



MINISTÉRIO DA CULTURA

CURRÍCULO

NOME: Sofia Leonor von Mettenheim

CARGO: Coordenação Geral de Projetos Estratégicos

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2012 – 2016: **Graduação em Administração Pública** na Escola de Administração de Empresas de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas (FGV/EAESP), intercâmbio no Instituto de Estudos Políticos de Paris - Sciences Po.
- 2019 - 2023: **Mestranda na Universidade Federal da Bahia (UFBA)** no Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, com orientação de Albino Rubim, com a pesquisa: "É de tal? Para Democratizar o Fomento à Cultura: Possibilidades e Desafios a partir dos Editais Municipais das Capitais Brasileiras (2013 - 2018)". (Defesa prevista para fev/23).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2022-2023: **Assessora de Fomento à Cultura na Secretaria Estadual de Cultura (SECULT) Ceará** - Coordenação transversal dos editais de fomento à cultura da SECULT Ceará, como [Programa Ceará das Artes e Cidadania](#), que investe 47 milhões, com apoio a 1.125 projetos em 2022. Responsável pela implantação do modelo de fomento à cultura com novo arcabouço legal, simplificado, coordenando a construção de regulamentações, sistemas, o desenho de estratégias para democratizar a relação com os agentes culturais e o engajamento e formação do corpo técnico para estas transformações.
- 2020-2022: **Coordenadora de Desenvolvimento Institucional e Planejamento na SECULT Ceará** - Coordenação do planejamento e monitoramento de planos e peças orçamentárias. Coordenação da execução orçamentária e financeira do investimento e custeio da SECULT e rede de equipamentos. Desenvolvimento e implantação de modelo de monitoramento das políticas culturais com elaboração de indicadores. Reestruturação Organizacional da Secult Ceará - Re_Secult com criação de 5 novas coordenadorias.
- 2019 - 2020: **Gerente de Inovação na Diretoria de Parcerias Público Privadas da Secretaria de Desenvolvimento e Urbanismo na Prefeitura de Salvador (BA).** - Formulação da concessão do Pólo de Economia Criativa, equipamento de

fomento ao setor criativo por meio da formação, difusão e circulação do campo criativo. Coordenação do programa [#vemprocentro](#), de integração de ações e projetos para a requalificação do centro histórico de Salvador, premiado pelo [LAC Cities Challenge do BID](#).

- 2017 - 2019: **Analista de Políticas Públicas no Núcleo de Gestão Estratégica na Prefeitura de Niterói (RJ)**. Selecionada pelo Vetor Brasil, responsável pelo monitoramento de projetos do [Plano Estratégico "Niterói Que Queremos"](#) por meio da "gestão por resultados" nas áreas de saúde, assistência social e cultura.
- 2014- 2015: **Jovem Monitora Cultural na coordenação do programa Agente Comunitário de Cultura, na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SP)**. Elaboração de editais, produção de formação para agentes culturais, acompanhamento da execução dos projetos culturais e desenvolvimento de indicadores de avaliação do programa. Avaliação do programa realizada como TCC e publicada em [artigo no Enecult 2018](#).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- 2022: Professora convidada para ministrar a disciplina de pesquisa "Do Samba ao Funk: Ação e Gestão Cultural nas periferias de São Paulo" no curso de graduação em Administração Pública da FGV/EAESP.
- 2022: Capítulo "Federalismo e políticas municipais de financiamento à cultura no Brasil" publicado com Albino Rubim e Juliana Almeida em [Gestión cultural local: investigaciones y experiencias](#).
- 2021-2022: Integrante do OBEC - Observatório de Economia da Cultura e da equipe de pesquisa de [avaliação da execução da Lei Aldir Blanc no país](#).
- Fluência em Inglês e domínio do Pacote Office e Google Suite, com experiência na análise e visualização de dados.