



Reunião dos Ministros da Cultura no Âmbito da Vigésima Nona Sessão da Conferência das Partes

Baku, Azerbaijão

15 de novembro de 2024

Comunicado da Troika de Cultura das Presidências da COP

Em 15 de novembro de 2024, Ministros da Cultura e representantes de entidades participantes reuniram-se para a segunda Reunião Ministerial de Alto Nível dos Ministros da Cultura no Âmbito da Vigésima Nona Sessão da Conferência das Partes (COP29), sob a liderança da Troika de Presidências da COP – Emirados Árabes Unidos, Azerbaijão e Brasil – Presidências da COP28, COP29 e COP30, respectivamente.

Os Ministros e representantes das entidades participantes reconheceram o importante impulso alcançado na conexão entre cultura e clima nos últimos 12 meses desde a criação do Grupo de Amigos da Ação Climática Baseada na Cultura (GFCBCA, na sigla em inglês).

Reiteraram sua profunda preocupação com o impacto crescente e multifacetado das mudanças climáticas sobre o patrimônio cultural, em todas as suas formas, e o impacto desproporcional que as mudanças climáticas têm em determinadas regiões e grupos vulneráveis.

Ao avaliar os avanços realizados desde 2023, os Ministros e representantes das entidades participantes acolheram com satisfação a inclusão de uma meta dedicada ao patrimônio cultural dentro do Quadro dos Emirados Árabes Unidos para Resiliência Climática Global, alinhada à implementação do Objetivo Global sobre Adaptação (GGA, na sigla em inglês).

Os Ministros e representantes das entidades participantes reafirmaram seu compromisso de continuar trabalhando pela aprovação do primeiro Plano de Trabalho sobre Ação Climática Baseada na Cultura no âmbito da UNFCCC, reconhecendo a relevância da estratégia delineada pela Troika de Cultura da COP29.



The Group of Friends of
Culture Based Climate Action

Para esse fim, expressaram sua forte convicção quanto ao papel integral da cultura para a ação climática, tanto em relação à mitigação e adaptação climática quanto à mudança comportamental, além da importância de apoiar a transição ecológica dos setores culturais e criativos.

Os Ministros e representantes das entidades participantes aprovaram os Termos de Referência do GFCBCA como um passo importante para fornecer um roteiro e garantir uma base sólida para o desenvolvimento de estratégias e iniciativas centradas no papel da cultura em promover a ação climática.

Na busca por cumprir os compromissos consagrados em instrumentos normativos internacionais, como a Declaração MONDIACULT de 2022 e a Declaração de Salvador da Bahia do G20 em 2024, a Troika de Cultura da COP29 destacou a necessidade de um forte compromisso dos Estados Membros para:

- i) Integrar ainda mais a cultura em políticas e estratégias de adaptação e mitigação climática, incluindo planos nacionais de adaptação e contribuições nacionalmente determinadas;
- ii) Promover a formulação de políticas intersetoriais a nível nacional, incluindo uma maior cooperação interministerial;
- iii) Aproveitar a capacidade transformadora do setor cultural para promover mudanças comportamentais e padrões sustentáveis de produção e consumo;
- iv) Investir na construção de conhecimento e na coleta de dados sobre cultura e mudanças climáticas;
- v) Promover um diálogo estruturado e uma defesa coordenada da ação climática baseada na cultura, sustentando um mecanismo de trabalho permanente na COP;
- vi) Fomentar a cooperação internacional em cultura e ação climática, incluindo cooperações Sul-Sul e Norte-Sul, baseadas em valores de solidariedade e inclusão; e
- vii) Reforçar o apoio à inclusão da cultura como um objetivo independente em futuras discussões sobre como avançar no desenvolvimento sustentável além de 2030, reconhecendo o poder da cultura como catalisadora do desenvolvimento sustentável.



The Group of Friends of
Culture Based Climate Action

Ao final da reunião, Yalchin Rafiyev, Negociador Líder da Presidência da COP29, destacou o apoio aos esforços do GFCBCA em inserir a cultura na agenda climática global.

Os Ministros e representantes das entidades participantes agradeceram ao Ministério da Cultura do Azerbaijão por convocar a segunda Reunião Ministerial de Alto Nível dos Ministros da Cultura no âmbito da COP e saudaram o lançamento da iniciativa Cultura pelo Clima (C4C), que contribui para os esforços contínuos de incluir a cultura nos quadros climáticos.

Os Ministros e representantes das entidades participantes agradeceram às Organizações Internacionais, Organizações Não Governamentais e à Sociedade Civil pelo contínuo apoio em alavancar a cultura como parte necessária do quadro da UNFCCC.

Eles concordaram em se reunir novamente na COP30, em 2025, sob a Presidência do Brasil, para avaliar novos desenvolvimentos e desafios relacionados à conexão entre cultura e clima.