

## KARINA MIRANDA DA GAMA



### RESUMO PROFISSIONAL

Especialista em gestão de políticas públicas e programas para a cultura integrados à educação e comunicação, com ampla experiência no desenvolvimento, implementação e acompanhamento de ações nesse campo. Experiência na execução de medidas relativas à celebração e acompanhamento de acordos, termos e outros instrumentos de transferência de recursos do Orçamento Geral da União, bem como na gestão de parcerias institucionais. Assessoramento de estudos e pesquisas voltados para a implementação de políticas públicas culturais de forma integrada, visando qualificar o processo cultural e educativo.

Experiência significativa na implementação de políticas públicas culturais voltadas para segmentos em vulnerabilidade social, incluindo a gestão de processos que envolvem diversos grupos da sociedade brasileira, como indígenas, afrodescendentes, comunidade LGBTQIA+, juventudes, infância, saúde mental, ciganos e culturas populares. Experiência também na execução de ações para disponibilização pública de informações no âmbito da comunicação social.

### HISTÓRICO PROFISSIONAL

#### Participação em Comissões de Avaliação de Projetos Culturais

Participação ativa em comissões de avaliação de projetos culturais e em comissões governamentais e grupos de trabalho intersetoriais, contribuindo para a formulação e implementação de políticas públicas eficazes.

- Comissão de Avaliação e Seleção do Edital - I Prêmio Expressões Culturais Afro-Brasileiras do Ceará; Comissão de Avaliação e Seleção do Edital Lei Aldir Blanc – Ceará;
- Comissão de Avaliação e Seleção do Edital Lei Aldir Blanc;
- Comissão Prêmio Conexões Secretaria de Estado de Cultura do GDF;
- Conselho de Administração do Fundo de Apoio à Cultura (CAFAC) da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal (Sec-DF);
- Participação em Comissões Governamentais e Grupos de Trabalhos Intersetoriais (ProextMEC, CNPq, CONANDA e FORPROEXT);

Atividades

**KARINA MIRANDA DA GAMA**



atuais

**Coordenadora de Articulação Institucional**

Projeto Indígenas: Delegação União Europeia, Unesco, UnB, RNP – Rede Nacional de Pesquisa, Secretaria de Estado de Educação e Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF e IPHAN/Secretaria Especial de Cultura/Ministério da Cidadania.

Gestão e execução de projetos educativos e culturais, em parceria com instituições não governamentais e institutos sociais.

**Projetos Culturais (diversos)** – Concepção da "**Agenda 2030 - Bioma do Cerrado e as Culturas Populares e Tradicionais**", voltado para o debate sobre os ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Bioma Cerrado (mais de 80 etnias indígenas presentes no bioma, além dos quilombolas, trabalhadoras e trabalhadores extrativistas, geraizeiros, vazanteiros, quebradeiras de coco, ribeirinhos, pescadores artesanais, barranqueiros, fundo e fecho de pasto, sertanejos, ciganos, entre tantos outros.)

**Jan a dez – 2022 - Consultora Secretaria de Economia do Governo do Distrito Federal** - Cultura alimentar - entendimento da produção dos alimentos e origem, e a compreensão de símbolos, hábitos, tradições e culturas alimentares, além da importância de se entender como essas culturas estão interconectadas.

**Jan a dez – 2022 - Consultora Secretaria de Economia do Governo do Distrito Federal** – Cadeia produtiva - APLs Turismo e Cultura

Fev 2020 a  
10/2021

**Assessora Especial** – Secretaria de Estado da Região Metropolitana do DF  
Assessoramento para implementação e gestão de políticas públicas para o desenvolvimento das cidades que compõem a RIDE. Assessoramento de estudos e pesquisas em parceria com a CODEPLAN.

2017 a  
10/2018

**Gerente de Programas e Políticas Públicas - Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal – Brasília, DF**

Assessoramento para implementação e gestão de Políticas Públicas: realização de estudos, levantamentos e elaboração de políticas públicas de cultura visando à promoção, difusão e circulação, em âmbito nacional e internacional, da arte e da cultura do DF, bem como a formação dos agentes e serviços culturais e criativos, visando o fortalecimento e posicionando estrategicamente a Cultura como vetor de desenvolvimento do território.

