

- 03- Processo nº: 01502.002414/2015-70  
Projeto: Programa de Monitoramento Arqueológico para a kV Eunápolis - Teixeira de Freitas II (C1 e C2)  
Arqueóloga Coordenadora: Amanda Caroline Carvalho de Siqueira  
Estado do Paraná  
Área de Abrangência: Município de Engenheiro Beltrão,  
Estado do Paraná  
Prazo de Validade: 02 (dois) meses  
07- Enquadramento IN: Nível II  
Empreendedor: Logbras Itatiba Empreendimentos Imobiliários S.A.  
Empreendimento: Parque Logístico Itatiba  
Processo n.º 01506.005748/2016-46  
Projeto: Acompanhamento Arqueológico Referente ao Empreendimento Parque Logístico Itatiba  
Arqueólogo Coordenador: Renato Kipnis  
Arqueóloga de Campo: Mariane Pereira Ferreira  
Área de Abrangência: Município de Itatiba, Estado de São Paulo  
Prazo de validade: 06 (seis) meses  
08- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Pavão Rochas Ornamentais LTDA  
Empreendimento: Mina Fazenda Santa Helena  
Processo n.º 01409.000480/2017-35  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Empreendimento Mina Fazenda Santa Helena F02  
Arqueólogo Coordenador: Ennyo Lurrik Sousa da Silva  
Arqueólogo de Campo: Ennyo Lurrik Sousa da Silva  
Apelo Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orssich - IPAE  
Área de Abrangência: Município de Conceição da Barra, Estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 03 (três) meses  
09- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Mineração FC Nogueira ME  
Empreendimento: FC Nogueira ME Extração de areia e Argila  
Processo nº: 01506.006492/2017-75  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Empreendimento FC Nogueira ME Extração de Areia e Argila  
Arqueóloga Coordenadora: Gabriela Sartori Mingatos  
Apelo Institucional: Museu Municipal José Raphael  
Toscano-Prefeitura de Jahu  
Área de Abrangência: Município de Guataporá, Estado de São Paulo  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses  
10- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Associação de Produtores do Núcleo Lago Oeste  
Empreendimento: Núcleo Rural Lago Oeste  
Processo: 01551.000112/2017-43  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Núcleo Rural Lago Oeste  
Arqueólogo Coordenador: Sérgio Bruno dos Reis Almeida  
Arqueólogo de Campo: Sérgio Bruno dos Reis Almeida  
Apelo Institucional: Museu de Geociências - Mgeo do Instituto de Geociências (IG) - Universidade de Brasília (UNB)  
Área de Abrangência: Região Administrativa de Sobradinho, Distrito Federal  
Prazo de Validade: 06 (seis) meses  
11- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Teotônio Alves Teixeira Netto  
Empreendimento: Aurivaldo Moreira de almeida  
Processo n.º 01490.900180/2017-76  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico no Aurivaldo Moreira de Almeida  
Arqueólogo Coordenador: Douglas de Franco Guedes  
Apelo Institucional: Museu Amazônico - Laboratório de Arqueologia - Universidade Federal do Amazonas (UFAM)  
Área de Abrangência: Municípios de Iranduba e Cacuá Pirêra, Estado do Amazonas  
Prazo de Validade: 03 (três) meses  
12- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Cristal Mineração Ltda. EPP  
Empreendimento: Mina PPBA  
Processo: 01409.000438/2017-14  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área da Mina PPBA  
Arqueólogo Coordenador: Ennyo Lurrik Sousa da Silva  
Apelo Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orssich - IPAE-Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica (IPAE)  
Área de Abrangência: Município de Vargem Alta, Estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses  
13- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Distribuidora de Bebidas São Rafael Ltda  
Empreendimento: Depósito de Bebidas São Rafael  
Processo nº: 01409.000975/2016-83  
Projeto: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico na Área do empreendimento Depósito de Bebidas São Rafael  
Arqueóloga Coordenadora: Daiane Pereira  
Arqueóloga de Campo: Daiane Pereira  
Apelo Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orssich - IPAE-Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica (IPAE)  
Área de Abrangência: Município de Linhares, Estado do Espírito Santos  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
- 14- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Companhia de Saneamento do Paraná - SANEPAR  
Empreendimento: Poços tubulares profundos para captação do aquífero Karst e uso para abastecimento público  
Processo n.º 01508.000737/2017-31  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de perfuração de 7 (sete) poços tubulares profundos para captação do aquífero Karst e uso para abastecimento público  
Arqueólogo Coordenador: Isaac Amorim dos Santos  
Arqueólogo de Campo: Isaac Amorim dos Santos  
Apelo Institucional: Museu Paranaense- Governo do Paraná  
Área de Abrangência: Município de Campo Magro, Estado do Paraná  
Prazo de Validade: 03 (três) meses  
15- Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: GRX Engenharia Ltda  
Empreendimento: Pequena Central Hidrelétrica (PCH) Cinco Cantos.  
Processo n.º 01508.001002/2016-43  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Pequena Central Hidrelétrica Cinco Cantos  
Arqueólogo Coordenador: Marco Aurélio Nadal de Masi  
Apelo Institucional: Museu Paranaense - Governo do Estado do Paraná  
Área de Abrangência: Municípios de Toledo e Ouro Verde do Oeste, Estado do Paraná  
Prazo de Validade: 03 (três) meses  
16- Empreendedor: CELSE Centrais Elétricas de Sergipe S.A.  
Empreendimento: Linha de Transmissão do Complexo Termoeletrico Porto de Sergipe I  
Processo nº 01504.000327/2017-20  
Projeto: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico da Linha de Transmissão do Complexo Termoeletrico Porto de Sergipe I  
Arqueólogo Coordenador: Kelli Bisonhim  
Arqueólogos de Campo: Marcelo Carlos Ribeiro e Osmar Hilário da Silva  
Apelo Institucional: Museu de Arqueologia de Xingó  
MAX- Universidade Federal de Sergipe (UFS)  
Área de Abrangência: Municípios de Barra dos Coqueiros, Santo Amaro das Brotas, Laranjeiras e Nossa Senhora do Socorro, Estado de Sergipe  
Prazo de Validade: 09 (nove) meses

