

19

META

Aumento em 100% no total de pessoas beneficiadas anualmente por ações de fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento.

OBJETIVO DA META

Potencializar a produção do conhecimento em cultura com iniciativas de fomento a produtores de conhecimento.

PREVISTO ATÉ 2024

Em 2024, deveria haver 962 pessoas beneficiadas por programas de fomento à pesquisa e difusão do conhecimento.

REALIZADO ATÉ 2022

De 2010 a 2024 a quantidade total de beneficiados por ações de fomento e pesquisa foi de 8.475 pessoas.

Fonte de aferição: Ministério da Cultura.

EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

DESEMPENHO

447%

da Meta concluída.

FOTO: Thiago Gomes / Minc



CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Em partes, o indicador é impreciso.

A meta deixa em aberto a definição do que é fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento, o que dificulta a sua mensuração.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: **2.11**.

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

Eixo 2 Democratização do acesso à Cultura e Participação Social.

Eixo 6 Direito às Artes e Linguagens Digitais.



PARA REFLETIR

Na listagem de atividades realizadas nessa meta, conseguimos ver uma grande quantidade de iniciativas de apoio e premiação de pesquisas. Entretanto, as iniciativas são dispersas, parece faltar uma reflexão mais estruturante sobre como aproximar a pesquisa e a produção de conhecimento das políticas culturais. Quais são os principais campos, eixos, perguntas de investigação que a política cultural precisa nesse novo cenário? Como organizar junto às universidades redes engajadas e articuladas de reflexão e pesquisa? Como organizar a gestão desse conhecimento para que os achados das diferentes pesquisas estejam acessíveis, dialoguem, se somem?





PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

2012 →

462 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa, nos seguintes programas, áreas e temáticas:

- 53 bolsas no Programa Nacional de Apoio à Pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional, da Fundação Casa de Rui Barbosa;
- 15 bolsas de Estímulo à Produção em Artes Visuais, Interações Estéticas e Residências Artísticas;
- 394 projetos apoiados pelo Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural do Fundo Nacional de Cultura;
- Edital com 19 bolsas para pesquisadores negros.

48 Prêmios concedidos:

- 1º Prêmio Luso-Brasileiro de Dramaturgia Antônio José da Silva 10 iniciativas no Prêmios Funarte de Produção Crítica em Música;
- 2 iniciativas no Prêmio Mário Pedrosa;
- 12 iniciativas no Prêmio Memória do Esporte Olímpico;
- 10 iniciativas no Prêmio Memórias Brasileiras;
- Lançamento do II Prêmio Palmares.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- Realização do VII Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros/as;
- Apoio à produção de publicações sobre cultura afro-brasileira, cultura afro-latina e africanidades.

121 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa, nos seguintes programas, áreas e temáticas:

- 14 Bolsas de Estímulo à Produção em Artes Visuais;
- 50 Bolsas Funarte para a Formação em Artes Circenses;
- 32 Bolsas por meio do Edital Público do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP);
- 25 Bolsas para o mestrado profissional em preservação do patrimônio cultural.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- Apoio a ida de 16 estudantes brasileiros para a Escola de Cinema de Cuba;
- Realização de Estudo Qualitativo de Acesso à Informação em Bibliotecas Públicas.

2014 →

70 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa, nos seguintes programas, áreas e temáticas:

- 25 Bolsas para o mestrado profissional em "Preservação do Patrimônio Cultural";
- 31 Bolsas a pesquisadores e pesquisadores residentes, para incentivar a produção de trabalhos originais via acervo da BN.
- Edital para concessão de 14 bolsas para pesquisadores negros, em cooperação com a SEPIR-PR.

193 Prêmios concedidos:

- 193 pessoas beneficiadas pelo Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- 149 pessoas beneficiadas pelo Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural no eixo "Formação e Capacitação";
- Apoio a ida de 17 estudantes brasileiros à Escola de Cinema de Cuba;
- Apoio a 5 processos de criação e residência artística do Iberescena (circo, dança e teatro).



2015 →

213 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa, nos seguintes programas, áreas e temáticas:

- 28 bolsas concedidas para pesquisas nas áreas de ciências humanas e sociais ensejando a produção de publicações que estudem e divulguem o acervo da Biblioteca Nacional;
- 33 bolsas concedidas por meio do programa de bolsas nas áreas museológicas e do patrimônio cultural e 29 por meio Programa de bolsas na área do conhecimento literário, científico e cultural;
- 25 Bolsas para o mestrado profissional em “Preservação do Patrimônio Cultural”;
- 60 Bolsas Funarte para formação em Artes Circenses;
- 45 Bolsas Funarte de Fomento aos Artistas e Produtores Negros;
- Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais – 12ª Edição que selecionou 22 projetos de reflexão crítica sobre as artes visuais.

