

META 5

Sistema nacional de patrimônio cultural implantado, com 100% das Unidades da Federação (UFs) e 60% dos municípios com legislação e política de patrimônio aprovadas.

EXPLICAÇÃO

Ter leis e políticas de patrimônio cultural aprovadas em todos os estados e em 3.339 cidades do Brasil (60%).

OBJETIVO DA META

Fortalecimento da política de preservação do patrimônio cultural no Brasil nas diversas esferas de governo de modo a estabelecer diálogos e articulações para a gestão adequada do patrimônio cultural.

→ O QUE É O SISTEMA NACIONAL DE PATRIMÔNIO?

O Sistema Nacional do Patrimônio Cultural (SNPC) atuará para desenvolver uma política de preservação do patrimônio que regulamente princípios e regras para as ações de preservação.

O Sistema deve avançar em três eixos principais:

- 1 → Coordenação: definir instância(s) coordenadora(s) para garantir ações articuladas e mais efetivas;
- 2 → Regulação: estabelecer conceituações comuns, princípios e regras gerais de ação; e
- 3 → Fomento: incentivos direcionados ao fortalecimento institucional, estruturação de sistema de informação de âmbito nacional e consolidação de ações coordenadas em projetos específicos.

PREVISTO ATÉ 2024

100% das Unidades da Federação (UFs) e 60% dos municípios com legislação e política de patrimônio aprovadas.

REALIZADO ATÉ 2022

26 estados e 1.999 municípios possuem legislações de patrimônio aprovadas segundo dados da MUNIC de 2021.

Fonte: Pesquisa de Informações Básicas Municipais (MUNIC) e estaduais (ESTADIC) 2018– IBGE.

EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

DESEMPENHO

não é possível medir o desempenho da meta pois não é possível aferir se entes federados possuem política de patrimônio.

CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Em partes, o indicador é impreciso.

A fonte utilizada para a aferição da meta é a pesquisa do perfil dos municípios do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a Munic, que apresenta somente uma informação sobre um dos indicadores da meta – número de municípios que possuem lei de patrimônio.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 2.40 e 3.30.

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

Eixo 1 Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

FOTO: Bruna Monteiro





PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Desenvolvimento, a partir de 2012, do Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão (SICG), que é um instrumento para integrar os dados sobre o patrimônio cultural.
- 2013** → Parcerias com estados, além de ações de mobilização com os governos municipais para o desenvolvimento de política de preservação do patrimônio, recuperação de imóveis privados e condicionado a criação de fundos e Conselhos municipais de preservação do patrimônio cultural.
- 2014** → Parcerias com estados, além de ações de mobilização com os governos municipais para o desenvolvimento de política de preservação do patrimônio.
- 2015** → Parceria com o MEC, com disponibilização de Kit para 775 escolas sobre Educação Patrimonial para escolas estaduais ou municipais, com vistas a realização de inventários sobre patrimônio cultural local.
- 2017** → Consolidação dos documentos e textos produzidos que tratam das discussões sobre o Sistema Nacional de Patrimônio Cultural;
Discussões sobre a gestão compartilhada de patrimônio cultural, com atores do poder público, sociedade civil e iniciativa privada, no âmbito das dezenove fortificações que conformam a lista do bem seriado Fortificações Brasileiras.
- 2018** → Contratação de consultoria para produzir estudos prévios para viabilizar a discussão para a construção do Sistema Nacional do Patrimônio Cultural;
Realização do Seminário Internacional do Patrimônio que discutiu políticas e práticas de preservação;
Adesão ao Compromisso de Goiás (Brasil 200 anos de independência, o patrimônio que nos une), documento que ratifica os debates para definir novos compromissos e diretrizes de preservação do patrimônio cultural.
- 2020** → Monitoramento dos Sítios culturais brasileiros reconhecidos como Patrimônio Mundial pela UNESCO por meio da produção de relatórios, acompanhamento das ações de conservação, proteção e promoção desses sítios.