### RETIFICAÇÃO

Na Portaria nº 1, de 12 de janeiro de 2018, Seção 1, Anexo IV, Página 9, Autorização nº 16, publicada no DOU em 15 de janeiro de 2018, onde se lê: "Projeto: Acompanhamento Arqueológico Referente ao empreendimento Projeto Miami - Unidade Industrial Rigesa Celulose Papel e Embalagens - Grupo Westrock", Leia-se: "Projeto de Acompanhamento Arqueológico - Projeto Porto Feliz"

### SECRETARIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL

#### PORTARIA Nº 1, DE 1º DE MARÇO DE 2018

Define prazo final para conclusão dos trâmites de formalização de Termos de Compromisso Cultural com as entidades privadas sem fins lucrativos selecionadas no âmbito do Edital nº 04, de 2 de julho de 2015 - CULTURA DE REDES - FOMENTO A REDES CULTURAIS DO BRASIL - CATEGORIA NACIONAL/REGIONAL.

A SECRETARIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL - SCDC, no uso da atribuição que lhe confere o art. 13 do Anexo I ao Decreto nº 8.837, de 17 de agosto de 2016, em conformidade com o Edital de Seleção Pública nº 04 de 2 de julho de 2015 - CULTURA DE REDES - FOMENTO A REDES CULTURAIS DO BRASIL - CATEGORIA NACIONAL/REGIONAL, publicado no Diário Oficial da União de 3 de julho, Seção 3, páginas 22-25, resolve:

Considerando que os itens 12.2 a 12.5 do Edital nº 04, de 02 de julho de 2015, não preveem prazo limite para conclusão dos trâmites de formalização subsequentes à etapa de seleção dos Pontos e Pontões de Cultura selecionados;

Considerando que o processo de formalização/análise técnica dos projetos selecionados teve início em março de 2016;

Considerando que a Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural necessita atingir objetivos estratégicos e ampliar resultados, atendendo com eficiência às demandas da sociedade relacionadas à sua missão institucional no exercício de 2018, resolve:

Art. 1º Fica estabelecido o prazo até 30 de junho de 2018 como data limite para a conclusão dos trâmites referentes à formalização de Termo de Compromisso Cultural-TCC com as entidades privadas sem fins lucrativos contempladas na



Portaria/MinC nº 44, de 10 de novembro de 2015, que homologa o resultado final do Edital nº 04, de 02 de julho de 2015.

