

## Tania Maria Rodrigues de França


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3163251348083807>

ID Lattes: **3163251348083807**

Última atualização do currículo em 08/05/2021

Doutora em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO (PPG\_PMUS-2017). Mestre em Avaliação (CESGRANRIO- 2009), Especialista em Educação Estética (UNIRIO-2004), Bacharel em Museologia (UNIRIO-2002). Atualmente é Assistente em Administração da Diretoria de Pós-Graduação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), atuando principalmente nos seguintes temas: Museologia, avaliação interna, avaliação institucional, auto-avaliação, enfermagem, sistema de informações para o ensino e conservação de materiais, organização de eventos, formação de pessoal e cursos à distância e presencial, curadoria de exposição. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

<b>Nome</b>	Tania Maria Rodrigues de França
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	FRANÇA, T. M. R.
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/3163251348083807">http://lattes.cnpq.br/3163251348083807</a>

### Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	UNIRIO, Departamento de Pos-Graduação, Secretaria da Pós-Graduação. Rua Mariz e Barros - 775 Maracanã 20270004 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil Telefone: (21) 22646964
------------------------------	--

### Formação acadêmica/titulação

<b>2013 - 2017</b>	Doutorado em Museologia e Patrimônio (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil. Título: MUSEOLOGIA: A PRODUÇÃO DO CAMPO COMO REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, Ano de obtenção: 2017. Orientador:  Profa. Dra. Diana Farjalla Correia Lima. Palavras-chave: Museologia; Comunicação Científica; Produção Científica. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Setores de atividade: Educação.
<b>2007 - 2009</b>	Mestrado profissional em Avaliação. Fundação Cesgranrio, CESGRANRIO, Brasil. Título: Um modelo de auto-avaliação/avaliação interna dos cursos stricto sensu aos olhos dos discentes: o mestrado em neurologia da UNIRIO, Ano de Obtenção: 2009. Orientador: Angela da Silva Carrancho. Bolsista do(a): Fundação Cesgranrio, CESGRANRIO, Brasil. Palavras-chave: Avaliação Institucional; Auto-Avaliação; Mestrado em Neurologia; UNIRIO; Avaliação Interna; Ensino a distância. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação Superior.
<b>2004 - 2004</b>	Especialização em Educação Estética. (Carga Horária: 480h). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil. Título: A influência dos superheróis no processo de individualização. Orientador: Elizabeth Cotta Mello.
<b>1997 - 2002</b>	Graduação em Museologia. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil. Título: A representação da Museologia na mídia : estudo das matérias veiculadas na rede de computadores. Orientador: Leila Beatriz Ribeiro.
<b>1976 - 1978</b>	Ensino Médio (2º grau). Colégio Pedro II, CP II, Brasil.

## Formação Complementar

---

<b>2019 - 2019</b>	Extensão universitária em Curso Livre Panorama Histórico da Ciência Aberta. (Carga horária: 10h). Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Brasil.
<b>2019 - 2019</b>	Extensão universitária em Curso Livre O Que é Ciência Aberta?. (Carga horária: 10h). Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Brasil.
<b>2018 - 2018</b>	Extensão universitária em ?Musées, Muséologie et Médiation: le discours de la lumière?, ministrado pe. (Carga horária: 20h). UNIRIO, UNIRIO, Brasil.
<b>2013 - 2014</b>	Extensão universitária em Inglês sem fronteiras. (Carga horária: 240h). Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Workshop Dedoligh Ilum. Arquit. para Museus. (Carga horária: 3h). Estúdios Qunata, Hollywood Store, DEDOLITH, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Currículo LATTE básico e avançado. (Carga horária: 8h). Ass Nacional de Dirigentes das IFES, ANDIFES, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Extensão universitária em Gestão Pública Contemporânea. (Carga horária: 240h). Escola Superior Aberta do Brasil, ESAB, Brasil.
<b>2005 - 2007</b>	Extensão universitária em Curso Regular de Espanhol. (Carga horária: 360h). Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Gestão Orçamentária e Financeira. (Carga horária: 70h). Fundação Escola de Serviço Público, FESP/RJ, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### SINDICATO DOS METALÚRGICOS DO RIO DE JANEIRO, SIMERJ, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1989 - 1994**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: SECRETÁRIA EXECUTIVA, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

#### Atividades

**09/1989 - 03/1994**

Serviços técnicos especializados , Presidência.  
Serviço realizado  
Secretária Execiutiva.

### Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1987 - 1989**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Auxiliar de Escritório, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

### Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1994 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assistente em Administração, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

#### Atividades

**08/2007 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.  
Linhas de pesquisa

Processo e Técnica da Criação Cênica

**07/2007 - 01/2015**

Direção e administração, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.  
Cargo ou função

Substituto Eventual da Direção do Departamento de Pós-Graduação.

