



MINISTÉRIO DA CULTURA

CURRÍCULO

NOME: João Pontes

CARGO: Diretor da Política Nacional de Cultura Viva

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Bacharelado em Ciências Sociais – ênfase em Sociologia - pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2005 – 2010)
- Mestrado em Sociologia - 2013 – incompleto / projeto qualificado e créditos concluídos) - PPG em Sociologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Ministério da Cultura – (Atual)**
Diretor da Política Nacional de Cultura Viva - CCE 1.15
- **Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte -(2019 -2023)**
Diretor de Políticas Culturais e Participação Social.
- **Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte - (2018 - 2019)**
Assessor - Chefe do Secretário Juca.
- **Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte - (2017 – 2018)**
Gerente de Planejamento, Monitoramento e Indicadores Culturais.
- **Instituto Fábrica do Futuro / Polo Audiovisual da Zona da Mata/ MG – (2016 – 2017)**
Coordenador do projeto Escola Animada - Rede Cineclubes
- **Ministério da Cultura - (2015 – 2016)**
Coordenador-Geral do Plano Nacional de Cultura
- **Universidade Federal de Rio Grande – FURG (2015)**
Consultor para elaboração do Plano de Cultura da Universidade.
- **Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul – (2013 – 2014)**
Diretor de Cidadania e Diversidade Cultural
- **Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul – (2011 – 2012)**
Coordenador da Política de Pontos de Cultura
- **Secretaria Municipal de Segurança Pública e Cidadania de Canoas/RS – (2011)**
Gestor das políticas de gênero e participação social.
- **Grupo Atitude! – Protagonismo Juvenil – (2003 – 2010)**
Sócio fundador

- **Themis – Assessoria Jurídica e Estudos de Gênero – (2006 – 2010)**
Consultoria ao programa “Jovens Multiplicadoras de Cidadania (JMC’s).”
- **Pontão de Cultura de São Leopoldo (RS) / Programa Cultura Viva – (2009)**
Ativista comunitário
- **Secretaria Municipal de Cultura de São Leopoldo/RS – (2007-2008)**
Ativista comunitário do programa de Descentralização da Cultura, oficinairo de vídeo junto ao Ponto de Cultura PROAME.
- **Orçamento Participativo de Porto Alegre – (2007 – 2009)**
Conselheiro eleito pela Temática de Cultura em 2007 e 2008.
- **V Fórum Social Mundial – (2005)**
Assistente de produção da Cerimônia e Show de Abertura, com diversos shows, entre eles de Gilberto Gil e Manu Chao.
- **V Acampamento da Juventude do Fórum Social Mundial – (2005)**
Integrante da Comissão de Programação, produção e apresentação de shows
- **Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre/RS – (2003-2004)**
Programa de Descentralização da Cultura. “Comunidade Móvel” dos eventos do projeto “Cultura Pura Aqui”; articulação comunitária e gestão de projetos com artistas jovens; produção e apresentação de eventos.
- **Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Segurança Urbana de Porto Alegre - (2003)**
Projeto Resistência – Bom Fim; Projeto Movimento – Loteamento Cavalhada: articulação comunitária e produção do evento de lançamento, com Racionais MC’s, oficinairo de vídeo junto a jovens da comunidade (8 meses).
- **Fórum Municipal da Juventude de Porto Alegre – (2001 – 2004)**
Idealização do Fórum, Articulação comunitária, organização de debates, produção de comunicação (rádio comunitária, fanzines e vídeos-documentários), produção e apresentação de eventos.
- **Gabinete de Reforma Agrária do Estado do RS – (2001-2002)**
Estagiário da Divisão de Assentamentos.
- **Acampamento da Juventude do Fórum Social Mundial -1ª à 3ª edição (2001- 2003)**
Integrante das Comissões de Credenciamento e de Programação.
- **Projeto CinemaBar – (2001-2002)**
Sócio fundador

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Premiação: “9º Prêmio Direitos Humanos do Rio Grande do Sul”, na categoria “Protagonismo Juvenil”, promovido pela Comissão de Direitos Humanos e Cidadania da Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, UNESCO e Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho (2007)

Publicações: elaboração de artigos para coluna mensal do Grupo Atitude! – Protagonismo Juvenil no Jornal Fala Brasil (agosto de 2003 a abril de 2005)

- Artigo “Juventudes: a construção do amanhã é agora! ”, publicado no Relatório Azul 2005 – Comissão de Direitos Humanos e Cidadania da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul (2006)

- Livro “Jovens Multiplicadoras de Cidadania construindo outra História! ” Em parceria com a antropóloga Elisiane Pasini, pela Themis – Assessoria Jurídica e Estudos de Gênero, com apoio da Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República, 150 páginas (2008).
- Artigo “Se Pá Não Era – relações geracionais e adultocentrismo no Orçamento Participativo de Porto Alegre”, revista, *Todavia* (UFRGS)
- Coautoria na Apresentação do “Dossiê Participação, Cultura Política e Cidades”, *Revista Sociologias*, UFRGS.
- Coautoria no Texto Base da Conferência Estadual de Cultura do RS (seção sobre Cidadania e Diversidade).
- Artigo “Desafios para consolidação do Cultura Viva como Política de Base Comunitária do Sistema Nacional de Cultura”.
- Artigo “Planejamento programático e arranjo institucional das políticas culturais: reflexões sobre planos e sistemas de cultura”, em coautoria com Guilherme Varella. In: Brasil, Ministério da Cultura. *Reflexões do I Seminário Internacional sobre Sistemas de Cultura*. 2016.
- Artigo “Participação e juventudes: relações geracionais e adultocentrismo no Orçamento Participativo de Porto Alegre”, coautoria com Luciano Fedozzi. in: Álvaro Luiz Heidrich [et al.] *Estruturas e dinâmicas socio espaciais urbanas no Rio Grande do Sul: transformações em tempos de globalização (1991-2010)*. Porto Alegre: Editora Letra 1, 2016.
- Artigo “Estratégias de democratização do fomento à cultura em Belo Horizonte”, coautoria com Gabriel Portela e Leonardo Beltrão. No livro “Cultura é Território”, organizado por Juliana Carneiro e Lia Baron. Niterói, RJ, 2020.
- **Grupos de Pesquisa:** Participação no “Grupo de Pesquisa Democracia Participativa, Esfera Pública e Cidades (CNPq), vinculado à Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), coordenado pelo Prof. Dr. Luciano Joel Fedozzi, entre 2009 e 2014.