



RAIHANA TORRES FALLEIROS

Cargo Público Efetivo: ANALISTA TECNICO ADMINISTRATIVO

Função/DAS: FUNÇÃO COMISSIONADA EXECUTIVA - COORDENADOR(A)
GERAL

Órgão de Exercício: MINISTERIO DA CULTURA

Jornada: 40

Estabilidade: Servidor Estável

CONHECIMENTOS TÉCNICOS

CIÊNCIA POLÍTICA
POLÍTICAS PÚBLICAS
RELAÇÕES INTERNACIONAIS
GESTÃO DE PROJETOS
ECONOMIA CRIATIVA
ASSESSORIA INTERNACIONAL

COMPETÊNCIAS SOFT SKILLS

COMUNICAÇÃO
COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA
COORDENAÇÃO E COLABORAÇÃO EM REDE
ORIENTAÇÃO POR VALORES ÉTICOS
TRABALHO EM EQUIPE
VISÃO SISTÊMICA

IDIOMAS

ESPAANHOL
Compreensão ★★★★★
Escrita ★★★★★
Fala ★★★★★
Leitura ★★★★★

INGLES
Compreensão ★★★★★
Escrita ★★★★★
Fala ★★★★★
Leitura ★★★★★

ÁREAS DE INTERESSE

CULTURA
POLÍTICAS PÚBLICAS
INTEGRAÇÃO REGIONAL

SOBRE

Bacharela em Ciência Política pela Universidade de Brasília (2008). Desde 2010, ocupa cargo de servidora pública federal do Ministério da Cultura (cargo: analista técnico administrativo). De 2010 a 2018, dedicou-se principalmente à implementação de políticas culturais voltadas à integração latino-americana, por meio de cooperação bilateral e multilateral. No período de 2014 a 2018, ocupou o cargo de coordenadora (DAS 101.3) na área de internacional do Ministério da Cultura. Participou de diversas missões ao exterior em representação da pasta. Desde março de 2020, encontra-se lotada na unidade responsável pela pauta da economia criativa, onde se ocupa do desenvolvimento de ações e programas voltados à economia criativa, empreendedorismo e inovação, com foco em internacionalização, dados e pesquisas em economia criativa. Desde abril de 2023, ocupa o cargo de Coordenadora-Geral de Desenvolvimento Econômico da Cultura, no Ministério da Cultura.

FORMAÇÃO

MESTRADO - ESTUDOS CULTURAIS DA AMÉRICA LATINA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
2018 - Presente - Em andamento

GRADUAÇÃO - CIÊNCIA POLÍTICA

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
2004 - 2008 - Concluído

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Coordenadora-Geral de Desenvolvimento Econômico da Cultura (substituta) / DIREÇÃO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR

MINISTERIO DA CULTURA
01/2023 - Atual

ECONOMIA CRIATIVA **GESTÃO DE PROJETOS** **ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL** **DADOS E INDICADORES CULTURAIS** **ESTUDOS E PESQUISAS EM ECONOMIA CRIATIVA** **GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

Analista Técnico-administrativo / SERVIDOR PÚBLICO

Ministério da Cultura
11/2010 - Atual

Coordenadora-Geral de Estudos e Monitoramento (substituta) / DIREÇÃO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR

MINISTERIO DA CULTURA
08/2022 - 01/2023

Responsável por formular, propor e desenvolver ações relativas ao mapeamento e monitoramento dos setores criativos e suas cadeias produtivas; desenvolvimento, em parcerias com entidades públicas, tais como institutos de pesquisa e

RELAÇÕES INTERNACIONAIS

AMÉRICA LATINA

ECONOMIA CRIATIVA

universidades federais, de estudos e pesquisas sobre a economia criativa; realizar atividades relativas à proposição, análise de admissibilidade, acompanhamento da execução e monitoramento dos resultados de convênios, termos de fomento, acordos e outros instrumentos congêneres, no que se refere às competências do Departamento de Empreendedorismo Cultural, unidade à qual a Coordenação-Geral era vinculada (decreto nº 10.359/2020). Entre 17 de novembro de 2022 e 23 de janeiro de 2023, exerceu efetivamente a substituição do cargo de coordenadora-geral (DAS 101.4) da unidade, tendo em vista a exoneração do titular, em 16/11/2022.

