

# CURRÍCULO

	Nome:	Fábio Riani Costa Perinotto
	Telefone:	████████████████████
	E-mail:	████████████████████

<b>1</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado Curso: PEDAGOGIA Instituição: UNESP – Universidade Estadual Paulista <span style="float: right;">Ano de conclusão: 2015</span>
----------	--

<b>2</b>	<input type="checkbox"/> Graduação <input checked="" type="checkbox"/> Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado Curso: Cultura – Plano e Ação Instituição: USP (ECA) Universidade do Estado de São Paulo <span style="float: right;">Ano de conclusão: 2020</span>
----------	---

<b>1</b>	Órgão/Empresa: GOVERNO FEDERAL / MINISTÉRIO DA CULTURA / SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA – DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA A ESTADOS, DISTRITO FEDERAL E MUNICÍPIOS Cargo: (atualmente) Coordenador Geral de Orientação e Capacitação para Estados, Distrito Federal, Municípios <span style="float: right;">Período (mês/ano): Março 2023 Até: atualmente Fevereiro de 2024</span> Principais atividades: Ações planejamento e gestão para formação e instrução aos entes públicos Prefeituras e Governos Estaduais quanto a Lei Paulo Gustavo e Política Nacional Aldir Blanc: seminários, Circula MinC, Oficinas, Encontros, LIVES, Audiências Públicas, Plantões de Atendimento on-line tira dúvidas, coordenação de materiais de referência e informação, interação de respostas em e-mails e rede-social whatsapp. Atendimento a Vereadores e Prefeitos para tratar de fomento e financiamento de programas, políticas e projetos locais – principalmente a partir da Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc.
----------	--

<b>2</b>	Órgão/Empresa: Associação Amigos da Arte e Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo Cargo: Articulador Cultura Viva – Pontos de Cultura do Estado de São Paulo <span style="float: right;">Período (mês/ano): Nov/Dez 2022 Até: atualmente Janeiro de 2023</span> Principais atividades: um dos 5 articuladores cultura viva 'rede estadual paulista dos pontos de cultura' selecionados em chamada pública de novembro de 2022 - Realização da TEIA SP DIGITAL - Dezembro 2022; frutudo convênio junto ao Governo Federal sobre a Rede Paulista dos Pontos de Cultura. Trabalho reconhecendo toda trajetória de envolvimento com os Pontos de Cultura – tendo isso, inclusive, integrante das Comissões Nacional e Paulista dos Pontos de Cultura desde 2008.
----------	--

<b>3</b>	Órgão/Empresa: FUNDAÇÃO CULTURAL DE JACAREHY – PREFEITURA DE JACAREÍ (SP) Cargo(s): Gerente / Assessor / Diretor Cultural <span style="float: right;">Período (mês/ano): Abril de 2017 Até: Setembro de 2021</span> Principais atividades: Descrição: Dirigente público a frente de políticas de fomento e financiamento (implantação do Fundo e atualização da Lei de Incentivo, além de novos editais diretos, captação de recursos para investimentos ao setor na cidade); formação cultural - cursos, oficinas e outras ações pedagógicas; atualização e dinamização ao Sistema Municipal de Cultura (Conselho, Conferência e Fórum, Comissões e Comitês, Plano Decenal). Idealizador, Coordenador e Mediador da rede de gestores públicos municipais de cultura do estado de SP (início em 2020) - atualmente a maior rede de trocas entre prefeituras paulistas para assuntos sobre políticas culturais - rede de apoio e partilha colaborativa ao longo de 2020 e 2021 e 2022 na aprovação e execução da Lei Aldir Blanc LAB, acompanhamento e atualizações da Lei Paulo Gustavo, além de outros assuntos de âmbito Estadual (editais e chamamentos públicos locais).
----------	--

<b>4</b>	Órgão/Empresa: CECAPDH - Central de Capacitação Popular – Direitos Humanos; Incubadora Pública Municipal de Projetos Sociais e Economia Solidária; via MEI e Rede Cidadã Multicultural; Secretaria de Direitos Humanos – PREFEITURA DE SÃO PAULO Cargo: Coordenador Pedagógico <span style="float: right;">Período (mês/ano): Novembro de 2014 Até: Agosto de 2016</span> Principais atividades: Apoio e assessoria à proponentes no Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente; formações exclusivas para Imigrantes e Refugiados - representante da CECAP-DH no Fórum Social Mundial Migrações de 2016; formações exclusivas para o público da diversidade sexual em parceria com o Centro de Cidadania LGBT; formações exclusivas para o público em situação de rua em parceria com o POP-RUA; coordenava a criação das plataformas de inscrição dos cursos e atualização da rede-social; a frente de parcerias institucionais com outros departamentos da Secretaria Municipal de Cidadania e Direitos Humanos, com outras Secretarias (Cultura, Assistência, Trabalho, etc), e outras Instituições (incluindo Universidades, SENAC, CEU's).
----------	--