**09/2001 - 12/2014**

Direção e administração, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.  
Cargo ou função

Chefe da Divisão de Ensino do PROPG.

**10/2010 - 08/2014**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria.  
Cargo ou função

Membro Especialista da Comissão Própria de Avaliação da UNIRIO.

**08/2007 - 10/2010**

Direção e administração, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.  
Cargo ou função

Chefe de Divisão da Pós-Graduação.

**04/2009 - 12/2009**

Direção e administração, Reitoria, Coordenação de Ensino a Distância - CEAD.  
Cargo ou função

Coordenador de Curso.

**12/2007 - 07/2008**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.  
Cargo ou função

Comissão Responsável pela organização do evento que irá promover a discussão da metodologia de avaliação ao Plano de Carreira dos Técnico-Administrativos em Educação da

**12/2007 - 01/2008**

UNIRIO.

Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria.

Cargo ou função

Membro da Comissão responsável pela organização do evento da Avaliação Desempenho dos Téc. Administrativos da UNIRIO.

**9/2001 - 08/2007**

Direção e administração, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão.

Cargo ou função

Chefe de Serviços de Acompanhamento dos Cursos stricto sensu.

**Sindicato dos Advogados do Rio de Janeiro, SARJ, Brasil.**

### Vínculo institucional

**1983 - 1987**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Administradora, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

### Atividades

**03/1983 - 02/1987**

Serviços técnicos especializados , Diretoria.

Serviço realizado

Administradora.

## Linhas de pesquisa

- 
- 1.** Processo e Técnica da Criação Cênica  
Objetivo: A linha de pesquisa "Processos e Métodos de Construção Cênica" integra pesquisadores que se interessam pelo processo de criação teatral, a fim de gerar conhecimentos teóricos e práticos relativos ao trabalho do encenador, do ator, aos processos dramaturgicos textuais e cênicos" , 'a arquitetura teatral, 'a cenografia, iluminação, indumentária, tendo como referencial teórico o conceito de cena entendido como processo de criação autonomo e globAL , baseado na idéia de pluralidade signica..  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação; Atividades ligadas ao patrimônio cultural e ambiental.

## Projetos de pesquisa

**2013 - Atual**

MUSEOLOGIA: A PRODUÇÃO DO CAMPO COMO REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO

Descrição: Identificar e analisar em contexto de Comunicação Científica na Área do Conhecimento da Museologia Artigos Científicos (Portal de Periódicos CAPES, Sistema WebQualis ), período 1997-2015, e Trabalhos Completos em Anais de Evento Científico (Comunicação Oral, GT 09 Museu, Museologia e Informação - ENANCIB), ano 2007, e período 2009-2015 de acordo com indicadores de produtividade representados por indexadores visando identificar a presença de perfil científico do campo museológico..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Tania Maria Rodrigues de França - Integrante / Diana Farjalla Correia Lima - Coordenador.

**2009 - Atual**

Número de produções C, T & A: 1

Iluminação cênica específica para as exposições realizadas em Museus ou Salas especialmente preparadas para este fim nos Centros Culturais do Brasil nos século XX e XXI

Descrição: Investigação de novas tecnologias de iluminação tipo LEDs e fibra ótica para utilização em exposições de curta ou longa duração em Museus ou Salas especialmente preparadas para este fim nos Centros Culturais do Brasil. Este estudo se iniciou a partir da concepção de Jorginho de Carvalho para iluminação da Exposição de Clarice Lispector (CCBB, 1992), onde se priorizou o conhecimento, junto a diversos Museólogos, sobre as particularidades de cada obra original versus sua resistência à quantidade de LUX recebida. A justificativa do desenvolvimento do estudo é de trazer à tona um panorama geral do emprego da luz, principalmente nas obras originais e percebíveis ao se definir a particularidade de cada obra, seus limites e possibilidades. A metodologia fundamenta-se na abordagem de como se ilumina o acervo em cada exposição e o modo de colher as informações será a observação das exposições, nas documentações encontradas nos museus e entrevistas. É esperado que os resultados deste estudo possam contribuir na revisão das formas de se iluminar as exposições dos acervos de diversos museus, a partir do emprego das novas tecnologias de fonte de luz (LEDs e fibra ótica , etc).

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Tania Maria Rodrigues de França - Integrante / Jorge de Carvalho Moreira - Coordenador / Rafael de França Gusmão Cerqueira - Integrante.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação à Distância.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Tópicos Específicos de Educação/Especialidade: Educação Permanente.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Administração / Subárea: Administração Pública.

