



# 34

**META**

50% de bibliotecas e museus modernizados.

## EXPLICAÇÃO

Melhorar instalações, equipamentos e acervos de bibliotecas e museus.

## OBJETIVO DA META

Oferecer aos cidadãos acervos atualizados e conservados, instalações adequadas, equipamentos modernos e em funcionamento.

### PREVISTO ATÉ 2024

3.028 bibliotecas modernizadas e 1.885 museus modernizados.

### REALIZADO ATÉ 2022

1.949 bibliotecas modernizadas e 302 museus modernizados.

Fonte de aferição: Sistema Brasileiros de Museus (SBM) e Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP).

### EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

### DESEMPENHO

# 45%

da meta cumprida.

(média entre % bibliotecas e museus)

## CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

**Em partes**, o indicador é impreciso.

O termo **modernizado** é impreciso, o que prejudica a apuração do indicador.

Em termos de modernização dos espaços físicos, o indicador em porcentagem da meta torna complicada a aferição, pois o número de museus e bibliotecas tem variado bastante, seja pelo apagão de pesquisas aferidoras, seja pelo surgimento contínuo de novas instituições. Avalia-se que a melhor forma de indicação da meta e seu alcance, por consequência, seja por um modo quantitativo.

## PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 1.24 e 2.2

### EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.
- Eixo 3** Identidade, Patrimônio e Memória.

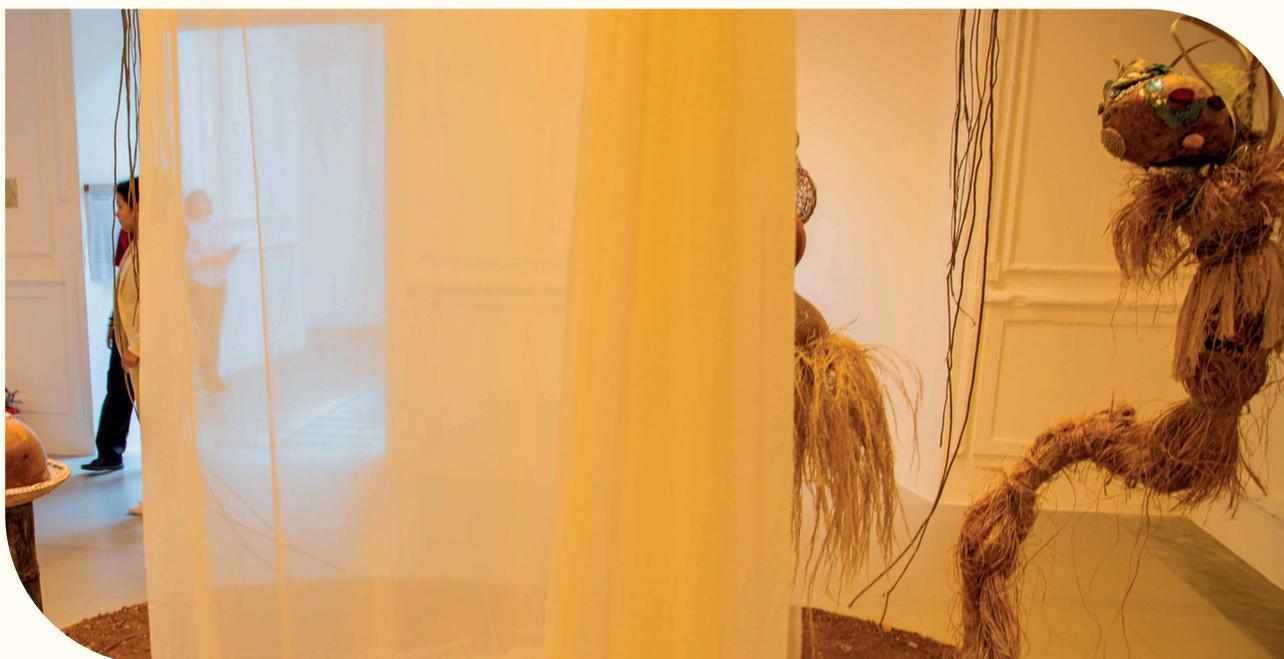


## PARA REFLETIR

A modernização das bibliotecas públicas passa por gerar no brasileiro uma nova ideia desses equipamentos culturais, com atividades culturais permanentes, articulação de distintos suportes de leitura, físicos e digitais, além da modernização dos espaços físicos que as tornem atraentes para diferentes públicos e mais inclusivos.

Além disso, essa meta não inclui uma grande demanda de gestores e sociedade civil que são as modernizações de espaços culturais mais diversos: teatros, salas de cinema, galerias de exposições, centros culturais em geral (inclusive entidades privadas) etc.