**Principais atividades: RESUMO**

Centro de Voluntariado de Rio Claro / Ponto de Cultura – na instituição desde 2002, mas como PONTO DE CULTURA desde 2006 (até 2013)

Iniciou como Jovem Multiplicador em diversos projetos sociais, ambientais, de saúde e artísticos. A partir de 2006 foi da Gestão Política e Relações Públicas do Ponto de Cultura Rio Claro Cidade Viva / “Centro de Voluntariado de Rio Claro” (2006 a 2013) – integrante do Movimento de Adolescentes do Brasil na defesa dos Direitos do Adolescente em âmbito federal: comissão de organização dos eventos: 5º, 6º, 8º, 9º, 10º e 11º EMAs (Encontro Municipal de Adolescentes) – 2005/2009. Responsável por toda Arte Gráfica e Visual do 10º EMA, e um dos Coordenadores do 11º EMA – Evento no ano de 2009 realizado através do *Prêmio Nacional “ARETÉ – Eventos em Rede” (Ministério da Cultura/SCC)*; XIII Encontro Nacional de Adolescentes – 2006, colaboração na organização do evento: Pré-ENA XIV (Prévia do Encontro Nacional de Adolescentes) – Mococa - SP / Julho 2007 e convidado para compor a Mesa Redonda e falar sobre: Políticas Públicas para a Cultura, também coordenou Grupos de Trabalho sobre: um de Diversidade Cultural, e um de Comunicação. Responsável por parte das Fotografias e Filmagens. (Produziu um Videoclipe). Convidado para Composição do Corpo de Profissionais (SemeaRH – Consultores Associados) a atuar como Facilitador e Coordenador no Pré-Encontro de Formação em Caeté (MG) – Jul. 2007 e no Encontro Estadual de Adolescentes em Jaboticatubas (MG) – Nov. 2007 e Outubro 2009. Ambos Encontros dentro dos Projetos da Fundação Vale do Rio Doce: PEAS – VALE e VALE Juventude - Nos quais Aplicou Oficinas e Coordenou Grupos. Responsável pela Comunicação Interna (“e-group”) e pela Comunicação Externa (Publicações). E Responsável pelas Fotografias e Filmagens. (Produziu 3 Videoclipes dos Encontros).

O Ponto de Cultura Rio Claro Cidade Viva foi Premiado nos seguintes Editais Públicos:

- 1) Areté Eventos em Rede: realizando o 11º Encontro Municipal de Adolescentes (2009)
- 2) Interações Estéticas – Residências Artísticas em Pontos de Cultura: Interações e Vivências – Taquara Rachada. (2009)
- 3) Bolsa Agente Escola Viva: parceria com a Escola Estadual Roberto Garcia Losz (2009)
- 4) Prêmio TUXÁUA Cultura Viva – Articulações em Rede: “Desescondendo o Interior Paulista” (na pessoa física de “Binho Riani Perinotto”) 2009
- 5) Edital Cultura Digital (2010)

TUXÁUA: reconhecido e premiado nacionalmente como “Articulador Cultural” desde 2009 a partir do “*Edital Tuxáua Cultura Viva – Min. da Cultura / Gov. Federal.*”

Comissão NACIONAL dos Pontos de Cultura / CULTURA VIVA: Participante ativo no 1º Fórum Nacional (BH/MG) quando da criação da Comissão. Foi integrante da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura (Cultura Viva): de 2008 a 2010 pelo GT-Juventude, e Representante GT-Escola Viva e Coordenação da Equipe Educação Viva [de 2014 até Janeiro de 2016]; auxiliando na tramitação da Lei Nacional Cultura Viva nº13.019 e organização das TEIAS NACIONAIS durante esse período

Comissão PAULISTA dos Pontos de Cultura / CULTURA VIVA: Foi membro da ex-Comissão Paulista dos Pontos de Cultura (de 2008 a 2013) atuando como articulador no Fórum Permanente Estadual-SP dos Pontos de Cultura inclusive na assessoria e consultoria de Projetos em diversas cidades e regiões no Estado de São Paulo e na formulação de Editais de Pontos de Cultura junto ao Governo Estadual e Prefeituras, assim como também na organização das TEIAS ESTADUAIS e REGIONAIS.

