

# META 46

100% dos setores representados no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) com colegiados instalados e planos setoriais elaborados e implementados.

## OBJETIVO DA META

A efetivação das políticas culturais depende do reconhecimento e valorização da diversidade expressos nas diversas linguagens artísticas, identidades e manifestações culturais que atualmente constituem setores culturais distintos. As políticas de cultura devem contemplar as particularidades desses setores, os propósitos que as impulsionam e as suas necessidades específicas no que diz respeito ao reconhecimento social e aos instrumentos adequados de financiamento.

Dados referentes a 2018. Em 2019, ocorreu a reestruturação do CNPC.

INDICADORES	PREVISTO ATÉ 2024	REALIZADO ATÉ 2018
Setores representados no CNPC	24	24
Setores com colegiados instalados setoriais instalados	24	18
Setores com planos setoriais elaborados	24	15
Setores com sistemas de acompanhamento, avaliação e controle social em funcionamento	24	1

Após 2018, os segmentos representados são: Técnico-artístico (teatro; circo; dança; artes visuais; fotografia; arte digital; música; livro, leitura e literatura; audiovisual; games; moda; e design), Patrimônio cultural (patrimônio material, patrimônio imaterial e museus), Culturas populares, Culturas dos povos indígenas e Expressões culturais afro-brasileiras.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura.

## EXECUÇÃO



MinC.

## DESEMPENHO

# 7%

da meta cumprida.

**CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?**

**Por um tempo**, mas foi interrompido.

Após a publicação do Decreto nº 9.891/2019, o Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) extinguiu a previsão de colegiados setoriais na estrutura do conselho.

**PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 1.27 e 3.10**

**EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?**

**Eixo 2** Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.



**OBSERVAÇÕES**

O setor do audiovisual não possuía assento no CNPC mas era representado pelo Conselho Superior de Cinema (CSC) e pelo Comitê Consultivo da Secretaria do Audiovisual (CCSA). O Plano de Diretrizes e Metas do Audiovisual foi elaborado pela Ancine em 2012.

Em 2016, os segmentos “Capoeira; Cultura Alimentar Cultura dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana, Culturas Quilombolas; e Cultura Hip Hop” passam a compor o plenário do CNPC, sendo indicados por meio de listas tríplexes.

Os representantes das expressões culturais LGBT também passaram a ter assento no CNPC, sendo conselheiros convidados e sem direito a voto. Esses segmentos e representantes destacados não possuíam colegiado setorial instalado.

Os planos setoriais aprovados em 2016, até o presente momento, não foram publicados pelo Ministério da Cultura e suas instituições vinculadas.



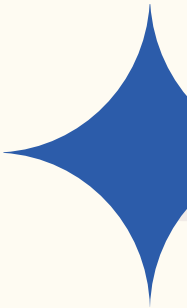
SETORES CULTURAIS COM REPRESENTAÇÃO NO CNPC (ATÉ 2018)	PLANO SETORIAL ELABORADO	ANO DE APROVAÇÃO	VIGÊNCIA DO PLANO	POSSUI METAS?
Arquitetura e urbanismo				
Arquivos	sim	2016	2026	sim
Arte digital				
Artes visuais	sim	2010		não
Artesanato	sim	2016	2025	sim
Audiovisual		2012	2020	sim
Capoeira				
Circo	sim	2010		não
Cultura Alimentar				
Cultura dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana				
Cultura Hip Hop				
Culturas indígenas	sim	2010	2020	não
Culturas populares	sim	2010	2020	não
Culturas Quilombolas				
Dança	sim	2010		sim
Design	sim	2016	2026	sim
Expressões artísticas culturais afro-brasileiras	sim	2016	2026	sim
Livro, leitura e literatura	sim	2011		não
Moda	sim	2016		sim
Museu	sim	2010	2020	sim
Música	sim	2010		não
Patrimônio imaterial				
Patrimônio material				
Teatro	sim	2010		não



## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Processo eleitoral para os Colegiados Setoriais do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), mandato 2012 a 2014. Foram instituídos dezessete Colegiados Setoriais: Arquitetura e Urbanismo; Arquivos; Arte Digital; Artes Visuais; Artesanato; Circo; Culturas Afro-brasileiras; Culturas Indígenas; Culturas Populares; Dança; Design; Livro, Leitura e Literatura; Moda; Música; Patrimônio Imaterial; Patrimônio Material; e Teatro;
- 5º Fórum Nacional de Museus com o objetivo de refletir, avaliar e delinear diretrizes para a Política Nacional de Museus – PNM e consolidar as bases para a implantação de um modelo de gestão integrada dos museus brasileiros, representado pelo Sistema Brasileiro de Museus – SBM.
- 2013** → Realização de reuniões dos Colegiados Setoriais de Arquitetura e Urbanismo; Arquivos; Arte Digital; Artes Visuais; Artesanato; Circo; Culturas Afro-brasileiras; Culturas Indígenas; Culturas Populares; Dança; Design; Livro, Leitura e Literatura; Moda; Música; Patrimônio Imaterial; Patrimônio Material; e Teatro;
- 2014** → Colegiados de Culturas Indígenas e Culturas Populares construíram metas para os seus respectivos planos setoriais e realizaram consultas públicas até o final do ano;
- O colegiado de dança revisou o plano setorial e decidiu que o documento não deveria sofrer alterações;
- O Colegiado de Música colocou a versão de revisada do plano setorial em consulta pública até o dia 13 de dezembro;
- Revisão do Plano Nacional Setorial de Museus foi um dos temas tratados no Fórum Nacional de Museus realizado em dezembro;
- Elaboração dos planos setoriais dos colegiados setoriais de arquivo, arte digital artesanato, cultura afro-brasileira, design e moda e submeteram a consultas públicas;
- 2015** → Processo de renovação dos Colegiados Setoriais e representantes da Sociedade Civil das áreas técnico-artísticas e do Patrimônio Cultural no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), para o biênio 2015 a 2017. O processo eleitoral foi realizado por meio dos Fóruns Nacionais Setoriais, que foram realizados de maneira descentralizada e presencial, em duas etapas: estadual e nacional.
- 2016** → Aprovação dos planos setoriais de Moda, Expressões artísticas culturais afro-brasileiras, Design, Artesanato e Arquivo.
- 2017** → Aprovação do Plano Setorial de Culturas Afrobrasileiras;
- Realização da 1ª Semana Nacional de Arquivos (05 a 10/06/17);
- Estudos das Leis dos conselhos estaduais e nacionais quanto à sua composição e funcionamento;
- Elaboração da minuta com a proposta de reestruturação do CNPC para subsidiar o grupo de trabalho que será criado pelo Ministro da Cultura.



- 
- 2018** → Grupo de Trabalho instituído pelo MinC, para propor nova estrutura ao CNPC, com prazo de 30 dias para finalização do trabalho;  
No dia 17/12/2018 foi publicada consulta pública para colher contribuições sobre o Decreto que trata das competências, composição e funcionamento da nova estrutura do CNPC;
- 2019** → Edital Nº 01 de 09 de agosto de 2019 – Chamada Pública para Composição dos Representantes da Sociedade Civil no Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC) no Triênio 2019/2022;  
Posse e instalação do CNPC, triênio 2019–2022;  
Publicação do Decreto nº 9.891/2019, com estrutura do Conselho Nacional de Política Cultural–CNPC sem colegiados setoriais.
- 2022** → Eleição de representantes da sociedade civil para compor o Conselho Nacional de Política Cultural triênio 2022/2025;

## RETOMADA MINC 2023

### REFORMULAÇÃO CNPC

A composição atual do CNPC não contempla o conjunto dos setores da cultura devido às mudanças na estrutura do CNPC realizadas no governo anterior.

Foi instaurada comissão para reformulação do CNPC de forma a reconsiderar a presença das setoriais e seus planos.