## Idiomas

- Espanhol** Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Bem.
- Inglês** Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

- 2016** Homenagem por Serviços Prestados, Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio - PPG\_PMUS/UNIRIO.
- 2011** "Organização da Exposição Compartilhando Conhecimento", Jornada de Iniciação Científica da UNIRIO.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ★ **FRANÇA, T. M. R.**. O Olhar Discente Sobre o Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - PPGNEURO/UNIRIO: uma avaliação interna. Meta: Avaliação, v. 1, p. 72-82, 2009.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. Silva, Angela Carrancho ; SILVA, C. M. T. ; **FRANÇA, T. M. R.** ; REYNAUD, C. ; BARROS, I.C.B . O cenário de educação superior a distância no Brasil: avaliação diagnóstica da esfera pública. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Cesgranrio, 2008. v. 1. 74p .

## Capítulos de livros publicados

1. ★ **FRANÇA, T. M. R.**; CHICANEL, M.S. . Por que cuidar do prontuário. In: Nébia Maria Almeida de Figueiredo. (Org.). Diagnóstico de Enfermagem. 1ed.São Caetano do Sul: Difusão Editora, 2004, v. 1, p. 155-161.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. ★ **FRANÇA, T. M. R.**; AMARAL, Alessandra S.S. Avila ; SILVA, Luciana Barrozo . O corpo docente e a inserção social através da percepção dos discentes matriculados: Avaliação interna dos programas de pós-graduação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. In: IV Colóquio Internacional, 2010, Sergipe. IV Colóquio Internacional. Sergipe, 2010. v. 1. p. 1-12.

## Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **FRANÇA, T. M. R.**. O Olhar Discente Sobre o Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro: uma avaliação discente. In: Semana de Integração Acadêmica (SIA), 2010, Rio de Janeiro. O Olhar discente sobre o Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO: uma avaliação interna. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2010. v. 1. p. 20-22.

## Apresentações de Trabalho

1. **FRANÇA, T. M. R.**. Produção do Campo da Museologia: indicadores do Perfil do Campo Científico. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **FRANÇA, T. M. R.**; LIMA, D. F. C. . Produção do Campo da Museologia: indicadores do Perfil do Campo Científico. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **FRANÇA, T. M. R.**. O olhar discente sobre o mestrado em Neurologia. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **FRANÇA, T. M. R.**; Jorginho de Carvalho ; UZEDA, H. ; Rafael Cerqueira ; CASSOU, R. . APLICAÇÃO DAS TÉCNICAS MUSEOGRÁFICAS E CÊNICAS NA EXPOSIÇÃO DE POSTERES DA SEMANA DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA DA UNIRIO: ESPAÇO COMPARTILHANDO CONHECIMENTOS. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **FRANÇA, T. M. R.**. O olhar discente sobre o mestrado em Neurologia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **FRANÇA, T. M. R.**. O Olhar Discente Sobre o Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro: uma avaliação discente. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **FRANÇA, T. M. R.**. Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro: uma avaliação interna de discentes. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Produção técnica

### Trabalhos técnicos

1. **FRANÇA, T. M. R.**. Avaliar artigo científico para a Revista Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação. 2019.
2. **FRANÇA, T. M. R.**. Avaliar artigo científico para a Revista Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação. 2019.
3. **FRANÇA, T. M. R.**. XIX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (XIX ENANCIB). 2018.
4. ★ **FRANÇA, T. M. R.**; REYNAUD, C. . Membro especialista da Comissão Própria de Avaliação da UNIRIO. 2010.

### Demais tipos de produção técnica

1. Jorginho de Carvalho ; **FRANÇA, T. M. R.** . Oficina de Iluminação Cênica para exposição em Museus. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **FRANÇA, T. M. R.**. Curso de Desenvolvimento e Acompanhamento de Programas de Pós-Graduação. 2014. .
3. **FRANÇA, T. M. R.**. Curso de Desenvolvimento e Acompanhamento de Programas de Pós-Graduação. 2012. .
4. **FRANÇA, T. M. R.**. Manual do Estudante do Curso de Capacitação da PROPG. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual).
5. **FRANÇA, T. M. R.**. Curso de Desenvolvimento e Acompanhamento de Programas de Pós-Graduação e Pesquisa. 2011. .
6. **FRANÇA, T. M. R.**; AMARAL, Alessandra S.S. Avila . Manual do Estudante do CURSO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO DE EQUIPES NO ACOMPANHAMENTO DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PROJETOS DE PESQUISA. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual).
7. **FRANÇA, T. M. R.**. Capacitação de Tutores, Gestores e Elaboradores e Produtores de Material Didático em EAD. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **FRANÇA, T. M. R.**. Oficina/Treinamento de Preenchimento do Programa Coleta de Dados da CAPES. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
9. **FRANÇA, T. M. R.**. Manual do Estudantes dos Cursos de Capacitação em EAD da UNIRIO. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual).
10. **FRANÇA, T. M. R.**; DINIZ, José Roberto . Manual de operação do Sistema de Informações para o Ensino - SIE - Módulo Acadêmico. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Manual).
11. LEITE, J.L. ; **FRANÇA, T. M. R.** . Análise Sistemática do Cuidado de pessoas com HIV/Aids: a construção de um modelo nacional. 2006. (Relatório de pesquisa).
12. LEITE, J.L. ; **FRANÇA, T. M. R.** . Clientes HIV positivos co-infectados por tuberculose : implicações e estratégias para o cuidar em Enfermagem. 2005. (Relatório de pesquisa).
13. LEITE, J.L. ; **FRANÇA, T. M. R.** . DUAS DÉCADAS DE HIV/AIDS: um resgate da produção científica da Enfermagem em periódicos Qualis A e B - Dissertações e Teses. 2002. (Relatório de pesquisa).

