

# META 41

100% de bibliotecas públicas e 70% de museus e arquivos disponibilizando informações sobre seu acervo no SNIIC.

## EXPLICAÇÃO

Disponibilizar informações na internet sobre o acervo de 100% das bibliotecas públicas e 70% dos museus e arquivos.

## OBJETIVO DA META

Facilitar o acesso de toda a sociedade ao conteúdo dessas instituições, o que também contribui com a difusão da informação sobre a cultura no país.

INFORMAÇÕES DE ACERVOS DISPONIBILIZADOS NO SNIIC DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS	PREVISTO ATÉ 2024	REALIZADO ATÉ 2022	% DA META REALIZADO
Bibliotecas públicas	100%	0%	0%
Museus	70%	83%	119%
Arquivos públicos, centros de documentação e arquivos privados (FCRB)	70%	*	*

\*não é possível aferir por falta de informações.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura.

## EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

## DESEMPENHO

não é possível aferir.



### CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

**Não**, pois não há dados para aferi-la.

Até 2018, quando foi descontinuado, o SNIIC não possuía uma ferramenta que permitisse apurar a meta. Seria necessário integrar os acervos dos equipamentos culturais referenciados na meta ao SNIIC. Portanto, as informações que alimentam o indicador são diferentes do que se pretendia medir originalmente.

### PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 2.2.

#### EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

**Eixo 2** Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

**Eixo 3** Identidade, Patrimônio e Memória.

### PARA REFLETIR

Para além do SNIIC, que não era um sistema preparado para a coleta e organização de catálogos de acervos de instituições de memória, cabe ressaltar a necessidade de estabelecer padrões para a publicação e difusão de catálogos de acervos. Projetos que vão na linha da *Brasiliiana Museum* (<https://brasiliiana.museus.gov.br/>) estabelecem políticas de governança de dados e padrões mínimos interoperáveis que poderiam servir de referência para a criação de um projeto *Brasiliiana Cultura*, criando as condições técnicas e informacionais para a coleta organização e publicação de acervos de instituições de memória no país. Tal iniciativa permitiria a criação de uma infraestrutura informacional adequada para o estabelecimento de indicadores e metas como a presente 41.

FOTO: Filipe Araújo / Minc





## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

**2012** →

De acordo com relatórios de atividades de 2012 da Fundação Biblioteca Nacional, foram preservados, por meio de processamento técnico, 28.174 bens do acervo de livros e de publicações seriadas da Biblioteca Nacional e foram inventariados 151.631 bens da Coleção Memória Nacional;

Informação do Departamento de Processos Museais do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) destaca que em 2012 foram inventariados todos os 30 museus ligados ao Ibram;

Com relação à coleção geral da Biblioteca da Fundação Casa de Rui Barbosa (livros, folhetos, recortes de jornal, etc.), em 2012, ela estava 95% inventariada, sendo que a totalidade das obras raras. Todas as bases de dados estão disponibilizadas na Internet, porém com diferentes porcentagens de acervo catalogado.

**2013** →

Lançamento do Registro Aberto da Cultura (RAC), um dos módulos do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC), com o intuito de coletar, armazenar, e difundir os dados e informações sobre agentes e objetos culturais em âmbito nacional.

**2014** →

O Ibram desenvolveu o Programa Acervo em Rede, cujos objetivos foram a disseminação e democratização do acesso do cidadão ao patrimônio museológico brasileiro preservado em museus e iniciativas de memória. O programa foi criado atendendo às premissas do Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados. Os dados deste Inventário foram disponibilizados na plataforma digital do Projeto Acervo em Rede, ainda em construção;

Desenvolvimento do Plano de diretrizes e metas para o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC), criado em 2010, para produção, monitoramento e avaliação de indicadores culturais. Os integrantes da comissão responsável pelo SNIIC participaram de atividades com objetivo de subsidiar a criação do Plano.

**2015** →

Preservação dos acervos arquivístico, bibliográfico e museológico da FCP contemplando salvaguarda com ações de aquisição, armazenamento, conservação preventiva, restauro, documentação, catalogação e estudo das coleções e comunicação com ações de exposição, publicações e ações educativas;

Aplicação da Pesquisa Anual de Museus – PAM 2015

Projeto Preservação e Acesso aos Bens do Patrimônio Afro-Cultural em parceria com Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) para desenvolvimento de projetos acerca do patrimônio afro-brasileiro, com envolvimento de bibliotecas públicas, instituições arquivísticas e museais na digitalização dos seus acervos e disponibilização dos mesmos na internet.

**2021** →

A Fundação Casa de Rui Barbosa revisou e incluiu os registros bibliográficos e de exemplares das obras, nas bases de dados do sistema de recuperação das informações referentes aos acervos em suporte papel, visando correções, atualizações e aprofundamento das descrições bibliográficas;





## RETOMADA MINC 2023

### **BRASILIANA MUSEUS**

A riqueza do patrimônio cultural dos museus brasileiros poderá agora ser acessada de maneira ampla pela população. Isso porque o Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), entidade vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), lançou, em 2023 a Brasiliana Museus – plataforma on-line gratuita destinada a conectar e disponibilizar ao público acervos de museus brasileiros em um repositório acessível, ampliando o alcance dos acervos para além das fronteiras físicas dos museus.