Parágrafo único. Por conclusão dos trâmites de formalização entende-se a assinatura do Termo de Compromisso Cultural pela entidade parceira.

Art. 2º As entidades privadas sem fins lucrativos que não celebrarem a parceria com a Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural-SCDC até o prazo disposto no art. 1º terão as respectivas Notas de Empenho canceladas e seus respectivos processos arquivados.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

**DÉBORA FERNANDA PINTO  
ALBUQUERQUE**

## SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

### PORTARIA Nº 151, DE 2 DE MARÇO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)

180327 - O Ator e o Lobo  
PEDRO PAULO MARQUES RANGEL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS - ME

CNPJ/CPF: 27.853.134/0001-01

Processo: 01400002707201848

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 512.825,60

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Este projeto propõe a montagem do espetáculo "O Ator e o Lobo". A proposta traz de forma inédita para o cenário teatral, uma bela adaptação das crônicas de um consagrado autor português.

180324 - O Buda Quebrado - Exercício nº 01

SóRiso Produções Teatrais Ltda. ME

CNPJ/CPF: 13.323.909/0001-22

Processo: 01400002704201812

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.190.268,15

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto consiste na temporada a preços populares e circulação gratuita do espetáculo teatral adulto "O Buda Quebrado - Exercício nº 01" do dramaturgo Ed Anderson com direção de Marcelo Costa, texto este que trata por meio do gênero da tragicomédia a decadência das relações humanas vivida por um típico casal de classe média alta dos anos 70. A narrativa tem como pano de fundo o amargo período da ditadura militar no Brasil. Na Circulação do projeto será oferecido um Workshop de Teatro gratuito a jovens e adultos atores e não atores, no qual os mesmos poderão vivenciar parte do processo de pesquisa dos atores do Coletivo Flama.

180325 - Sexualmente falando

Trestada Produções e Eventos Ltda

CNPJ/CPF: 05.148.950/0001-81

Processo: 01400002705201859

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 895.454,00

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Este projeto se refere à montagem, temporada e circulação do espetáculo teatral gênero comédia "Sexualmente falando", de autoria do dramaturgo argentino Santiago Serrano, que terá direção de Fernando Philbert e no elenco Larissa Maciel, Bruno Padilha e Paola Castilho. Após a temporada de estreia no Rio de Janeiro, a circulação do espetáculo passará por 3 cidades respectivamente, Porto Alegre (RS), Fortaleza (CE) e Belo Horizonte (MG). A presente proposta se refere a montagem e realização da temporada de estreia no Rio de Janeiro e logo após partir em temporada pelo Brasil. Criando assim uma continuidade de trabalho: montagem, temporada e circulação. Totalizando 29 apresentações.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)

180353 - LAPIDANDO TALENTOS

INSTITUTO HUMANIZA

CNPJ/CPF: 14.164.259/0001-82

Processo: 01400002822201812

Cidade: Barracão - RS;

Valor Aprovado: R\$ 346.790,75

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O presente projeto visa oferecer a musicalização como ferramenta de qualificação cultural para crianças e adolescentes. Serão realizadas oficinas de acordeon (sanfona/gaita), percussão, violino e canto. Além disso, objetiva-se garantir a manutenção da orquestra sanfoclassica (composta por alunos das aulas de sanfona, violinos, percussão e vocal) estruturada em outras edições do projeto. Ao final do projeto serão realizadas apresentações da orquestra na cidade local, e região.

180350 - Mario Adnet - Duke Ellington  
ADNET MUSICA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA.-ME

CNPJ/CPF: 39.509.492/0001-80

Processo: 01400002819201807

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 346.613,76

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Um olhar brasileiro sobre o universo de Duke Ellington. Gravação de áudio para CD e plataformas digitais e registro em vídeo em estúdio do compositor americano Duke Ellington (compositor e pianista americano 1899-1974) e músicas imortalizadas por Ellington e sua orquestra, com arranjos e direção musical de Mario Adnet. Adnet estará acompanhado de uma banda de músicos brasileiros. Trata-se de vestir a música de Duke Ellington com o suíngue brasileiro através de elementos Afro existentes tanto no jazz como no samba.