## Bancas

---

### Participação em bancas de comissões julgadoras


### Concurso público

1. **FRANÇA, T. M. R.**. Seleção Professores-Tutores 2012 - Curso de Capacitação de Professores Formadores, de Professores Tutores e de Gestores em EAD da UNIRIO. 2012. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
2. **FRANÇA, T. M. R.**. Seleção Professores-Tutores 2012 - Curso de Capacitação de Professores Formadores, de Professores Tutores e de Gestores em EAD da UNIRIO. 2009. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

## Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. X Encontro de Ensino e Pesquisa e XII Seminário de Integração com a Graduação. 2020. (Seminário).
2. IX Colóquios em Ensaio: Educação no Brasil: do tardio Projeto de Diretrizes e bases da educação nacional no Século XX às contradições, incertezas e esperanças com Prof. Rivo Gianini de Araújo. 2019. (Outra).
3. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação - XIX ENANCIB.Produção Científica. 2018. (Encontro).
4. Seminário Capacitação Inovadora e Avaliação: o Mestrado Profissional em Avaliação da Cesgranrio. 2018. (Seminário).
5. SIMPOSIO INTERNACIONAL MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO, COMUNICAÇÃO, MEDIAÇÃO: NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS. 2018. (Simpósio).
6. SIMPÓSIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. 2018. (Simpósio).
7. Simpósio Internacional Museologia, Ensino e Pós-Graduação. 2016. (Simpósio).
8. VI Encontro do Patrimônio Fluminense - Paisagem Cultural em Movimento. 2016. (Encontro).
9. 23 Conferencia Geral do Conselho Internacional de Museus - ICOM. 2013. (Outra).
10. VI Encontro Nacional de de Pos-graduação em Ciências da Saude. 2013. (Encontro).
11. VII Seminário de Educação, Formação e Cultural e I Encontro Internacional de Saúde, Segurança e Meio Ambiente do trabalho nas Comunidades Tradicionais nis. 2013. (Encontro).
12. XIV ENANCIB. 2013. (Encontro).
13. VI Encontro Nacional de Pos-Graduação na Área de Ciências da Saude. 2012. (Encontro).
14. Semana de Integração Acadêmica (SIA). 2011. (Outra).
15. Semana de Integração Acadêmica (SIA).O Olhar Discente Sobre o Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro: uma avaliação discente. 2010. (Seminário).
16. 6. Congresso Internacional sobre Avaliação na Educação. 2008. (Congresso).
17. I Reunião em Avaliação da CESGRANRIO.Mestrado em Neurologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro: uma avaliação interna de discentes. 2008. (Encontro).
18. IV Reunião Anual da Associação Brasileira de Avaliação Educacional - ABAVE. 2008. (Encontro).

## Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. Jorginho de Carvalho ; **FRANÇA, T. M. R.** . Exposição A Mão Livre de Luiz Carlos Ripper. 2013. (Exposição).
2.  **FRANÇA, T. M. R.**; Jorginho de Carvalho ; Rafael Cerqueira . Compartilhando Conhecimento. 2011. (Exposição).
3. **FRANÇA, T. M. R.**. II Seminário Interno de Avaliação da Pós-Graduação da UNIRIO. 2009. (Outro).
4. **FRANÇA, T. M. R.**. XI FEIRA DE EXTENSÃO NA SEMANA NACIONAL DE TECNOLOGIA. 2009. (Outro).
5. **FRANÇA, T. M. R.**. XI Feira de Extensão na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2009. (Outro).
6. **FRANÇA, T. M. R.**. SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO INTERNA DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIRIO. 2007. (Outro).