

MERCOSUL/RMC/ATA Nº 01/2023

LV REUNIÃO DE MINISTROS DA CULTURA DO MERCOSUL (RMC)

MERCOSUL CULTURAL

Belém, Brasil, 9 de novembro de 2023

Realizou-se no dia 9 de novembro de 2023, na cidade de Belém, Brasil, a LV Reunião de Ministros da Cultura do MERCOSUL, com a presença dos Ministros e Altas Autoridades de Cultura de República Argentina, República Federativa do Brasil, República do Paraguai e República Oriental do Uruguai. As delegações da Bolívia, Chile, Colômbia, Equador e Peru participaram em sua condição de Estados Associados, de acordo com o disposto na Decisão CMC Nº 18/04. Em conformidade com o disposto na Resolução GMC Nº 19/12, as delegações de Uruguai, Bolívia, Equador e Peru participaram por sistema de videoconferência.

Também esteve representada a Secretaria Técnica do MERCOSUL Cultural.

A lista de participantes consta no **Anexo I** da presente ata.

1. ABERTURA DA REUNIÃO, APRESENTAÇÃO DAS DELEGAÇÕES E APROVAÇÃO DA AGENDA

A Ministra de Cultura do Brasil, Margareth Menezes, no exercício da Presidência *Pro Tempore* do Brasil (PPTB), deu as boas-vindas às delegações e agradeceu a participação.

As delegações aprovaram a agenda da reunião, que consta como **Anexo II** desta ata.

2. INFORME DA PRESIDÊNCIA *PRO TEMPORE* BRASILEIRA SOBRE OS TRABALHOS DAS COMISSÕES ESPECIALIZADAS DO MERCOSUL CULTURAL

A continuação, a PPTB apresentou informe com os resultados dos trabalhos das comissões especializadas, que, neste semestre, basearam-se nas diretrizes de fortalecimento da democracia, combate ao racismo, preservação da memória e participação social. O informe consta como **Anexo III** desta ata.

3. CAMPANHA MERCOSUL SEM RACISMO

A PPTB apresentou a Campanha MERCOSUL Sem Racismo, seus objetivos, ações e identidade visual. Para reforçar a importância da campanha, as Ministras e Ministros aprovaram a “Declaração do MERCOSUL Cultural pela Promoção da Igualdade Racial na Região”, que consta como **Anexo IV** desta ata.

4. DEBATE E INTERCÂMBIO SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PARA O FORTALECIMENTO DA DEMOCRACIA

A delegação do Brasil iniciou o debate destacando que o exercício pleno da democracia passa pelo direito à cultura como um direito de cidadania e de livre expressão de criação e do pensamento. Apresentou a experiência da Conferência Nacional de Cultura como um ambiente para participação das múltiplas vozes da diversidade brasileira. Afirmando que, em um contexto de retomada democrática, a participação social torna-se ainda mais estratégica.

A seguir, as demais delegações expuseram sobre as políticas públicas de cultura nacionais que visam ao fortalecimento da democracia e propuseram ações conjuntas e de intercâmbio.

5. ACORDOS E RESOLUÇÕES

As autoridades do MERCOSUL presentes na LV Reunião de Ministros da Cultura do MERCOSUL RESOLVERAM:

1. Celebrar os resultados alcançados pelo MERCOSUL Cultural durante o exercício da PPTB 2023 com ativa participação dos Estados Parte e Associados nas atividades e eventos promovidos.
2. Felicitar a recriação do Ministério da Cultura do Brasil com uma agenda ativa de políticas culturais, ressaltando a importância do fortalecimento institucional para as políticas de integração.
3. Saudar o avanço no processo de incorporação do Estado Plurinacional da Bolívia como Estado Parte do MERCOSUL como um importante fortalecimento para a integração dos povos da região.
4. Reafirmar a importância da cultura para a promoção da paz e da valorização das diversidades, possibilitando a construção de pontes de compreensão entre diferentes grupos e a convivência em sociedade.