142 Prêmios concedidos:

- 113 iniciativas premiadas no Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo-2015;
- 12 iniciativas premiadas no XV Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia;
- 17 iniciativas premiadas no Prêmio Funarte de Arte Contemporânea;

Cursos, residências, congressos e estudos:

- Pós graduação de gestão cultural, por meio do Curso de Formação de Gestores Culturais dos Estados do Nordeste;
- Apoio a ida de 13 estudantes brasileiros à Escola de Cinema de Cuba;
- 1ª Chamada Pública de Pesquisas do Centro Lucio Costa para seleção de 10 projetos referentes à preservação e gestão do patrimônio cultural;
- 1ª Chamada Pública – Edital de Artigos do Centro Lucio Costa para seleção de 10 artigos;
- Publicação de 4 livros pelo Programa Edições Funarte. As publicações buscam contribuir para a divulgação, memória e reflexão sobre as políticas para as artes no Brasil e suas respectivas linguagens artísticas: música, teatro, dança, circo e artes visuais.

2016 →

269 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa, nos seguintes programas, áreas e temáticas:

- 19 bolsas a pesquisadores, por meio do Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa;
- 79 bolsas por meio do Programa de bolsas de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico;
- Fomento de duas pesquisas sobre a demanda de consumo do audiovisual no Brasil, em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE);
- 8 bolsas para alunos de graduação, pós graduação e docentes, para o projeto Territórios Criativos;
- Benefício a 117 pesquisas no âmbito do Observatório Brasileiro da Economia Criativa (OBEC);
- 10 bolsas para aluno e pesquisador por meio do IV Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura;
- 40 bolsas para aluno e pesquisador por meio do Programa Mais Cultura nas Universidades, parceria entre MinC e MEC, nas 101 Instituições Federais de Ensino Superior – IFES do país, tendo sido classificadas 98 instituições no Edital Mais Cultura nas Universidades;
- 35 bolsas para aluno e pesquisador por meio do Projeto Corredor Cultural;
- 59 bolsas de Formação em Artes do Circo 19 bolsas Funarte para Formação em Artes Cênicas.

2017 →

286 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa por meio do Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa

- 149 bolsas por meio do Programa de bolsas de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico;
- 115 bolsas para formação em Artes Circenses;
- 08 pesquisas do projeto Funarte de Pesquisa Musical;



- Benefício a 3 pessoas por meio do Estágio Internacional do programa Iberbibliotecas, e benefício a 61 pessoas por meio dos Cursos de Formação do Programa Iberbibliotecas;
- Seleção de 10 projetos de pesquisa de Economia Criativa do Edital de pesquisa do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- Lançamento do Mapa de Residências Artísticas do Mercosul.

2018 →

149 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa

- 63 bolsas por meio do Programa de bolsas de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico;
- Benefício a 50 pessoas por meio da Bolsa Funarte para formação em Artes Circenses;
- Benefício a 3 pessoas por meio do Iberescena: Apoio a processos de criação e residência artística – Circo, Dança e Teatro –, 2 pessoas no Ibermúsicas – Residências de compositores, 1 pessoa no Ibermúsicas;
- Benefício a 20 pessoas por meio do Estágio Internacional do programa Iberbibliotecas;
- Benefício a 10 pessoas por meio da 1ª Bolsa de Intercâmbio Iberbibliotecas.

8 Prêmios Concedidos:

- Premiação de 8 pessoas por meio do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- Participação de 53 pessoas do mestrado profissional em Preservação do Patrimônio Cultural.

2019 →

318 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa 58 bolsas por meio do Programa de bolsas de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico;

- Benefício a 108 pessoas por meio da Bolsa Funarte para formação em Artes Circenses;
- 18 Bolsa Funarte de Residências Artísticas nas Estações Cidadania-Cultura;
- 05 Bolsa Funarte de Estímulo à Conservação Fotográfica. Solange Zúñiga;
- Benefício a 08 pessoas por meio do Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa;
- Benefício a 64 pessoas por meio do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural; 08 autores de trabalho de pesquisa por meio das pesquisas do Centro Lucio Costa;
- 50 pessoas por programas de fomento à formação e à pesquisa, incluindo concessões de bolsas, prêmios de pesquisas, residências artísticas e intercâmbio para formação;
- Benefício a 07 pessoas por meio de pesquisas, estudos e levantamentos sobre a cultura e o patrimônio afro-brasileiro.