180337 - Natal de Itajaí 2018

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

CNPJ/CPF: 02.362.976/0001-30

Processo: 01400002750201811

Cidade: Itajaí - SC;

Valor Aprovado: R\$ 744.981,20

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Promover, na cidade de Itajaí, na região central e em diversos bairros da cidade, gratuitamente, concertos de música instrumental e erudita, apresentações de artes cênicas, aulas espetáculo de teatro popular e espetáculos de música instrumental e erudita com cenários de projeção mapeada, durante o mês de dezembro de 2018.

180348 - ORJI - Orquestra Jovem Nas Comunidades

ADRIANO ARAUJO DE SOUZA 07356177757

CNPJ/CPF: 29.662.473/0001-36

Processo: 01400002817201818

Cidade: Itaguaí - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 419.726,35

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 28/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto visa a realização de oficinas de Canto Coral e violino, para crianças e adolescentes. Com o objetivo de despertar talentos e formar platéias, além do aprendizado do instrumento e de técnica vocal.

180377 - ORQUESTRA MEMBRA VOCAL

EVANDRO MALHEIROS DAL BERTO

CNPJ/CPF: 418.966.530-49

Processo: 01400002949201831

Cidade: Cascavel - PR;

Valor Aprovado: R\$ 699.677,92

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Este projeto visa a manutenção da orquestra, bem como seus ensaios semanais. Pretende-se trazer maestro qualificado para estudos práticos aprofundados em regime de workshop, gerando qualidade técnica a seus membros. O projeto consiste em formação de músicos natos que através de estudos e pesquisa tenham condições de oferecer a população em geral, apresentações de nível cultural alto cada vez mais acessíveis a um número cada vez maior de apreciadores da boa música. Tem se realizado concertos cada vez mais apreciados na cidade e região.

180331 - ORQUESTRANDO SONHOS

INSTITUTO HUMANIZA

CNPJ/CPF: 14.164.259/0001-82

Processo: 01400002741201812

Cidade: Barracão - RS;

Valor Aprovado: R\$ 248.952,54

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto consiste em oferecer oficinas de: teclado, violão, sanfona, canto e teoria musical, para crianças e adolescentes, objetivando a formação integral do indivíduo a partir da música instrumental.

180374 - Produção, prensagem de cópias, lançamento e ações de divulgação do segundo disco do grupo pernambucano de musica instrumental DELTAS

GROOVIN PRODUCOES E ALIMENTOS LTDA

CNPJ/CPF: 26.079.651/0001-02

Processo: 01400002945201853

Cidade: Recife - PE;

Valor Aprovado: R\$ 176.094,80

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Produção e prensagem de cópias de discos e shows de lançamento e divulgação nacional e internacional do segundo disco do DELTAS, um projeto do músico e produtor cultural Dirceu Melo, de Recife/PE.

180320 - Projeto Acordeon, Viola e Violino

GELCINA DA CRUZ SILVA

CNPJ/CPF: 127.005.498-80

Processo: 01400002700201826

Cidade: Sumaré - SP;

Valor Aprovado: R\$ 201.047,15

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 30/11/2018

Resumo do Projeto: O proposta tem como objetivo a captação de recursos de incentivo fiscal federal para a gravação de um DVD ao vivo musical instrumental com vocal e dança, apresentação, de um trabalho envolvendo Acordeon e

acompanhamento de trio de cordas clássico (violino, violoncelo, viola clássica, guitarra, viola caipira e percussão), em apresentação de músicas sertanejas, com apresentação de dança culturais regional, com objetivo divulgar, manter viva a música regional, sendo o estilo caipira o maior influenciador de músicas contemporâneas no Brasil. O projeto buscar influenciar e incentivar novos talentos, possibilitando o acesso da população a música e cultura de qualidade, dedicado famílias de todas as classes sociais. O DVD será gravado ao vivo e com entrada franca garantindo a democratização do acesso à cultura, para manter viva a tradição da música, fomentando a geração de empregos no mercado musical, promovendo memória artística.

