

META 22

Aumento em 30% no número de municípios brasileiros com grupos em atividade nas áreas de teatro, dança, circo, música, artes visuais, literatura e artesanato.

OBJETIVO DA META

Estimular a estruturação de grupos, com ou sem caráter comercial, estáveis (com pelo menos dois anos de atuação) ou que tenham CNPJ (sejam juridicamente constituídos).

PREVISTO ATÉ 2024

Percentual de Municípios com Grupos Artísticos e Culturais.

ATIVIDADES CULTURAIS	LINHA BASE (2010)	PREVISTO (2024)	ALCANÇADO (2014)
Teatro	1.837 (33%)	2.383 (40%)	1.004 (18%)
Dança	3.000 (54%)	3.900 (70%)	3.813 (68%)
Circo	152 (3%)	198 (4%)	378 (7%)
Conjuntos Musicais	2.397 (43%)	3.116 (56%)	3.043 (55%)
Orquestras	749 (13%)	974 (17%)	1.229 (22%)
Corais	2.550 (46%)	3.315 (60%)	2.806 (50%)
Bandas	3.358 (60%)	4.365 (78%)	3.810 (68%)
Artes Visuais *	2.267 (41%)	2.947 (53%)	1.094 (20%)
Associações Literárias	542 (10%)	705 (13%)	766 (14%)
Artesanato	3.736 (67%)	4.857 (87%)	4.376 (79%)

Realizado: Dados referentes a 2014, ano da publicação da MUNIC – Suplemento Cultura.

*grupos de artes plásticas, desenho e pintura).

Fonte de aferição: MUNIC – Suplemento Cultura 2014.

EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

DESEMPENHO

96%

da meta cumprida.
(média dos indicadores)



CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Por um tempo, mas foi interrompido. A meta era medida pelo Suplemento Cultura da MUNIC, cuja última edição foi em 2014.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 2.5 e 3.27.

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do acesso à cultura e Participação Social;
- Eixo 6** Direito às Artes e Linguagens Digitais.

FOTO: Roman Odintsov / pexels





PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

EDITAIS NACIONAIS DE PREMIAÇÕES PARA GRUPOS E ARTISTAS:

- Prêmio Funarte Artes na Rua (circo, dança e teatro);
- Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz;
- Prêmio Funarte de apoio a orquestras;
- Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais 2014;
- Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça 7ª edição;
- Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2014;
- Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna/2014;
- Prêmio Vivaleitura;
- Leitura para Todos: projetos sociais de leitura;
- Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo / 2015;
- Bolsa Funarte de Fomento aos Artistas e Produtores Negros;
- XV Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia;
- Bolsa Funarte de Formação em Artes Circenses;
- Prêmio Funarte de Arte Contemporânea;
- Programa de Oficinas de Capacitação Artística;
- Projeto Arte em Foco;
- Prêmio Funarte de Apoio a Orquestras ;
- Edital de coprodução de filmes entre Brasil e Argentina; Brasil e Portugal; Brasil e Uruguai; Brasil e Itália e Brasil e Chile;
- Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais em Laboratórios e Workshops;
- Programa de Apoio à Participação de Produtores Brasileiros de Audiovisual em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais;
- Programa Ibermedia;
- Programa Ibermuseus;
- Programa de Apoio ao Oscar;
- Programa de apoio à tradução, publicação e intercâmbio de autores brasileiros no exterior;
- Prêmio Luiz de Camões;
- Prêmio literário FBN;
- Bolsas de estudo para Capacitação em Territórios Criativos;
- Feira Internacional do Livro de Guadalajara (FLIG).



RETOMADA MINC 2023

A Funarte lançou diferentes programas para atender a diversidade do campo artístico:

APOIO À AÇÕES CONTINUADAS

Com 102 iniciativas contempladas, por meio de três editais de fomento às redes produtivas das artes: grupos e coletivos; espaços artísticos; eventos calendarizados (festivais, bienais, mostras).

REDE DAS ARTES DE DIFUSÃO NACIONAL

Com fomento à 150 projetos de circuitos de obras e espetáculos artísticos em todo o território nacional.

FUNARTE RETOMADA

236 projetos selecionados por meio de 5 editais setoriais para iniciativas de criação, pesquisa, memória, formação e intercâmbio.

AUDIOVISUAL

Aconteceram 3 chamadas públicas para concessão de bolsas para produção independente de obras de curta metragem, com a seleção de 30 estreantes, entre mulheres, pessoas negras, indígenas e também curtas com temática voltada à infância