**KARINA MIRANDA DA GAMA**



06/2012 a  
07/2016

**Coordenadora Geral de Políticas Públicas de Educação, Comunicação e Cultura  
Ministério da Cultura – Brasília, DF**

**Coordenadora Geral do Programa Mais Cultura nas Universidades  
(construção,**

## KARINA MIRANDA DA GAMA



desenvolvimento e implementação do programa)

Ações: Edital Mais Cultura nas Universidade, Seminário UFBA, Seminário Ouro Preto, **Coordenadora Geral do Programa Comunica Diversidade** (construção, desenvolvimento e implementação do programa)

Ações: Seminário e Oficina de Indicação de Políticas Públicas para Cultura e Comunicação (a expressão da diversidade cultural como elemento fundamental na garantia de direitos e liberdades humanos).

**Plano Nacional de Cultura** – Acompanhamentos das metas no âmbito das áreas de desempenho.

**Ponto-focal:** UFRJ e Termos de Cooperação com Instituições Federais de Ensino Superior (IFES).

Integrante da Comissão de realização da **III Conferência Nacional de Cultura** (programação cultural, infraestrutura do evento);

09/2010 a 06/2012 **Analista Cultural do Departamento de Fomento e Promoção da Cultura Afro-Brasileira – DEP - Fundação Cultural Palmares – Brasília, DF**

Assessoramento, elaboração e acompanhamento em ações de políticas públicas para programas com foco na cultura afro-brasileira e comunidades tradicionais. Assessoramento de estudos e pesquisas referentes à implementação de políticas públicas para o segmento. Elaborar ações de facilitação ao acesso de grupos culturais aos mecanismos de fomento, fortalecimento de iniciativas de promoção da cultura negra, por meio da realização de editais públicos, buscar por parcerias para descentralização das ações culturais. Acompanhamento em seminários, simpósios e conferências da Fundação Palmares (concepção e execução); Integrante da Comissão de realização da **II Conferência Nacional de Cultura** (participação dos segmentos da cultura afro-brasileira)

01/2005 a 09/2010 **Coordenadora - Políticas Públicas voltadas à cultura e sua interface com a comunicação – Ministério da Cultura - Brasília, DF**

Proposição e articulação de políticas públicas, programas e projetos de valorização para os grupos: indígenas, culturas populares, comunidade LGBTQIA+, idosos, pessoas com deficiência, infância, juventudes e grupos de saúde mental. Articular ações de proteção da diversidade de suas expressões e manifestações; Articular ações de promoção do acesso às políticas públicas de inclusão cultural dos segmentos atendidos. Produção de Oficinas de Capacitação, Seminários, Encontros, Mostras de

## KARINA MIRANDA DA GAMA



Filmes e Exposições.

Integrante da Comissão de realização da **I Conferência Nacional de Cultura** (participação dos segmentos da diversidade cultural)

Principais iniciativas implementadas (campos de atuação):

- 1º e 2º Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares (Brasília e Cariri);
- 1º e 2º Encontro Sul-Americano das Culturas Populares;
- Oficina Nacional de Indicação de Políticas Públicas Culturais para pessoas em sofrimento mentas e em situações de risco social – Parceria: ENSP/Fiocruz;
- Prêmio Loucos pela Diversidade;
- Oficina Cultura Infância: Brincando com a Diversidade;
- Oficina e Prêmio/edital Cultura Ciganas;
- Eventos Dia Nacional Santa Sara Kali (Cultura Cigana);
- Prêmio Inezita Barroso (Cultura do Idoso);
- Prêmio Hip Hop (Juventudes);
- Prêmio Culturas Indígenas I e II;
- Oficinas e Seminários sobre a **Convenção** sobre a Proteção e Promoção da **Diversidade** das Expressões **Culturais da UNESCO**.
- **Reuniões para implementação dos Colegiados Setoriais.**
  
- **Oficinas e Edital Vidas Paralelas voltados (parceira com Min. Da Saúde)** - diferentes categorias de trabalhadoras e trabalhadores sobre suas práticas cotidianas, contribuindo para a promoção de processos educativos, de manifestação sociocultural e para a formulação de políticas públicas.
- Oficinas para o **Plano Nacional de Cultura** – metas para a diversidade – **Plano Setorial.**
- **Pré-conferências de Cultura** para os segmentos da diversidade.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

- Especialização em Gestão e Política Cultural pela Universidade de Girona, Espanha (2015)
- Curso de Gestão de Projetos pelo Ministério da Cultura (2011)
- Curso de Produção de Grandes Eventos pelo Sebrae (2004)
- Curso de Elaboração de Projetos Culturais pelo Ministério da Cultura (2006)
- Curso de WebDesign pelo Senac (2004)
- Curso de Análise de Sistemas pela União Pioneira de Integração Social (2002)