5. Convidar os governos dos países do MERCOSUL, bem como as organizações e pessoas, a promover a Campanha MERCOSUL Sem Racismo e participar da promoção da igualdade racial.
6. Aprovar a “Declaração do Mercosul Cultural pela Promoção da Igualdade Racial na Região” e remeter ao Foro de Consulta e Concertação Política do MERCOSUL (FCCP) para conhecimento.
7. Celebrar o reconhecimento do Museu Sitio de Memória ESMA - Ex Centro Clandestino de Detenção, Tortura e Extermínio da cidade de Buenos Aires como Patrimônio Mundial da UNESCO. O Museu, que também é reconhecido como Patrimônio Cultural do MERCOSUL, procura integrar na memória coletiva o horror do Terrorismo de Estado no contexto das ditaduras vividas na América Latina, assim como o papel do Estado democrático e do consenso social na busca pela Verdade e Justiça.
8. Destacar o papel dos museus na região para fortalecer a democracia, ressaltando que os museus são espaços de debate do exercício democrático, que contribuem para a construção da memória coletiva sobre políticas de violência históricas e contemporâneas e promovem a convivência pacífica e aceitação da diversidade de estilos de vida atuais.
9. Facilitar a elaboração de um instrumento normativo de cooperação interinstitucional entre os países do MERCOSUL no que diz respeito ao combate ao tráfico ilícito de bens culturais e à sua restituição e repatriação aos países de origem.
10. Destacar os esforços realizados pela Comissão de Patrimônio para finalizar os dossiês das candidaturas de "Teatros do MERCOSUL" e "Sistema de Remanescentes de Fortificações da Bacia do Rio da Prata" em 2024;
11. Continuar impulsionando a atualização do Mapa Cultural do MERCOSUL, graças à colaboração do Peru, e renovar os esforços coletivos para continuar introduzindo melhorias que permitam visibilizar o patrimônio cultural do MERCOSUL.
12. Incentivar a criação de mecanismos conjuntos para promover a circulação de bens e serviços culturais na região.
13. Instituir Grupo de Trabalho sobre Políticas de Livro e Leitura no âmbito da Comissão de Artes e Indústrias Culturais e Criativas (CAICC), com os objetivos de debater sobre desafios comuns e experiências exitosas na implementação de Planos Nacionais de Livro, Leitura e Escrita nos países do MERCOSUL; propor estratégias conjuntas e programas regionais na área de Livro, Leitura e

Literatura; e discutir possíveis ações coordenadas para fortalecimento das cadeias produtivas do livro e da literatura na região.

14. Expressar o interesse em tratar de temas relacionados a direitos autorais e propriedade intelectual no que se refere às atividades que impactam o setor cultural na região e buscar medidas capazes de proteger os artistas nas plataformas digitais, garantindo uma remuneração justa, equitativa e transparente.
15. Celebrar o aniversário de 20 anos da Reunião de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL (RECAM), valorizando o potencial do cinema em promover a identidade da região e contribuir para a integração, incentivando a formação do imaginário cultural regional.
16. Valorizar o avanço do Acordo de Coprodução Cinematográfica e Audiovisual do MERCOSUL, que promove marco jurídico moderno para a produção de obras no âmbito regional, cientes de que a atividade cinematográfica e audiovisual contribui para o desenvolvimento cultural e econômico da região, bem como para a sua identidade.
17. Felicitar a Comissão de Diversidade Cultural pela realização do Seminário “Promoção da igualdade étnica e racial no Mercosul - boas práticas”, importante instância de intercâmbio sobre o tema, que contou com participantes da Argentina, Brasil, Paraguai, Chile e Colômbia.
18. Destacar a publicação dos “Cadernos da Diversidade Cultural Vol. IV: boas práticas do Mercosul. Diversidade e Direitos Culturais”, coordenado pela Argentina.
19. Valorizar a proposta de criação da Plataforma Virtual de Cidadania e Diversidade Cultural como espaço de trabalho conjunto para concentrar e sistematizar informações sobre a diversidade cultural dos países do MERCOSUL e para o intercâmbio de boas práticas.
20. Ressaltar a importância da realização de eventos de mercado para o desenvolvimento das indústrias criativas dos países do MERCOSUL como o MICA, MICUY, CHEC. Celebrar, em especial, a realização da terceira edição do Mercado das Indústrias Criativas do Brasil (MICBR), que acontece este mês na cidade de Belém, Brasil.
21. Parabenizar o trabalho realizado pelo Chile para preparação da próxima edição do Mercado das Indústrias Culturais do Sul (MICSUL), em 2024, com o objetivo de promover a circulação de bens e serviços criativos e fortalecer as indústrias culturais e criativas da região.

