

# META 24

META

60% dos municípios de cada macrorregião do país com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais.

## OBJETIVO DA META

A produção artística e cultural brasileira conta, em grande parte, com recursos públicos. Mas esses recursos ainda estão bastante concentrados em algumas regiões. É preciso, portanto, distribuí-los na produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas das cidades de todas as regiões do Brasil. Esse é o objetivo desta meta.

## QUEM É RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO?

Esta é uma meta de responsabilidade exclusiva do MinC.

### PREVISTO ATÉ 2024

60% dos municípios com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais.

### REALIZADO ATÉ 2022

12% dos municípios com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura

### EXECUÇÃO



MinC.

### DESEMPENHO

12%

da meta cumprida.





### CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

**Não**, pois não possuímos meios adequados para aferir o indicador.

A aferição dessa meta sempre foi um desafio, pois os sistemas utilizados pelo MinC não permitem medir quais e quantos espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais circularam pelo país. Ademais, não é possível obter dados harmonizados do Salic, Sistema de Convênio (Siconv) e Siafi, que são as fontes de informação para a medição do indicador.

O que se mede é o percentual de municípios, por região, com produção e circulação de espetáculos e exposições artísticas fomentadas com recursos públicos federais.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 1.24 ; 1.25 ; 2.1 ; 2.5 ; 3.21 ; 3.27 .

### EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do acesso à cultura e Participação Social.
- Eixo 3** Identidade, Patrimônio e Memória.
- Eixo 4** Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural.



## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

**2013** →

40 iniciativas premiadas no Prêmio de Concertos Didáticos;  
Realização do III Encontro Funarte de Políticas para as Artes;  
55 iniciativas premiadas no Prêmio Música Brasileira;  
21 projetos premiados no Prêmio Funarte de Arte Contemporânea;  
15 projetos selecionados no Prêmio Funarte de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça;  
50 Bolsas Funarte para a Formação em Artes Circenses;  
108 projetos premiados no Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz .

**2014** →

Edital Prêmio Cultura Hip Hop 2014;  
Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro)/ 2014;  
Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/2014;  
Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais 2014;  
Prêmio Funarte Concertos Didáticos 2014;  
Realização do IV Encontro Funarte de Políticas para as Artes;  
Prêmio Funarte de Dramaturgia/2014;  
Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2014;  
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça;  
Prêmio Klauss Vianna;  
Projeto Cultural Arte em Foco: ciclo de reflexões sobre as artes.

**2015** →

Edital de Apoio ao Circuito Nacional de Feiras e Eventos Literários;  
Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna;  
Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras;  
Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz;  
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça.

**2016** →

Prêmio Funarte de Composição Clássica;  
Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras;  
Prêmio Conexão Circulação Artes Visuais;  
Edital Mostra Funarte de Festivais de Música nas Olimpíadas;  
Edital Ibermúsica;  
Seleção de projetos para o Laboratório da Cena Funarte;  
Edital Mostra Funarte de Festivais –Circo, Dança e Teatro; e  
Edital Circuito Funarte Cena Pública.



