



33

META

1.000 espaços culturais integrados a esporte e lazer em funcionamento.

OBJETIVO DA META

Promover a cidadania e reduzir a pobreza por meio do acesso à infraestrutura cultural.

PREVISTO ATÉ 2024

1.000 Praças dos Esportes e da Cultura, do Governo Federal.

REALIZADO ATÉ 2022

272 CEUs implementados.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura.

EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

DESEMPENHO

27%

da meta cumprida.

CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Em partes, os dados estão incompletos.

À época de sua elaboração, a meta buscava medir, além dos CEUs, outros espaços integrados a esporte e lazer em funcionamento. Entretanto, o MinC só possui dados referentes aos CEUs.

Além disso, o indicador acompanha o número de espaços, mas não seus resultados ou impactos no entorno.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 3.1; 3.4; 4.20 – dessas, a meta 3.1 foi aprovada como prioritária.

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

Eixo 2 Democratização do acesso à cultura e Participação Social.



PARA REFLETIR

Essa meta se referia aos CEUs, que na época ainda não tinham esse nome. Em 2023, havia 288 Ceus das Artes implementados em integração com esporte e CRAS. Em recente amostragem verificou-se que, destes, apenas 64% dos equipamentos estão sob gestão municipal da área da cultura, outros acabaram ficando sob gestão de áreas como desenvolvimento social, esporte ou segurança, deixando as atividades culturais como acessórias ou apenas de lazer, algumas vezes sem uma política efetiva para a Cultura.





PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Foram pactuados 360 empreendimentos para os Centros de Artes e Esportes Unificados.
- 2013** → De acordo com o 8º balanço do PAC 2, foram contratadas 358 unidades dos CEUs em 325 municípios brasileiros. Do total contratado, 76% das unidades estão em obras ou foram entregues.
- 2014** → O Ministério da Cultura (MinC) deu início ao processo de ativação dos Territórios de Vivência que são as áreas próximas aos Centros de Artes e Esportes Unificados (CEUs), nas quais se estabelecem as redes socioculturais e o cotidiano de vida da comunidade, que correspondem a um raio médio de até 50 km desses locais;
- O MinC e a Fundação Nacional de Artes (Funarte) divulgaram o resultado final, após recursos, do Edital Funarte de Ocupação dos CEUs das Artes. Foram contempladas 27 iniciativas. O Edital Funarte de Ocupação dos CEUs das Artes vai contemplar um total de 80 projetos de ocupação.
- 2015** → O Ministério da Cultura promoveu o “Ciclo de Ativação dos CEUs” com encontros para capacitar e estimular comunidades da região Centro-Oeste a aproveitar plenamente os recursos oferecidos nas Praças CEUs;
- Foi realizado o chamamento público para a seleção de projetos para atividades nos laboratórios multimídia dos Centros de Artes e Esportes Unificados (CEUs). A iniciativa é do programa LabCEUs – Laboratórios de Cidades Sensitivas, parceria entre o Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria de Políticas Culturais, e o InCiti – Pesquisa e Inovação para as Cidades da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). O objetivo é que as propostas tenham a experimentação de métodos e processos criativos de ocupação dos territórios, podendo envolver iniciativas de criação, pesquisa, formação, produção, difusão, circulação, memória e demais ações que proporcionem interações entre a comunidade e a cidade.
- 2016** → O MinC, em parceria com a Universidade Federal do ABC, capacitou 20 pessoas no Projeto Rede CEUs de Cineclubes, que tem como objetivo formar uma rede de cineclubes no país a partir de um núcleo inicial de nove cineclubes nos Centros de Arte e Esportes Unificados – CEUs, instalados pelo Governo Federal em parceria com os municípios de 357 cidades do Brasil.
- 2018** → Reconhecimento e premiação de 58 iniciativas socioculturais realizadas nos Centros de Artes e Esportes Unificados – CEUs;
- Elaboração e publicação da Cartilha “Praça CEU – série Produzindo” A cartilha informa como produzir um espetáculo de teatro, um festival de filmes ou de shows de música, utilizando a técnica de lista de checagem (*check list*) e mapas mentais;
- Pesquisa qualitativa sobre sustentabilidade nas Praças CEUs realizada e disponibilizada aos 312 municípios integrantes do Programa.
- 2022** → Implementação e inauguração de 272 Pracinhas da Cultura (antigos Centros de Artes e Esportes Unificados – CEUs), em diferentes municípios brasileiros, mais o Distrito Federal. Todos os espaços foram construídos com requisitos de acessibilidade;

RETOMADA MINC 2023

TERRITÓRIOS DA CULTURA

300 CEUS PELA PNAB: 10% dos recursos da PNAB serão utilizados pelos estados para implantação dos CEUs da Cultura no âmbito do PAC, com a meta de entrega de 300 CEUs da Cultura em territórios vulnerabilizados socialmente.

O novo CEU da Cultura foi reformulado – é um projeto de edificação de uso cultural, de pequeno a médio porte e caráter comunitário, composta por espaços associados à expressão corporal, educação cidadã, arte e educação, trabalho e renda, meio ambiente, entre outras atividades interrelacionadas à cultura.

Os futuros equipamentos serão desenhados com colaboração das comunidades e em vez de um modelo padrão, os novos CEUS da Cultura se adaptarão à diversidade climática e cultural de cada lugar. Cada um deles oferecerá funcionalidades específicas de acordo com a demanda local.

30 A 45 MOVCEUS: Equipamento cultural itinerante, projetado para locais com famílias de baixa renda, em municípios com menos de 20 mil habitantes, rurais ou urbanos, que tenham limitações para construção de equipamentos culturais públicos.