**ECONOMIA CRIATIVA DADOS E INDICADORES CULTURAIS
ESTUDOS E PESQUISAS EM ECONOMIA CRIATIVA TRANSFERÊNCIAS
VOLUNTÁRIAS**

**Coordenadora-geral de Empreendedorismo e Inovação
(substituta) / DIRECAO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR**

MINISTERIO DA CULTURA

10/2020 - 07/2021

Responsável pelo desenvolvimento de programas, projetos e ações de promoção e difusão da cultura brasileira em suas diversas dimensões e linguagens artísticas. Organização da segunda edição do Mercado das Indústrias Criativas do Brasil (MICBR 2021) e da quarta edição do Mercado de Indústrias Culturais do Sul (MICSUL), que, inicialmente seria realizado no Uruguai, em 2020, mas precisou ser cancelado em razão da pandemia de Covid-19. Representação brasileira na Comissão de Economia Criativa e Indústrias Culturais (CECIC) do Mercosul Cultural. Responsável pela formulação e à articulação da pauta internacional da Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural. Elaboração de pareceres técnicos em resposta a consultas de organismos internacionais e do Ministério das Relações Exteriores sobre possibilidades de cooperação internacional na área da economia criativa. Participação em reuniões de planejamento e orçamento. De outubro de 2020 a julho de 2021, ocupou efetivamente o cargo de Coordenadora-Geral de Empreendedorismo e Inovação (DAS 101.4), em substituição de cargo vago.

**EMPREENDEDORISMO CULTURAL ECONOMIA CRIATIVA GESTÃO
DE PROJETOS**

**Coordenadora de Relações Internacionais / DIRECAO E
ASSESSORAMENTO SUPERIOR**

MINISTERIO DA CULTURA

10/2016 - 03/2018

- Coordenação da atuação do Ministério da Cultura e entidades vinculadas junto a organismos e iniciativas multilaterais culturais, com destaque para o Mercosul Cultural; o Conselho Sul-Americano de Cultura da União de Nações Sul-Americanas (UNASUL); a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP); a Comunidade de Estados Latino-Americanos e Caribenhos (CELAC); o BRICS (Mecanismo Regional - Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul); a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO); Secretaria Geral Ibero-Americana (SEGIB), Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) e Mercado de Indústrias Culturais do Sul (MICSUL); - Coordenação da atuação do Ministério da Cultura e entidades vinculadas (Fundação Biblioteca Nacional, Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Nacional de Artes, Agência Nacional do Cinema, Instituto Brasileiro de Museus, Instituto Histórico e Artístico Nacional, Fundação Cultural Palmares) em negociações de acordos e programas bilaterais na área da cultura com órgãos nacionais de cultura estrangeiros; - Representação do país em foros e reuniões internacionais no âmbito da cultura; - Articulação e organização de missões,

reuniões e eventos internacionais, realizados no Brasil e no exterior, relacionados às agendas bilaterais e multilaterais no âmbito da cultura.

INTEGRAÇÃO REGIONAL COOPERAÇÃO MULTILATERAL
COOPERAÇÃO BILATERAL ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL
ASSESSORIA INTERNACIONAL GESTÃO DE PROJETOS

Coordenadora de Integração e Assuntos Multilaterais / DIRECAO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR

