



## MINISTÉRIO DA CULTURA

### CURRÍCULO

**NOME:** Thiago Rocha Leandro

**CARGO:** Diretor de Assistência técnica para Estados Distrito Federal e Municípios.

#### FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- Universidade de Brasília - UNB (2019 - atual) Centro de Estudos Multidisciplinares - CEAM Linha: Cultura, Território e Desenvolvimento Orientadora: Maria de Fatima Rodrigues Makiuchi
- Instituto de Direito Público de Brasília - IDP (2016 - 2018) Especialização MPA: Master in Public Administration. Políticas Públicas, Gestão e Controle
- Escola Judiciária de Pernambuco (2012 - 2013) Especialização em Direito Eleitoral
- Universidade Católica de Pernambuco (2007 - 2011) Bacharelado em Direito

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Advocacia (2021-atual) Advocacia especializada em direito da Cultura, terceiro setor e processo legislativo. Direito Público, Constitucional e Administrativo.
- Centro de Estudos Superiores Planalto, IESPLAN (2019 - atual) Professor de Direito Constitucional
- Senado Federal (2022-Atual) Assessor parlamentar Sênior - CMMIR
- Câmara dos Deputados (2021-2022) Assessor parlamentar responsável pela elaboração e acompanhamento de projetos de lei no plenário, e nas comissões da casa
- IELP - Instituto de Estudos Legislativos e Políticas Públicas Diretor Executivo, responsável pela estruturação e formulação da agenda pública do Instituto
- UNESCO - (2019) Consultor Prodoc especializado na avaliação e elaboração de políticas públicas e soluções normativas e legislativas
- Subsecretaria de Cultura do Distrito Federal Subsecretário de Fomento e Incentivo a Cultura, responsável pela gestão do Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal (FAC) e da Lei de Incentivo a Cultura (LIC). Coordenou a elaboração e aprovação da Lei Orgânica da Cultura no Distrito Federal
- FUNDARPE - Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural de Pernambuco (2011-2013) Responsável pela gestão do Fundo Pernambucano de Incentivo a Cultura (Funcultura) e pelo Programa Cultura Viva de Pontos e Pontões de cultura do Estado

#### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

---

(descreva aqui as experiências profissionais mais relevantes, UTILIZAR TÓPICOS)