22. Felicitar a Comissão de Patrimônio Cultural pela realização da “Jornada sobre a aplicação da legislação penal contra o tráfico de Bens Culturais no MERCOSUL”.
23. Reconhecer a cultura como bem público global, como fator de diálogo e fator de equilíbrio, paz social e desenvolvimento sustentável, e reafirmar a importância de fazer gestão, nos distintos processos de negociação relevantes, para a inclusão de um objetivo de desenvolvimento sustentável relativo à Cultura na nova agenda para o desenvolvimento após 2030.
24. Destacar a necessidade de iniciar as atividades do grupo de trabalho criado durante a PPTA 2023 para discutir os temas acordados na Conferência MONDIACULT 2022, com foco na definição de ações que contribuam para a integração da cultura como objetivo específico para os próximos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas após 2030.
25. Ressaltar a importância da participação do MERCOSUL Cultural como bloco no VIII Congresso Iberoamericano de Cultura, a ser realizado de 15 a 17 de novembro do corrente, em Portugal, destacando a região como um polo de promoção e desenvolvimento da indústria cultural.
26. Destacar o interesse em revisar o Protocolo de Integração Cultural do MERCOSUL e solicitar à Secretaria Técnica do MERCOSUL Cultural que priorize essa atividade em sua agenda de trabalho durante de 2024.
27. Reafirmar a importância de fortalecer os sistemas de informação dos países do MERCOSUL e agradecer as contribuições do Peru para o desenvolvimento e manutenção do mapa cultural do SICSUL.
28. Solicitar ao Foro de Consulta e Concertação Política do MERCOSUL (FCCP) a inclusão dos seguintes parágrafos relativos à Cultura no Comunicado Conjunto de Presidentes do Mercosul e Estados Associados, durante a próxima Cúpula de Chefes de Estado do MERCOSUL:
 - *As Ministras e Ministros de Cultura, reunidos na LV Reunião de Ministros de Cultura do MERCOSUL, aprovaram a Campanha MERCOSUL Sem Racismo e assinaram a Declaração do MERCOSUL pela Promoção da Igualdade Racial na Região, com o objetivo de promover a igualdade de oportunidades para todos e superar as desigualdades étnico-raciais nos países membros e associados do MERCOSUL.*
 - *As Ministras e Ministros de Cultura, destacaram a realização da terceira edição do Mercado das Indústrias Criativas do Brasil (MICBR 2023) e da quarta edição do Mercado das Indústrias Culturais do Sul (MICSUL 2024), bem como de*

todos os eventos de mercado realizados na região, reconhecendo sua importância para o desenvolvimento das indústrias culturais e criativas.

- *As autoridades cinematográficas e audiovisuais do MERCOSUL, reunidas na XLI Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL (RECAM), concluíram as negociações do texto do Acordo de Coprodução Cinematográfico e Audiovisual do MERCOSUL, considerando que a atividade cinematográfica e audiovisual contribui para o desenvolvimento cultural e econômico da região e de sua identidade.*

AGRADECIMENTOS E PRÓXIMA REUNIÃO

As delegações presentes felicitaram e agradeceram a República Federativa do Brasil pela recepção em Belém, na amazônia brasileira, ação que evidencia os esforços do Brasil para descentralizar as políticas públicas de cultura e ampliar a federalização de ações.

A próxima reunião será convocada pela próxima Presidência *Pro Tempore* do Paraguai.

ANEXOS

Anexo I - Lista de participantes

Anexo II - Agenda

Anexo III - Informe PPTB

Anexo IV - Declaração do MERCOSUL Cultural pela Promoção da Igualdade Racial na Região

Assinam a presente ata:

Pela delegação da Argentina

Tristán Bauer
Ministro da Cultura

Pela delegação do Brasil

Margareth Menezes
Ministra da Cultura

Pela delegação do Paraguai

Adriana Ortiz
Secretária-Executiva da Secretaria
Nacional de Cultura

Pela delegação do Uruguai

Mariana Wainstein
Diretora Nacional de Cultura

Pela Secretaria Técnica do MERCOSUL Cultural

Maximiliano Vera
Coordenador

MERCOSUL/RMC/ATA Nº 01/2023

LV REUNIÃO DE MINISTROS DA CULTURA DO MERCOSUL (RMC)

As delegações de Bolívia, Chile, Colômbia, Equador e Peru participaram, como Estados Associados, da LV Reunião de Ministros da Cultura do MERCOSUL, realizada durante a PPTB no dia 09 de novembro de 2023, de acordo com o disposto na Decisão CMC Nº 18/04.

Pela delegação do Bolívia

Sabina Orellana Cruz
Ministra de Culturas, Descolonização
e Despatriarcalização

Pela delegação do Chile

Alejandro Guzmán
Primeiro Secretário
Embaixada do Chile no Brasil

Pela delegação da Colômbia

Adriana Molano
Vice-Ministra dos Patrimônios, das
Memórias e de Governança Cultural

Pela delegação do Equador

Mauricio Ullrich
Vice-Ministro de Cultura e Patrimônio

Pela delegação do Peru

Wilyam Abelardo Lúcar Aliaga
Diretor da Unidade de Cooperação Internacional do Ministério da Cultura