Em 2009: A convite do Ministério da Cultura (Regional SP), foi representante de ambas as Comissões durante o “Seminário sobre o Sistema Nacional de Cultura” - realizado em Ribeirão Preto, onde Palestrou sobre a rede de Pontos de Cultura para 250 Gestores Municipais de Cultura de cidades do Interior do Estado de SP.

Em 2013: integrante da delegação brasileira no Primeiro *Congresso Latinoamericano Cultura Viva Comunitária* na Bolívia.

Representante como Delegado da Macrorregião de Campinas, e do Estado de São Paulo, na: 3ª Conferência Nacional de Cultura (Brasília, Dezembro - 2013), tendo sido um dos líderes nacionais na articulação, durante o evento, para a priorização do Cultura Viva e Pontos de Cultura dentre as metas da Conferência.

Em 2014: mobilizador na *Semana Nacional Cultura Viva – 10 anos do Cultura Viva no Brasil*, em São Paulo

(2023) Integra até hoje o Fórum Permanente SP dos Pontos de Cultura como sendo um dos principais articuladores e mobilizadores na coordenação acompanhando assim agendas dessa política pública nas cidades, no estado, no Brasil e América-latina.

Participante da Audiência Pública na Câmara dos Deputados, em 2022, para falar sobre Cultura Viva e Pontos de Cultura.

**6****Órgão/Empresa: Autônomo e MEI****Cargo: Assessoria e Consultoria – gestão cultural****Período (mês/ano): Junho de 2011****Até: Dezembro de 2022****Principais atividades:** Serviços diversos para municípios do Estado de São Paulo.

- Atualmente (2021/2022), inclusive com referência por estar integrando o Comitê Paulo Gustavo.

Vem realizando ações sobre Sistemas Municipais de Cultura e Leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo, articulando e promovendo encontros formativos de redes intermunicipais e consórcios entre cidades, além de serviços para prefeituras, destaque para frente de fomento e formação à ADIMC Associação de Dirigentes Municipais de Cultura.

- Anteriores:

# Rio Claro: Coordenação da I Conferência Municipal de Política Cultural – Construindo o nosso Sistema Municipal de Cultura: Rio Claro/SP (2011). Assessorou na formulação da Lei do Conselho Municipal de Política Cultural. Coordenação da II Conferência Municipal de Política Cultural: Rio Claro/SP (2013). Assessorou na formulação das frentes de metas para elaboração do futuro Plano Municipal de Cultura. Técnico de Economia da Cultura no Programa Municipal de Economia Solidária – Rio Claro/SP (2013/2014), junto a Secretaria Municipal de Assistência Social e assessorou na formulação e diretrizes para a criação do Fundo Municipal de Cultura além de políticas municipais da Economia Solidária. Atuação regional compondo a coordenação Estadual Paulista da proposta de Plano Estadual de Economia Solidária.

# Indaiatuba: Assessorou a realização da 2ª Conferência Municipal de Cultura: Indaiatuba/SP (2013). Assessorou a estruturação de uma proposta de Sistema Municipal de Cultura criando-se, em Lei, o Fundo Municipal de Cultura de Indaiatuba/SP (2014), priorizando metas e ações junto a população para embasar um futuro Plano Municipal de Cultura, e criando-se, em Lei, o Conselho Municipal de Política Cultural de Indaiatuba/SP (2015). Assessorou a realização da 3ª Conferência Municipal de Cultura: Indaiatuba/SP (2016) – com a eleição dos membros do Conselho Municipal.

# Araras: Assessorou na formulação da Lei do Conselho Municipal de Política Cultural: Araras/SP (2013). Assessorou a eleição do Conselho Municipal de Política Cultural: Araras/SP (2013). Assessorou a realização da Conferência Municipal de Cultura: Araras/SP (2013). Consultoria e Capacitação na Implementação da Rede Municipal de Pontos de Cultura de Araras/SP (2014).

# Santa Gertrudes: Assessorou a realização da Conferência Municipal de Cultura: Santa Gertrudes / SP (2013).

# São Paulo: Integrou o Núcleo Executivo de Redação e Sistematização do Plano Decenal Municipal da cidade de São Paulo (2015/2016), em convênio entre Fundação São Paulo / PUC-SP e Sec.Mun.de Cultura - coordenou a audiência pública de consulta pública de revisão e estruturação do Plano junto à população imigrante e refugiada, junto ao público atuante da dança, dentre outros.

**GESTÃO FERNANDO HADDAD**

# Jacareí: Em 2016 iniciou assessoria e consultoria junto a Prefeitura de Jacareí-SP auxiliando nas sugestões para futura implementação da Incubadora Pública de Projetos Culturais da cidade, ministrou palestras e cursos sobre Economia da Cultura e Elaboração de Projetos Culturais.