MINISTERIO DA CULTURA

04/2014 - 10/2016

- Coordenação da participação brasileira na segunda edição do Mercado de Indústrias Culturais do Sul (Micsul), Colômbia/2016; - Coordenação da atuação do Ministério da Cultura junto a organismos e iniciativas multilaterais culturais, com destaque para Mercosul Cultural, Conselho Sul-Americano de Cultura da Unasul, CPLP, SEGIB, OEI, UNESCO, CELAC, BRICS, IBAS (Fórum de Diálogo Índia, Brasil e África do Sul) e ASPA (Cúpula América do Sul-Países Árabes); - Análise de projetos multilaterais na área da cultura; - Realização de tradução e versão (pt-es/es-pt, pt-en/en-pt) de documentos técnicos de trabalho, bem como revisão de traduções e versões realizadas por terceiros. - Representação do país em foros e reuniões internacionais no âmbito da cultura; - Assessoramento internacional à equipe responsável pela participação brasileira na primeira edição do MICSUL, realizado em Mar del Plata, Argentina, em maio de 2014; - Responsável pela elaboração do Projeto de Cooperação Técnica Internacional: Fortalecimento, difusão e ampliação do alcance do Projeto Resgate Barão do Rio Branco, firmado em novembro de 2015; - Articulação e organização de missões, reuniões e eventos internacionais, realizados no Brasil e no exterior, relacionados às agendas multilaterais no âmbito da cultura; - Coordenação e articulação da recepção de representantes de organismos internacionais pelo Ministério da Cultura; - Participação em comitês de seleção do programa de intercâmbio cultural do Ministério da Cultura.

INTEGRAÇÃO REGIONAL COOPERAÇÃO INTERNACIONAL
ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL ASSESSORIA INTERNACIONAL
GESTÃO DE PROJETOS

Sub-gerente de Intercâmbio e Projetos Especiais / DIRECAO E ASSESSORAMENTO SUPERIOR

MINISTERIO DA CULTURA

11/2011 - 06/2012

- Coordenação e organização da participação brasileira no Festival Europalia.Brasil; - Contratação e acompanhamento de serviços de curadoria e produção artística dos diversos eventos previstos no Festival Europalia.Brasil; - Supervisão de contratos e análise de relatórios de consultores contratados via projeto de cooperação técnica internacional (PRODOC/UNESCO) no âmbito do Festival Europalia.Brasil; - Planejamento de viagens nacionais e internacionais; - Participação em comitês de seleção do programa de intercâmbio cultural do Ministério da Cultura.

PROJETOS ESPECIAIS GESTÃO DE PROJETOS
INTERNACIONALIZAÇÃO

Estágio / ESTAGIÁRIA

Ministério das Relações Exteriores - DF

01/2007 - 00/2008

CURSOS

SEMANA DE INOVAÇÃO 2021

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP
10/2021 - 11/2021
Concluído

SEMANA DE INOVAÇÃO 2020

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
00/2020 - 00/2020
Concluído

6ª SEMANA DE INOVAÇÃO

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ENAP
10/2020 - 11/2020
Concluído

8ª CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA E CARIBENHA DE CIÊNCIAS SOCIAIS

CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA E CARIBENHA DE CIÊNCIAS SOCIAIS
00/2018 - 00/2018
Concluído

FIGHTING AGAINST THE ILLICIT TRAFFICKING OF CULTURAL PROPERTY

INTERNATIONAL CRIMINAL POLICE ORGANIZATION
00/2017 - 00/2017
Concluído

CURSO MARCO REGULATÓRIO DAS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL (MROSC) - 20H

ORZIL CONSULTORIA
00/2017 - 00/2017
Concluído

CURSO DE DIREITOS INTELECTUAIS

ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE
00/2017 - 00/2017
Concluído

OS DESAFIOS DA PROFISSIONALIZAÇÃO DO SERVIÇO PÚBLICO

ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
00/2016 - 00/2016
Concluído

4º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS
00/2010 - 00/2010
Concluído

INTRODUÇÃO À ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

ACASA ESCOLA CONTEMPORÂNEA DE HUMANIDADES
00/2010 - 00/2010
Concluído

CONTATO

Telefone: 

Email Institucional: raihana.falleiros@cultura.gov.br

Email Pessoal: [REDACTED]

[REDACTED] Link Público:
[REDACTED]

As informações deste currículo são autodeclaratórias, sendo responsabilidade exclusiva de quem as declara comprovar a veracidade e a autenticidade. Tenho ciência de que a prestação de informações falsas ou diversas das que deviam ser escritas são passíveis de responsabilização administrativa, cível e criminal.

Currículo gerado pelo Sistema Perfil Profissional - Sougov.br em 26/01/2024 às 15:58

Data da última atualização: 26/01/2024 às 15:58