180335 - Samba e Choro

RENATO LEONEL FERREIRA DA SILVA

CNPJ/CPF: 288.498.108-06

Processo: 01400002748201834

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 693.420,50

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto "Samba e Choro" foi modelado para realizar eventos de música popular voltado à musicalidade e tradições brasileiras, contando com músicos e profissionais regionais. A divulgação ocorrerá de maneira ampla, incluindo a Internet, dando publicidade Internacional ao projeto. Ao final, terá sido estimulada a cultura nacional através da música de qualidade e com garantias de democratização do seu acesso ao público, além da finalidade de estimular novos artistas e criar novos espaços no segmento.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18, § 1º)

180352 - Longe Daqui, Aqui Mesmo

ROBERTA GARCIA CAMARGO 04144824764

CNPJ/CPF: 19.690.769/0001-07

Processo: 01400002821201878

Cidade: Teresópolis - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 314.935,48

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 27/10/2018

Resumo do Projeto: Exposição individual de Evandro Teixeira, uma figura mítica do fotojornalismo nacional; uma exposição coletiva de fotografias com participantes selecionados por edital público, com premiação e a publicação de um catálogo; realização de uma mesa de debates destinada à professores, alunos da rede pública e privada.

180313 - Projeto Visual Olha de Novo : Mundo

Israel Severo Freitas

CNPJ/CPF: 986.403.720-04

Processo: 01400002670201858

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 309.357,21

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O Projeto Visual Olha de Novo tem o objetivo de criar uma conexão lúdica com a bagagem de memórias de cada indivíduo em relação aos espaços e pontos turísticos de sua cidade e valorizar a cultura local com transgressão criativa, projetando alegorias de forma única nestes lugares. Cada cena é desenvolvida com a técnica de MattePainting, em que faço uso de ilustração, manipulação digital e fotografia para criar composições. Olha de Novo iniciou na minha cidade, Porto Alegre e agora a ideia é leva-lo para outros lugares do mundo e fazer o mesmo que fiz aqui, imergir e estudar o local, interagir com a comunidade, torná-la participante, conhecer suas memórias, para formar o lastro de conhecimento que será vital para a criação e desenvolvimento das novas histórias visuais, o que resultará em um total de 230 novas cenas a partir da visita de 46 cidades diferentes em 39 países, incluindo o Brasil.

180323 - Semana de Arte - 2ª edição

GABINETE CULTURA LTDA.

CNPJ/CPF: 74.045.287/0001-02

Processo: 01400002703201860

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 2.973.083,59

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/10/2018

Resumo do Projeto: O projeto tempor objetivo a articulação e realização de uma série de atividades culturais nas áreas de artes visuais, artes cênicas, dança, música e literatura. A 2ª edição da Semana de Arte, a ser realizada na cidade de São Paulo, apresentará uma mostra de artes visuais, sob a forma de feira, com exposição de obras pertencentes ao acervo de renomadas galerias nacionais e internacionais; performances cênicas, envolvendo artistas e intelectuais, conjugando de forma inusitada música e literatura; um espetáculo de dança, envolvendo bailarinos amadores selecionados e dirigidos por um coreógrafo e bailarino de grande expressão na cena mundial da dança contemporânea; exibição de dois filmes inéditos com conteúdo relacionado ao universo das artes plásticas; e um ciclo de debates que se propõe a discutir a globalização das artes visuais.

180326 - Serguei Eisenstein e o mundo

Ars et Vita Ltda.

CNPJ/CPF: 03.032.867/0001-17

Processo: 01400002706201801

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 716.604,50

Prazo de Captação: 05/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: A exposição "Serguei Eisenstein e o mundo" propõe um olhar em torno da produção visual e gráfica de um dos nomes mais revolucionários da estética do século XX. Através de esboços, desenhos, caricaturas, roteiros e cenas dos filmes a exposição mostra ainda o diálogo que Eisenstein mantinha com os mais importantes artistas da sua época, tais como Vsevolod Meyerhold, Alexander Rodtchenko e Serguei Prokofiev. A exposição