

META 12

100% das escolas públicas de Educação básica com a disciplina de Arte no currículo escolar regular com ênfase em cultura brasileira, linguagens artísticas e patrimônio cultural.

OBJETIVO DA META

Garantir plena cidadania cultural e qualidade de ensino, assim como o fortalecimento das relações entre Cultura e Educação na escola.

PREVISTO ATÉ 2024

Que 158.650 escolas públicas de educação básica ministrem a disciplina de arte.

REALIZADO ATÉ 2022

Total de 137.335 de escolas públicas de educação básica em 2022, das quais 105.653 escolas públicas ministravam a disciplina de arte em 2022.

Fonte de aferição: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.

EXECUÇÃO



compartilhada com os entes federados.

DESEMPENHO

77%

da meta cumprida.



CONSEGUIMOS MEDIR O OBJETIVO PRETENDIDO?

Em partes, o indicador tem problemas de cálculo. Conseguimos medir ao longo dos anos quantas escolas públicas ministram a disciplina de artes. Apesar do indicador aparentemente positivo, se observamos a tendência a partir da análise da série histórica, constatamos que tanto o número de escolas públicas quanto o número de escolas públicas que ministram a disciplina de Artes vêm diminuindo nos últimos anos.

PROPOSTAS DA 3ª CNC QUE TEM A VER COM ESSA META: 2.22 e 2.40

EM QUAL EIXO DA 4ª CNC ESSE TEMA SERÁ DISCUTIDO?

Eixo 5 Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.



VOCÊ SABIA?

O ensino da Arte como parte obrigatória do currículo regular remonta à promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei nº 9.394/96). A inserção do ensino obrigatório de Arte foi fruto do movimento de arte-educadores e culminou também na sua concepção como conhecimento capaz de promover o desenvolvimento cultural dos alunos (LDB, art. 26, § 2), razão pela qual passa a ser uma disciplina e não atividade educativa conhecida genericamente como Educação artística.



PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELO GOVERNO FEDERAL (2012 A 2022)

- 2012** → Levantamento sobre o déficit entre o número de escolas públicas e o número de docentes licenciados em arte em parceria com o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (INEP);
Realização de diversos debates a respeito de políticas e experiências que integram cultura e educação.
- 2013** → Seminário “Construção de um Plano Articulado para Cultura e Educação” com lançamento de publicação, na Câmara dos Deputados;
Consolidação da Rede Nacional de Cultura para Educação;
Articulação junto ao Conselho Nacional de Educação para regulamentação da Lei Nacional de Educação para regulamentação da Lei nº 11.769/2008, que altera a LDB e torna obrigatório o ensino de música na educação básica;
Mobilização para real implementação da Lei nº 10.639/2008, que obriga o ensino das culturas indígenas e da cultura afro-brasileira nas escolas de educação básica;
Termo de Cooperação com a Universidade de Brasília de pesquisas para integração dos saberes populares nas instituições de Ensino Formal.
- 2014** → Seminário Conexões: Educação, Cultura e Arte, em parceria com a Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj/MEC) e o Mestrado em Educação, Cultura e Identidades (UFRPE/Fundaj);
Mapeamento das práticas culturais na educação infantil no Brasil, abrangendo as 5 regiões brasileiras em parceria com Universidade Federal do Ceará – UFC.
- 2015** → Fórum Interministerial de Educação Integral, no III Fórum de Educação Integral de Pernambuco – Educação e Cultura: desafios da política e do currículo.
- 2016** → O MinC instituiu o Programa Nacional de Formação Artística e Cultural – PRONFAC pela Portaria MinC nº 37, de 5 de maio de 2016;
Acordo de Cooperação Técnica 001/2016 entre o junto ao Ministério da Educação consolida incorpora a educação infantil nos três programas – Mais Cultura nas Escolas, Mais Cultura nas Universidades e Pronatec Cultura.
- 2021** → A superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) no Piauí realizou, por meio virtual, a mesa-redonda para discutir o ensino da capoeira nas escolas do Piauí;

RETOMADA MINC 2023

Em parceria das pastas de Cultura e Educação, foram estabelecidas metas para ampliação progressiva da oferta de artes e de formação cultural nas escolas de tempo integral, retomando o papel da cultura na formação de crianças e jovens brasileiros.