FOTO: Filipe Araújo / Minc





## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

### MUSEUS

- 2012** → Lançamento do 2º Prêmio de Modernização de Museus – Microprojetos. O prêmio foi destinado a 50 iniciativas de modernização voltadas à educação, a preservação do patrimônio museológico, a difusão e divulgação institucional, dentre outras, totalizando R\$110.000,00 em prêmios;
- Lançamento do 6º Edital de modernização de museus. O objetivo do edital foi dar apoio financeiro aos projetos selecionados e que estejam voltados à cultura, à memória e ao patrimônio, para a modernização de instituições museológicas, totalizando R\$450.000,00.
- 2013** → Lançamento do Edital de Chamamento Público nº 05/2013 Modernização de Museus com aporte de R\$3.890.000,00 (três milhões,oitocentos e noventa mil reais);
- Realização de obras e aquisição de equipamentos de apoio, de segurança e de informática em 6 museus do Ibram.
- 2014** → Lançamento do Prêmio de Modernização de Museus 2014 – Microprojetos.
- 2015** → Lançamento da 7ª Edição do Chamamento Público Modernização de Museus;
- Modernização dos seguintes museus: Memorial JK, Museu da República, Museu Histórico Nacional, Museu Nacional de Belas Artes, Museu Chácara do Céu, Museu Villa-Lobos, Museu Lasar Segall, Museu de Arte Sacra de Paraty, Museu Forte Defensor Perpétuo, Museu Regional Casa dos Ottoni e Museu de Arte Religiosa e Tradicional de Cabo Frio, Modernização do Museu Casa de Rui Barbosa e da Biblioteca do Mestrado Profissional.
- 2017** → Modernização das seguintes instituições:
- Fundação Casa de Jorge Amado, o Museu Lasar Segall, o Centro Cultural do Movimento Escoteiro, o Museu de Cinema (dentro do prédio denominado Rolo, no Centro Petrobras de Cinema), a Fundação de Arte de Niterói e o Centro Cultural Pagu, que abriga a Biblioteca Municipal Jaçanã Altair e o Museu Histórico e Pedagógico Dr. Armando de Salles Oliveira.
- 2018** → Lançamento do edital de Modernização de Museus – Prêmios com vistas a contemplar 28 projetos com R\$ 100 mil cada, totalizando R\$ 2,8 milhões voltados a iniciativas bem-sucedidas de modernização e preservação do patrimônio museológico implementadas por instituições museológicas ou por mantenedores de museus no período de 2015 a 2018;

### BIBLIOTECAS

- 2012** → Edital de Modernização de Bibliotecas que contemplou 82 bibliotecas públicas para a distribuição de 125 kits de modernização de bibliotecas públicas referentes aos contratos de comodatos estabelecidos entre a Fundação Biblioteca Nacional e municípios brasileiros nos anos de 2008 a 2012. Os Kits podem variar de ano a ano, mas geralmente é composto por livros; computador com software, impressora; TV; circuladores de ar e mobiliário.
- 2013** → Monitoramento de 1.698 bibliotecas públicas localizadas em municípios que receberam apoio na instalação e modernização desse tipo de equipamento cultural.
- 2014** → Prêmio Boas Práticas e Inovação em Bibliotecas Públicas – que contemplou 52 bibliotecas;
- Acessibilidade em Bibliotecas Públicas – que contemplou 10 bibliotecas
- Edital de Modernização de Bibliotecas que distribuiu 21 kits de modernização contendo acervo, mobiliário e equipamentos.



- 2015** → Parceria com o Comitê para a Democratização da Informática (CDI), por meio do Projeto CDI Bibliotecas, com objetivo de atuar diretamente junto a 48 bibliotecas públicas municipais e estaduais para aplicar a metodologia baseada nas propostas do educador brasileiro Paulo Freire;
- Parceria com Fundação Bill&Melinda Gates e com o Instituto de Políticas Relacionais, foi realizado o projeto Tô na Rede, que beneficiou duas bibliotecas. O objetivo foi melhorar e aumentar o engajamento das bibliotecas públicas com a comunidade e o uso de TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação) pelos funcionários da biblioteca;
- Apoio à 53 bibliotecas, por meio do edital de fortalecimento do SNC, que destinou recursos para instalação e modernização de bibliotecas públicas municipais.
- 2016** → O MinC, em parceria com a ONG Mais Diferenças, promoveu o Seminário Internacional de Acessibilidade em Bibliotecas Públicas. Durante o evento houve o lançamento de 25 livros acessíveis como parte do projeto Acessibilidade em Bibliotecas Públicas. O projeto previa o envio de 300 títulos acessíveis a 10 bibliotecas públicas (duas em cada região do país) e 275 obras que já estavam disponíveis no mercado;
- O Iphan, em parceria com a prefeitura de São Francisco do Sul, iniciou a restauração e a requalificação da Biblioteca Augusto José Ribeiro (SC);
- O Programa Ibero-americano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, divulgou a lista dos projetos habilitados para a 4ª Convocatória de Ajudas 2016. Foram 111 projetos habilitados referentes a serviços bibliotecários inovadores.
- 2018** → Edital de Bibliotecas Digitais 2018 que buscou criar o conceito de Bibliotecas Digitais em bibliotecas públicas estaduais, municipais e do Distrito Federal para aquisição de leitores de livros digitais (e-readers), licenças e direitos para acesso digital a conteúdos e livros, além de colocar em prática ações de modernização e adequação de suas estruturas;

## RETOMADA MINC 2023

### RECUPERAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE MUSEUS

Em 2023, foram premiadas 100 práticas em museologia social e processos museais comunitários, também foram lançados editais de fomento ao setor museológico e realizados investimentos em 12 obras de recuperação de museus.

### CAIS DO VALONGO

Após anos de negligência por parte do governo anterior, que quase resultou na perda do título de patrimônio mundial, foram retomadas, por parte do Governo Federal, as ações no Sítio Arqueológico do Cais do Valongo, Patrimônio Mundial UNESCO desde 2017. Entre elas, a recriação do Comitê Gestor do Cais do Valongo, extinto em 2019 e empossado em março de 2023.

### MUSEU DA DEMOCRACIA BRASILEIRA

O Museu da Democracia brasileira será construído em Brasília, e pretende contribuir para a formação de uma sociedade mais participativa, informada e comprometida com a democracia e com os direitos humanos. Serão R\$ 40 milhões (PAC) para as obras do espaço, que irá abrigar um acervo com elementos da valorização da diversidade cultural e da pluralidade de ideias.

