



META 24

60% dos municípios de cada macrorregião do país com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais.

OBJETIVO DA META

A produção artística e cultural brasileira conta, em grande parte, com recursos públicos. Mas esses recursos ainda estão bastante concentrados em algumas regiões. É preciso, portanto, distribuí-los na produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas das cidades de todas as regiões do Brasil. Esse é o objetivo desta meta.

QUEM É RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO?

Esta é uma meta de responsabilidade exclusiva do MinC.

PREVISTO ATÉ 2024

60% dos municípios com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais.

REALIZADO ATÉ 2022

12% dos municípios com produção e circulação de espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura

EXECUÇÃO



MinC.

DESEMPENHO

12%

da meta cumprida.





CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Não, pois não possuímos meios adequados para aferir o indicador.

A aferição dessa meta sempre foi um desafio, pois os sistemas utilizados pelo MinC não permitem medir quais e quantos espetáculos e atividades artísticas e culturais fomentados com recursos públicos federais circularam pelo país. Ademais, não é possível obter dados harmonizados do Salic, Sistema de Convênio (Siconv) e Siafi, que são as fontes de informação para a medição do indicador.

O que se mede é o percentual de municípios, por região, com produção e circulação de espetáculos e exposições artísticas fomentadas com recursos públicos federais.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 1.24 ; 1.25 ; 2.1 ; 2.5 ; 3.21 ; 3.27 .

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do acesso à cultura e Participação Social.
- Eixo 3** Identidade, Patrimônio e Memória.
- Eixo 4** Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural.



PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

2013 →

40 iniciativas premiadas no Prêmio de Concertos Didáticos;
Realização do III Encontro Funarte de Políticas para as Artes;
55 iniciativas premiadas no Prêmio Música Brasileira;
21 projetos premiados no Prêmio Funarte de Arte Contemporânea;
15 projetos selecionados no Prêmio Funarte de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça;
50 Bolsas Funarte para a Formação em Artes Circenses;
108 projetos premiados no Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz .

2014 →

Edital Prêmio Cultura Hip Hop 2014;
Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro)/ 2014;
Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/2014;
Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais 2014;
Prêmio Funarte Concertos Didáticos 2014;
Realização do IV Encontro Funarte de Políticas para as Artes;
Prêmio Funarte de Dramaturgia/2014;
Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2014;
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça;
Prêmio Klauss Vianna;
Projeto Cultural Arte em Foco: ciclo de reflexões sobre as artes.

2015 →

Edital de Apoio ao Circuito Nacional de Feiras e Eventos Literários;
Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna;
Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras;
Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz;
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça.

2016 →

Prêmio Funarte de Composição Clássica;
Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras;
Prêmio Conexão Circulação Artes Visuais;
Edital Mostra Funarte de Festivais de Música nas Olimpíadas;
Edital Ibermúsica;
Seleção de projetos para o Laboratório da Cena Funarte;
Edital Mostra Funarte de Festivais –Circo, Dança e Teatro; e
Edital Circuito Funarte Cena Pública.



- 2017** → Pré-Bienal de Música & Cidadania;
10 Prêmios Funarte de Dramaturgia;
25 Prêmios Funarte para Circulação de Espetáculos Circenses;
Bienal Funarte de Bandas de Música;
- 2019** → Prêmio Funarte Descentrarte;
02 concertos realizados por meio da Série UFRJ Funarte de Concertos Sinfônicos;
Prêmios Funarte de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça – 9ª Edição;
Prêmios Funarte de Estímulo ao Circo;
7ª Edição do Edital Culturas Populares.
- 2020** → 1.589 Prêmio Funarte Respirarte;
05 prêmios e 10 exposições do Prêmio Funarte Artes Visuais 2020/2021;
24 Prêmios Funarte Festivais de Música 2020;
25 Prêmio Festival Funarte Acessibilidância Virtual 2020;
40 Prêmio Funarte de Apoio ao Espetáculo Circense 2020;
25 Prêmio Funarte Festival de Teatro Virtual 2020;
Edital de Chamada Pública em âmbito Nacional Arte do Quilombo.
- 2021** → Prêmio Festival Funarte Acessibilidância Virtual 2021;
Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 10ª edição;
XVI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia;
Prêmio Funarte de Estímulo ao Circo 2021;
Prêmio Funarte de Dramaturgia – 200 Anos de Artes no Brasil ;
Prêmio Funarte Festivais de Música 2021;
Edital de Credenciamento para Mostra de Atividades Artísticas e Culturais da Funarte SP;
Edital Funarte Circulação das Artes – Edição Centro-Oeste.
- 2022** → Prêmio Funarte **As Famílias Circenses e as Artes nas Localidades – Edição 2022**;
Prêmio Funarte de Estímulo ao Teatro – 2022;
Prêmio Funarte Circulação e Difusão da Dança 2022;
Prêmio Funarte Festivais de Música 2022;
Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais;
Prêmio Funarte Murais do Centenário da Semana da Arte Moderna;
XVI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia Prêmio Funarte;
Medalhas do Bicentenário da Independência do Brasil;
Prêmio Funarte Medalhas do Centenário da Semana de Arte Moderna;
Projeto Funarte – Skate Arte e Cultura;
Projeto Um Novo Olhar;
Programação Cultural BDB (Biblioteca Demonstrativa do Brasil) com
96 apresentações artísticas, saraus, exposições e contações de histórias;
II Edição Prêmio Palmares de Arte.

RETOMADA MINC 2023

A Funarte retomou o seu papel no fomento e na formulação de políticas estruturantes para as artes brasileiras com investimento de cerca de R\$ 100 milhões, atuando nos eixos da Criação e Acesso, Difusão Nacional e Internacional, Formação e Reflexão, Memória e Pesquisa. Além disso, atuou para a promoção das artes do Brasil no exterior e reconstruiu o diálogo com a diversidade dos segmentos artísticos das artes visuais, circo, dança, música e teatro. Foram lançados diferentes programas para atender a diversidade do campo artístico, a qualificação de iniciativas históricas e a inauguração de outras inéditas:

APOIO À AÇÕES CONTINUADAS

Com 102 iniciativas contempladas, por meio de três editais de fomento às redes produtivas das artes: grupos e coletivos; espaços artísticos; eventos calendarizados (festivais, bienais, mostras).

REDE DAS ARTES DE DIFUSÃO NACIONAL

Com fomento a 150 projetos de circuitos de obras e espetáculos artísticos em todo o território nacional.

PRÊMIO MESTRAS E MESTRES DAS ARTES

Reconhecimento da trajetória de 50 artistas com mais de sessenta anos que cultivam inegável legado para as artes do Brasil.

MOBILIDADE ARTÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Fortalecimento da pesquisa e da produção artística brasileira por meio de intercâmbios e residências no Brasil e no exterior, com 102 projetos contemplados e presença brasileira em 4 continentes.

ESCOLA NACIONAL DE CIRCO LUIZ OLIMECHA

Formação técnica de 53 artistas circenses, alunos da única escola pública federal para o circo brasileiro.

EDITAL PRÊMIO CONSTRUÇÃO NACIONAL DA CULTURA HIP-HOP

Premiação de 325 iniciativas culturais da Cultura Hip-Hop, com investimento de R\$ 6 milhões.

O edital visa implementar os objetivos e as ações estruturantes da Política Nacional Cultura Viva, com destaque para o reconhecimento dos agentes culturais que promovem a preservação, a difusão da diversidade cultural brasileira, bem como a valorização das expressões culturais do Hip-Hop no Brasil, por sua influência no modo de vida da juventude.