2020 →

135 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa, nos seguintes programas, áreas e temáticas:

- 58 bolsas por meio do Programa de bolsas de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico;
- Capacitação de 11 profissionais por meio do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da FCRB;
- Benefício a 10 pessoas por meio do Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, para concessão de bolsas de pesquisa;
- Benefício a 60 pessoas por meio da Bolsa Funarte para formação em Artes Circenses;
- 5 Bolsas Funarte de Estímulo à Conservação Fotográfica Solange Zúñiga;
- Benefício a 43 pessoas por meio do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- Apoio no processo de criação e residência artística (circo, dança e teatro) de 10 projetos com participação em 16 países: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Equador, Espanha, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal e Uruguai, nos quais foram beneficiadas um total de 20.000 (vinte mil) pessoas;
- Realização de 06 pesquisas referentes ao projeto Funarte de Pesquisa Musical;
- 60 pessoas selecionadas para a 3ª edição do Curso de Especialização *latu sensu* em Acessibilidade Cultural, realizado por meio de parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro.

2021 →

78 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa

- 58 bolsas por meio do Programa de bolsas de incentivo à produção do conhecimento técnico e científico;
- Capacitação de 10 profissionais por meio do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos da FCRB;
- Benefício a 13 pessoas por meio do Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, para concessão de bolsas de pesquisa.

2022 →

143 Bolsas concedidas para apoio à pesquisa

- 11 bolsas de pesquisa, 6 na categoria pesquisador-doutor e, 5 bolsas a pesquisadores de Iniciação Científica—que resultaram em especiais da Biblioteca Nacional;
- 30 bolsas via Termo de Execução Descentralizada com a Universidade Federal do Ceará;
- 54 bolsas para formação em artes circenses, e 171 pessoas pelo programa Iberescena e Ibermúsica;
- Benefício a 25 pessoas por meio de pesquisas, estudos e levantamentos sobre cultura e o patrimônio afro-brasileiro;
- Benefício a 23 pessoas no mestrado profissional em Preservação do Patrimônio Cultural.

132 Prêmios Concedidos:

- Premiação de 60 iniciativas na 35ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade;
- 18 iniciativas premiadas no Prêmio André Rebouças de Pintura, Desenho e Xilogravura;
- 14 iniciativas premiadas no Edital Jovem Inovador;
- 40 prêmios concedidos pelo Edital Contando a Nossa História.

Cursos, residências, congressos e estudos:

- 3.841 (três mil oitocentos e quarenta e um) alunos beneficiados por cursos on-line de gestão cultural, artes cênicas e editorial viabilizados por meio do Termo de Execução Descentralizada firmado com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).



RETOMADA MINC 2023

PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À PESQUISA

Incentivo à pesquisa para produção de trabalhos originais, desenvolvidos a partir de pesquisas no acervo da Fundação Biblioteca Nacional.

PROGRAMA DE APOIO À PESQUISA INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Apoio aos projetos de pesquisa em desenvolvimento na Fundação Biblioteca Nacional (FBN), sob supervisão de pesquisadores da instituição, com o intuito de incentivar a produção de trabalhos originais desenvolvidos a partir de pesquisa nos acervos da Fundação Biblioteca Nacional.

PRÊMIO LUIZ DE CASTRO FARIA

O concurso reconhece pesquisas acadêmicas de excelência com temática relacionada ao Patrimônio Arqueológico Brasileiro.

PROGRAMA OLHOS D'ÁGUA

Apoio para geração de espaço de pesquisa, difusão, formação para artistas e melhoria da infraestrutura de formação em estados e municípios – seleção de 70 projetos por meio do Edital Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura, distribuídos em todo o Brasil, no valor global de R\$ 20 milhões.

FUNARTE RETOMADA

236 projetos selecionados por meio de 5 editais setoriais para iniciativas de criação, pesquisa, memória, formação e intercâmbio.

ESCOLA NACIONAL DE CIRCO LUIZ OLIMECHA

Formação técnica de 53 artistas circenses, alunos da única escola pública federal para o circo brasileiro.

MOBILIDADE ARTÍSTICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Fortalecimento da pesquisa e da produção artística brasileira por meio de intercâmbios e residências no Brasil e no exterior, com 102 projetos contemplados e presença brasileira em 4 continentes.