



**META**

**100% das Unidades da Federação (UFs) e 60% dos municípios com dados atualizados no Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC).**

### EXPLICAÇÃO

O SNIIC tem como objetivos coletar, sistematizar e interpretar dados; fornecer metodologias e estabelecer parâmetros à mensuração da atividade do campo cultural e das necessidades sociais por cultura. Desta forma, possibilitará formulação, monitoramento, gestão e avaliação de políticas públicas de cultura. Fornecerá ainda ampla publicidade e transparência para as informações declaradas, sistematizadas e atualizadas, para disponibilização na rede mundial de computadores.

### OBJETIVO DA META

Fornecer informações sobre o campo cultural no país e permitir o monitoramento da política cultural.

#### → O QUE É O SNIIC?

O SNIIC foi pensado para ser um banco de dados de bens, serviços, infraestrutura, investimentos, produção, acesso, consumo, agentes, programas, instituições e gestão cultural, e transparência entre outros, disponível para toda a sociedade.

#### PREVISTO ATÉ 2024

100% dos estados e 60% dos municípios atualizando o SNIIC anualmente com informações sobre a gestão pública de cultura (elementos do Sistema, equipamentos públicos, número de servidores, orçamento etc).

#### REALIZADO ATÉ 2022

25 estados (92,59%) e 493 (8,85%) municípios alimentaram o SNIIC até o ano de 2017. A última informação é de 2017, pois, em 2018, o SNIIC foi descontinuado.

Fonte de aferição: Plataforma do Sistema Nacional de Cultura (SNC) e Sistema Nacional de Indicadores e Informações Culturais.

#### EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

#### DESEMPENHO

**57%**

da meta cumprida.  
(dado referente à 2017)



### CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

**Por um tempo**, mas foi interrompido.

Monitoramento descontinuado a partir de 2018, com a extinção do Ministério da Cultura, a unidade que gerenciava o SNIIC deixou de existir impossibilitando assim o monitoramento da meta.

### PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: **1.34**

### EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

**Eixo 1** Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.



### PARA REFLETIR

Esta é uma meta estruturante de informação, já que busca solucionar a insuficiência de números, dados e informações acerca dos diversos setores culturais do Brasil. A meta permite visualizar o impacto das descontinuidades na política cultural, na sua própria estrutura, na sua espinha dorsal. A interrupção da coleta e cuidado com dados, da organização desse fluxo de alimentação de informações, produz como efeito um desconhecimento do próprio estado da arte do campo cultural.





## PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → O MinC definiu as informações necessárias que serão alimentadas pelos municípios, estados e DF e contratou empresa para desenvolver solução tecnológica e consolidar a tipologia dos objetos culturais.
- 2013** → O SNIIC foi lançado em um projeto piloto realizado em Palmas (TO) em abril de 2013; Lançamento da primeira fase da Plataforma de Integração e Monitoramento do SNC com o objetivo de automatizar o processo de adesão ao SNC.
- 2014** → Treinamento para gestores e agentes culturais para descentralização da gestão do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC); Lançamento da segunda fase da fase da Plataforma de Integração e Monitoramento do SNC, para acompanhar a execução do plano de trabalho de cada ente que aderiu ao Sistema Nacional de Cultura.
- 2015** → Renovação do sistema tecnológico do SNIIC, substituindo uma plataforma proprietária, que se encontrava defasada, por uma plataforma livre – o Mapas Culturais; Acordo de Cooperação Técnica (ACT) com o Instituto TIM, entidade que financiou originalmente o desenvolvimento da ferramenta Mapas Culturais, no contexto da prefeitura de São Paulo; Realização do Fórum Nacional de Sistemas de Informação Cultural e do Seminário Latino Americano de Informações e Indicadores Culturais; Integração das bases de dados do Ministério da Cultura. No final de 2015 já existiam as bases do Cadastro de Pontos de Cultura (SCDC), do Cadastro de Bibliotecas Públicas (DLLLLB) e do Registro do Museus (Ibram) integrados ao SNIIC.
- 2016** → Parceria com a Universidade Federal de Goiás (UFG) e início das reuniões do Grupo de Trabalho Ontologias da Cultura para padronizar conceitos associados a dados e informações culturais; Capacitação de 132 Gestores e Desenvolvedores da Plataforma Mapas Culturais.
- 2017** → Tratativa com 158 municípios para oferecer suporte a estados e municípios que desejam implementar o “Mapas da Cultura” específico para cada local; Participação do IV Encontro dos Gestores dos Mapas Culturais e do III Encontro de Desenvolvedores da Plataforma Mapas Culturais, em São Paulo.
- 2018** → Análise da implementação dos sistemas estaduais e municipais de cultura pela plataforma do SNC.

## RETOMADA MINC 2023

O MinC definiu como um dos seus objetivos estratégicos até 2026 estruturar o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) e unificar as bases de dados e indicadores culturais.