**ANEXO I**

**CATEGORIAS DE BOLSAS CULTURAIS DE PESQUISA**

|  |
| --- |
| **Este documento é apenas um modelo que pode ser utilizado pelo ente público após adaptações à sua realidade local.****Os campos que estão em amarelo contêm orientações para o ente federativo.** **Os campos que estão em vermelho entre colchetes devem ser preenchidos pelo Município/Estado/DF antes da publicação do edital, de acordo com as escolhas, especificidades e orientações jurídicas locais.** |

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ [XX] ([por extenso]) distribuídos da seguinte forma:

a. Até R$ [XX] (por extenso) para bolsas de pesquisa de educação patrimonial;

b. Até R$ [xx] (por extenso) para bolsas de pesquisa de formação artística, técnica e empreendedora

c. Até R$ [xx] (por extenso) para bolsas de pesquisa de formação em política e gestão cultural

|  |
| --- |
| **DICA PARA O ENTE FEDERATIVO!** AS CATEGORIAS DESCRITAS NESTE DOCUMENTO SÃO EXEMPLIFICATIVAS. O ENTE FEDERATIVO PODE PROPOR OUTRA DIVISÃO DE CATEGORIAS OU PODE NÃO ESTABELECER CATEGORIAS, DE FORMA QUE TODOS OS PROJETOS CONCORRAM CONJUNTAMENTE. |

1. **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

|  |
| --- |
| **DICA PARA O ENTE FEDERATIVO!** DESCREVA QUAIS PROJETOS PODEM SER CONTEMPLADOS NESSA CATEGORIA, QUAIS ESPECIFICIDADES DA CATEGORIA, SE HAVERÁ CRITÉRIO ESPECÍFICO PARA A CATEGORIA, E SE HAVERÁ DOCUMENTO ESPECÍFICO PARA CADA CATEGORIA, CONFORME EXEMPLO ABAIXO.  |

**Categoria 1 - Educação patrimonial:** realização de estudos formais e não formais de agentes culturais em instituições das artes, culturas, gestão e voltados para manutenção, conservação, restauro, tombamento e registro, promoção, valorização da memória e outras ações voltadas ao patrimônio material e imaterial, histórico e artístico-cultural.

**Categoria 2- Formação artística, técnica e empreendedora:** realização de pesquisa, estudos e pós-graduações de agentes culturais em instituições de formação, artes, cultura, e economia da cultura e criativa, de ensino formal, não formal, e outras entidades nacionais ou internacionais

**Categoria 3 - formação em política e gestão cultural:** pesquisa e estudos em instituições de gestão pública e privada para as artes e cultura, parcerias com a sociedade civil e gestão para a economia da cultura, de ensino formal, não formal, e outras entidades nacionais ou internacionais.

**Categoria 4 -** **Outras temáticas culturais** não abarcadas nas categorias anteriores.

1. **DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |
| --- |
| **DICA PARA O ENTE FEDERATIVO!** ESTE É APENAS UM EXEMPLO, O ENTE PODE ESCOLHER AS QUANTIDADES DE VAGAS E VALORES DE ACORDO COM A REALIDADE LOCAL E A ESCUTA DA COMUNIDADE CULTURAL. O ENTE DEVE INSERIR NO QUADRO ABAIXO NO MÍNIMO 25% DAS VAGAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS), 10% DAS VAGAS PARA PESSOAS INDÍGENAS E 5% PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA CONFORME DISPÕE O ART. 6º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 10/2023. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PARA PESSOAS NEGRAS** | **COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS** | **COTAS PARA PCD** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **CATEGORIA 1 - Educação patrimonial** | 12 | 5 | 2 | 1 | 20 | R$ | R$ |
| **CATEGORIA 2 - Formação artística, técnica e empreendedora** | 12 | 5 | 2 | 1 | 20 | R$ | R$ |
| **CATEGORIA 3 - formação em política e gestão cultural** | 12 | 5 | 2 | 1 | 20 | R$  | R$ |
| **CATEGORIA 4 -** **Outras temáticas culturais** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **DICA PARA O ENTE FEDERATIVO!** INSIRA A QUANTIDADE DE COTAS DE ACORDO COM O DISPOSTO NO ART. 6º DA IN 10/2023:Art. 6º Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:I - vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);II - dez por cento das vagas para pessoas indígenas; eIII - cinco por cento para pessoas com deficiência.§ 1º O percentual de que trata este artigo pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.§ 2º Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).§ 3º Em caso de editais divididos em categorias, devem ser estabelecidas cotas em todas elas, ressalvados os casos de impossibilidade fática, no qual o percentual mínimo de reserva será aplicado ao total das vagas do edital.§ 4º Nos casos excepcionais em que for estabelecido somente uma vaga total por categoria, o ente pode optar por destiná-la à ampla concorrência ou às cotas, garantindo que ao menos vinte e cinco por cento do total das vagas do Edital sejam destinadas a pessoas negras, dez por cento a pessoas indígenas e cinco por cento a pessoas com deficiência. § 5º Nos casos de editais específicos de que trata o art. 14, o estabelecimento de cotas para pessoas negras e indígenas pode ser dispensado, caso o edital seja integralmente direcionado a proponentes de grupos étnico-raciais público-alvo de ações afirmativas.§ 6º As cotas previstas neste artigo podem ser implementadas juntamente com:I - cotas para outros grupos sociais e;II - outras ações afirmativas, tais como editais específicos e critérios diferenciados de pontuação. |