	O edital não explica claramente que tipo de regulagem em fenda ou o significado da especificação regulagem 180l; detalhar sobre banho das chaves (banho de prata ou cor prata)
2	Saxofone alto Eb	Parafusos e molas em aço inoxidável, Laqueado, apoio do polegar esquerdo metálico em liga maleável para ajuste manual. parafusos de micro ajustes para regulagem da altura das chaves, chave Bb grave articulada, chave de F# agudo, cortiça natural, curva e campanas com gravação, Graxa de lubrificação, Correia manual com gancho aberto, Manual em Português, Acabamento com banho de ouro e aplicação de verniz eletrostático, Garantia de 5 anos para materiais e funcionamento, Fornecimento de peças de reposição por até 10 anos para o modelo com estojo.	IMPORTANTE: parece haver um conflito a respeito do acabamento do instrumento. Apenas instrumentos custom são banhados a ouro -ainda que raramente. Nos catálogos das marcas, comumente encontram-se os termos <i>gold brass</i> e <i>gold lacquer</i>, que não se referem ao banho do metal, mas sim à liga utilizada e ao laqueamento, respectivamente. A cor do laquê tem efeito apenas estético. Sugerir que o edital seja mais objetivo nesse sentido, de forma que especifique o metal utilizado e/ou a cor do laquê. Sobre o apoio de polegar, os catálogos mencionam se ele é ajustável ou não, mas não sobre a maleabilidade do metal utilizado. Solicitar, na consulta pública, maiores esclarecimentos a respeito. O edital não especifica que tipo de gravação é pedida na campana e tudel. De qualquer maneira, o quesito tem influência estritamente estética. Outro ponto a se considerar é o item <i>chave Bb articulável</i>. Nenhum forum ou profissional consultado conhece a expressão, que aparece apenas no edital. Muito possivelmente, refere-se à chave logo abaixo do B natural. Importante confirmar em consulta pública.
3	Saxofone tenor Bb	Parafusos e molas em aço inoxidável, Laqueado, apoio do polegar esquerdo metálico em liga maleável para ajuste manual, parafusos de micro ajustes para regulagem da altura das chaves, chave Bb grave articulada, chave de F# agudo, cortiça natural, curva e campanas com gravação, Graxa de lubrificação, Correia manual com gancho aberto, Manual em Português, Acabamento com banho de ouro e aplicação de verniz eletrostático, Garantia de 5 anos para materiais e funcionamento, Fornecimento de peças de reposição por até 10 anos para o modelo. Com estojo	IMPORTANTE: parece haver um conflito a respeito do acabamento do instrumento. Apenas instrumentos custom são banhados a ouro -ainda que raramente. Nos catálogos das marcas, comumente encontram-se os termos <i>gold brass</i> e <i>gold lacquer</i>, que não se referem ao banho do metal, mas sim à liga utilizada e ao laqueamento, respectivamente. A cor do laquê tem efeito apenas estético. Sugerir que o edital seja mais objetivo nesse sentido, de forma que especifique o metal utilizado e/ou a cor do laquê. Sobre o apoio de polegar, os catálogos mencionam se ele é ajustável ou não, mas não sobre a maleabilidade do metal utilizado. Solicitar, na consulta pública, maiores esclarecimentos a respeito. O edital não especifica que tipo de gravação é pedida na campana e tudel. De qualquer maneira, o quesito tem influência estritamente estética. Outro ponto a se considerar é o item <i>chave Bb articulável</i>. Nenhum forum ou profissional consultado conhece a expressão, que aparece apenas no edital. Muito possivelmente, refere-se à chave logo abaixo do B natural. Importante confirmar em consulta pública.

