

META 16

META

Aumento em 200% de vagas de graduação e pós-graduação nas áreas do conhecimento relacionadas às linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura, com aumento proporcional do número de bolsas.

OBJETIVO DA META

Formar mais profissionais de nível superior na área da cultura para qualificar o mercado de trabalho do campo cultural.

A meta também deverá ser distribuída no território de forma equitativa em atendimento às desigualdades regionais.

PREVISTO ATÉ 2024

1.695,300 matrículas nos cursos de graduação nas áreas de arte e cultura; e 87.990 matrículas nos cursos de pós-graduação nas áreas de arte e cultura.

REALIZADO ATÉ 2022

790.376 matrículas nos cursos de graduação nas áreas de arte e cultura; e 51.395 matrículas nos cursos de pós-graduação nas áreas de arte e cultura.

Dados referentes à 2021 porque até o fechamento desta cartilha o MEC não havia disponibilizado somente os dados de 2022.

Fonte de aferição: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, Geocapes e Ministério da Cultura.

EXECUÇÃO



compartilhada com o Governo Federal.

DESEMPENHO

39%

da meta cumprida.
(média dos indicadores)





CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Em partes, o indicador é impreciso.

Destaca-se que há uma imprecisão na definição das áreas do conhecimento relacionadas às linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas afins à cultura, o que prejudica a medição do objetivo da meta.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 2.11 ; 3.36 ; 4.13 .

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do acesso à Cultura e Participação Social.
- Eixo 6** Direito às Artes e Linguagens Digitais.



PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2013** → I Seminário Cultura e Universidade – Bases para uma política nacional de cultura para as instituições de Ensino Superior. O ciclo de oficinas gerou a produção da minuta para instituir o Programa Nacional de Formação em Arte, Cultura e Inovação (PRONACULT).
- 2014** → I Encontro Nacional do Ensino Superior das Artes, na cidade de Ouro Preto/MG; Pós-graduação Memória e Acervos da FCRB.
- 2015** → Foi iniciada a implementação do Programa Mais Cultura nas Universidades, parceria entre MinC e MEC, nas 101 Instituições Federais de Ensino Superior – IFES do país, tendo sido classificadas 98 Instituições no Edital Mais Cultura nas Universidades; O Programa, voltado para a produção, implementação e institucionalização de planos de cultura nas Universidades e nos Institutos Federais de Ensino Superior, tinha entre seus objetivos, fortalecer e descentralizar a oferta presencial e a distância de cursos e programas de qualificação profissional, cursos técnicos de nível médio e cursos de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão.
- 2017** → Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe) da Universidade Federal de Mato Grosso aprovou a criação do Programa de Inclusão de Estudantes Quilombolas (Proinq). O programa previa uma política de ação afirmativa para o ingresso de estudantes quilombolas do Estado de Mato Grosso na UFMT, com a oferta de 100 vagas anuais, por um período de dez anos.

RETOMADA MINC 2023

SEMINÁRIO NACIONAL DE CULTURA E EDUCAÇÃO – APRENDER PARA CONSTRUIR.

A iniciativa, em parceria com o Ministério da Educação (MEC) objetivou promover o debate sobre a construção de políticas públicas intersetoriais que destaquem a integração entre educação, arte e cultura como estratégias fundamentais para a criação de repertórios e a democratização de atividades culturais e educativas.

PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO EM CULTURA

Em fase de formulação, o Programa desenvolverá nos próximos anos, ações de ampliação e descentralização de atividades formativas, cursos tecnológicos e acadêmicos; além da oferta de bolsas que incentivem a formação de profissionais da cultura, a inserção destes profissionais de forma descentralizada e articulada, que desenvolva formação cidadã, com garantia da diversidade e acessibilidade no Mundo do Trabalho em Cultura.