- 2017** → Pré-Bienal de Música & Cidadania;  
10 Prêmios Funarte de Dramaturgia;  
25 Prêmios Funarte para Circulação de Espetáculos Circenses;  
Bienal Funarte de Bandas de Música;
- 2019** → Prêmio Funarte Descentrarte;  
02 concertos realizados por meio da Série UFRJ Funarte de Concertos Sinfônicos;  
Prêmios Funarte de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça – 9ª Edição;  
Prêmios Funarte de Estímulo ao Circo;  
7ª Edição do Edital Culturas Populares.
- 2020** → 1.589 Prêmio Funarte Respirarte;  
05 prêmios e 10 exposições do Prêmio Funarte Artes Visuais 2020/2021;  
24 Prêmios Funarte Festivais de Música 2020;  
25 Prêmio Festival Funarte Acessibilidância Virtual 2020;  
40 Prêmio Funarte de Apoio ao Espetáculo Circense 2020;  
25 Prêmio Funarte Festival de Teatro Virtual 2020;  
Edital de Chamada Pública em âmbito Nacional Arte do Quilombo.
- 2021** → Prêmio Festival Funarte Acessibilidância Virtual 2021;  
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 10ª edição;  
XVI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia;  
Prêmio Funarte de Estímulo ao Circo 2021;  
Prêmio Funarte de Dramaturgia – 200 Anos de Artes no Brasil ;  
Prêmio Funarte Festivais de Música 2021;  
Edital de Credenciamento para Mostra de Atividades Artísticas e Culturais da Funarte SP;  
Edital Funarte Circulação das Artes – Edição Centro-Oeste.
- 2022** → Prêmio Funarte **As Famílias Circenses e as Artes nas Localidades – Edição 2022**;  
Prêmio Funarte de Estímulo ao Teatro – 2022;  
Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança 2022;  
Prêmio Funarte Festivais de Música 2022;  
Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais;  
Prêmio Funarte Murais do Centenário da Semana da Arte Moderna;  
XVI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia Prêmio Funarte;  
Medalhas do Bicentenário da Independência do Brasil;  
Prêmio Funarte Medalhas do Centenário da Semana de Arte Moderna;  
Projeto Funarte – Skate Arte e Cultura;  
Projeto Um Novo Olhar;  
Programação Cultural BDB (Biblioteca Demonstrativa do Brasil) com  
96 apresentações artísticas, saraus, exposições e contações de histórias;  
II Edição Prêmio Palmares de Arte.

## RETOMADA MINC 2023

A Funarte retomou o seu papel no fomento e na formulação de políticas estruturantes para as artes brasileiras com investimento de cerca de R\$ 100 milhões, atuando nos eixos da Criação e Acesso, Difusão Nacional e Internacional, Formação e Reflexão, Memória e Pesquisa. Além disso, atuou para a promoção das artes do Brasil no exterior e reconstruiu o diálogo com a diversidade dos segmentos artísticos das artes visuais, circo, dança, música e teatro. Foram lançados diferentes programas para atender a diversidade do campo artístico, a qualificação de iniciativas históricas e a inauguração de outras inéditas:

### **APOIO À AÇÕES CONTINUADAS**

Com 102 iniciativas contempladas, por meio de três editais de fomento às redes produtivas das artes: grupos e coletivos; espaços artísticos; eventos calendarizados (festivais, bienais, mostras).

### **REDE DAS ARTES DE DIFUSÃO NACIONAL**

Com fomento a 150 projetos de circuitos de obras e espetáculos artísticos em todo o território nacional.

### **PRÊMIO MESTRAS E MESTRES DAS ARTES**

Reconhecimento da trajetória de 50 artistas com mais de sessenta anos que cultivam inegável legado para as artes do Brasil.

### **MOBILIDADE ARTÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL**

Fortalecimento da pesquisa e da produção artística brasileira por meio de intercâmbios e residências no Brasil e no exterior, com 102 projetos contemplados e presença brasileira em 4 continentes.

### **ESCOLA NACIONAL DE CIRCO LUIZ OLIMECHA**

Formação técnica de 53 artistas circenses, alunos da única escola pública federal para o circo brasileiro.

### **EDITAL PRÊMIO CONSTRUÇÃO NACIONAL DA CULTURA HIP-HOP**

Premiação de 325 iniciativas culturais da Cultura Hip-Hop, com investimento de R\$ 6 milhões.

O edital visa implementar os objetivos e as ações estruturantes da Política Nacional Cultura Viva, com destaque para o reconhecimento dos agentes culturais que promovem a preservação, a difusão da diversidade cultural brasileira, bem como a valorização das expressões culturais do Hip-Hop no Brasil, por sua influência no modo de vida da juventude.