HABRO COMÉRCIO IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA

ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES	Solicitação de esclarecimentos Edital
4	Trompete Bb	Calibre de 11,67mm, acabamento laqueado, Campana de 124mm, anel fixo aberto na pompa 1, anél ajustável fechado na pompa 3, limitador de acionamento da pompa três fixo, pistos em aço inoxidável, botões em metal com desenho tenso centralizador, Guia de pisto anti ruído, com base larga de apoio da camisa e posição única de montagem, Bocal prateado, Garantia de 5 anos para materiais e funcionamento, Fornecimento de peças de reposição por até 10 anos para o modelo, Manual em Português, Óleo lubrificante tropicalizado, Agulha de limpeza, Graxa para as pompas, Verniz incolor eletrostático. Com estojo	O encaixe único das guias está presente, por padrão, na maioria dos instrumentos, mas não fica claro se o item <i>base larga</i> se refere a essa característica ou a guias de encaixe maior. Sugerir esclarecimento. Solicitar detalhes sobre os botões: totalmente em metal ou pode ter topo em plástico/madrepérola sintética?
5	Bombardino Bb (euphonium)	Euphonium (3 pistos) Bb: Calibre 14,50 mm, Campana 280 mm, Corpo bi partido com fixação de fenda cruzada, Cano de embocadura removível com fixação de fenda cruzada, 3 pistos em aço inoxidável, Guia de pisto anti ruído e com ajuste, botões em metal com desenho tenso centralizador, Bocal prateado, Garantia de 5 anos para materiais e funcionamento, Fornecimento de peças de reposição por até 10 anos para o modelo, Manual em Português, Óleo lubrificante tropicalizado, Agulha de limpeza, Graxa para as pompas, Verniz incolor eletrostático, com estojo	IMPORTANTE: Pedir ao licitante esclarecimento sobre o item <i>corpo bipartido</i>. Existem eufônios com campana destacável do corpo e existem modelos com máquina destacável do corpo; existem modelos com campana de duas peças ou inteiriça. Edital se refere a peças removíveis ou construção da peça? não foram encontradas referências ao termo <i>fixação de fenda cruzada</i>, referente ao parafuso de fixação; habitualmente, qualquer peça removível, para armazenamento ou customização, é fixada com parafusos do tipo borboleta. O mesmo acontece com o item <i>botão tenso centralizador</i>, que o edital não define e que não é encontrado em nenhum local. É importante que se obtenha que diferencial é esse, para verificar se o sistema está presente nos nossos modelos. Solicitar detalhamento sobre o que significa <i>óleo tropicalizado</i>. Habitualmente, existem duas categorias de óleo: sintético e à base de petróleo; o edital pede <i>verniz transparente eletrostático</i>: A COR do laquê tem influência estética; solicitar especificação sobre categoria <i>eletrostático</i> aos fabricantes

HABRO COMÉRCIO IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA

ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES	Solicitação de esclarecimentos Edital
6	Tuba Bb 3/4	<p>Tuba ¾: Calibre 17,00mm, Campana 368mm, Corpo bi partido com fixação de fenda cruzada, Pistos em aço inoxidável, Cano de embocadura removível em alpaca com fixação de fenda cruzada, Guia de pisto anti ruído e com ajuste, botões em metal com desenho tenso centralizador. Bocal prateado, Garantia de 5 anos para materiais e funcionamento, Fornecimento de peças de reposição por até 10 anos para o modelo, Manual em Português, Óleo lubrificante tropicalizado, Agulha de limpeza, Graxa para as pompas, Verniz incolor eletrostático, Com estojo</p>	<p>IMPORTANTE: Pedir ao licitante esclarecimento sobre o item <i>corpo bipartido</i>. Existem eufônios com campana destacável do corpo e existem modelos com máquina destacável do corpo; existem modelos com campana de duas peças ou inteiriça. Edital se refere a peças removíveis ou construção da peça? não foram encontradas referências ao termo <i>fixação de fenda cruzada</i>, referente ao parafuso de fixação; habitualmente, qualquer peça removível, para armazenamento ou customização, é fixada com parafusos do tipo borboleta. O mesmo acontece com o item <i>botão tenso centralizador</i>, que o edital não define e que não é encontrado em nenhum local. É importante que se obtenha que diferencial é esse, para verificar se o sistema está presente nos nossos modelos. Solicitar detalhamento sobre o que significa <i>óleo tropicalizado</i>. Habitualmente, existem duas categorias de óleo: sintético e à base de petróleo; o edital pede <i>verniz transparente eletrostático</i>: A COR do laquê tem influência estética; solicitar especificação sobre categoria <i>eletrostático</i> aos fabricantes</p>