

13

META

20 mil professores de Arte de escolas públicas com formação continuada.

OBJETIVO DA META

Desenvolvimento de uma série de habilidades ao docente essenciais para elevar a qualidade do ensino de Arte no ensino médio.

→ O QUE É FORMAÇÃO CONTINUADA?

A formação continuada do professor de Arte é entendida como todas as formas deliberadas e organizadas de aperfeiçoamento profissional do docente mediante palestras, seminários, encontros, grupos de estudo, oficinas, cursos presenciais e a distância.

PREVISTO ATÉ 2024

20.000 professores com formação continuada.

REALIZADO ATÉ 2022

Total de 4.920 professores com formação continuada . A última informação é de 2016, pois a execução da política foi descontinuada.

Fonte de aferição: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira e Ministério da Cultura.

EXECUÇÃO



MinC.

DESEMPENHO

25%

da meta cumprida.



CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Sim, conseguimos dizer quantos profissionais foram formados. Mas, o resultado final, que é maior qualidade no ensino oferecido não está sendo medido.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: **2.11** e **2.40**

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

- Eixo 2** Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.
- Eixo 6** Direito às Artes e Linguagens Digitais.

PARA REFLETIR

Em 2022, dos 36.691 professores que ministravam artes no Ensino Médio, 13.954 possuíam licenciatura no campo das artes (artes visuais, dança, música e teatro).



PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Pesquisa-ação para formular princípios capazes de orientar políticas de cultura voltadas para a educação em parceria com a Casa da Arte de Educar;
Mapeamento e georreferenciamento dos Territórios Educativos referentes às escolas públicas da Educação Básica, com equipamentos culturais, de saúde e pontos de cultura.
- 2013** → O MinC realizou a Pesquisa-Ação “Plano Articulado para Cultura e Educação” – reunindo 1.664 atores, de 26 estados e 180 municípios, participaram presencialmente da pesquisa representantes do setor público (63,8%) e da sociedade civil (36,2%);
Lançamento do portal Cultura Educa (<http://culturaeduca.cc>);
Estudos e pesquisas para integração dos saberes populares nas instituições de Ensino Formal em parceria com a Universidade de Brasília.
- 2014** → I Encontro Nacional de Ensino Superior das Artes, em Ouro Preto – para mobilizar e articular Instituições Públicas de Ensino Superior das Artes.
- 2015** → Encontro de Cultura e Artes no Currículo: saberes, artes & territórios com 200 professores, gestores e artistas;
I Encontro Nacional Cultura e Primeira Infância;
III Fórum de Educação Integral de Pernambuco – Educação e Cultura: desafios da política e do currículo;
13 rodas de conversa do Programa Mais Cultura nas Escolas (encontros organizados nos territórios com o apoio dos Comitês de Educação Integral e das Secretarias de Educação), em 11 estados brasileiros, mobilizando, aproximadamente, 1.100 professores;
Seminário Nacional de Formação Artística e Cultural, com 500 professores, para promover o debate em torno da formação artística e cultural e de colher subsídios para formulação da política pública e do Programa Nacional de Formação Artística e Cultural;
Projeto de Integração Universidade & Escola: Parceria entre MinC e UNB com o objetivo de desenvolver estudos e desenvolvimento de Material Instrucional para Formação Continuada para 1.000 Professores (as) de Artes do Centro-Oeste.

- 2016** → O MinC instituiu o Programa Nacional de Formação Artística e Cultural – PRONFAC, instituído pela Portaria MinC nº 37/2016. Um dos objetivos do acordo é valorizar a formação de professores na perspectiva de ampliação de seus repertórios culturais;
- Programa de Alfabetização Audiovisual: consiste em um conjunto de ações realizadas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em parceria com as Secretarias Municipais da Cultura e da Educação de Porto Alegre, financiadas pelo Ministério da Educação – Programa Mais Educação;
- No âmbito do Programa Mais Cultura nas Universidades houve a capacitação de 26 professores nas Oficinas de Formação de Contadores de Histórias.
- 2018** → Acordo estabelecido entre o então Ministério da Cultura e o Ministério da Educação sofreu uma descontinuidade a partir de 2016, o que impactou na implementação do Programa de Incentivo à Formação Continuada de Professores de Artes que atuam nas escolas.
- 2020** → Realização de oficinas sobre fortificações para qualificar professores da rede pública em Santa Catarina. As oficinas visavam atender às recomendações da Unesco em relação à gestão de bens reconhecidos como Patrimônio Mundial.
- 2021** → Lançamento do curso de Educação Patrimonial, Diversidade e Meio Ambiente, destinado a professores da rede pública.
- 2022** → Pactuação de Termo de Descentralização de recurso com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia Artes e Culturas na Casa do Duca – Educar para um mundo igualitário, sensível e belo. A parceria tem como objetivo promover atividades artísticas-culturais nas linguagens do Teatro, Circo, Música, Literatura, Cultura Popular e Artes Visuais no Centro de Artes de Amargosa: Diversidade, Universidade, Cultura e Ancestralidade – Casa do Duca, visando: a formação de público (estudantes e professores da escola básica, especialmente da rede pública, licenciandos do Centro de Formação de Professores/UFRB, líderes comunitários, público geral da cidade de Amargosa, Vale do Jiquiriçá e região); a qualificação da educação no que tange à temática Arte-Educação; a qualificação da formação inicial e continuada de professores; e a valorização da cultura popular em suas distintas dimensões e linguagens;
- Pactuação de Termo de Fomento projeto nº 929399/2022 que teve como objeto a capacitação de educadores na área da Cultura/Educação com Acessibilidade.

